



デビュー40周年！
オペラ界の
エンターテイナーが贈る

錦織健 テノール・リサイタル

Ken Nishikiori

滝廉太郎：荒城の月、武満徹：小さな空
サルトリ&クアランドット：タイム・トゥ・セイ・グッバイ
田中公平：アニメ『ハーメルンのバイオリン弾き』より“未完成協奏曲”
モーツァルト：『ドン・ジョヴァンニ』より“恋人を慰めて”
ロッシーニ：『セヴィリアの理髪師』より“空は微笑み”
クイーン：ボヘミアン・ラプソディ ほか（順不同）

ピアノ
多田聡子



アフタヌーン・コンサート・シリーズ 3公演セット券販売中! (8/3 14時まで)
詳しくはWEBサイト等をご覧ください。

2026 **10.8** [木] 開演 13:30
12:50開場(終演予定15:30)

1:30p.m., Thursday, October 8, 2026 at Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分

全席指定:6,500円(税込) ※料金には消費税が含まれています。 ※シニア割引・車椅子席については、チラシ裏面またはHPをご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

[お申し込み] ■ ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
- チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:319-469]
- イープラス eplus.jp ■ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31069]

[主催] ジャパン・アーツ

一般販売

3/21 [土] 10:00~

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット先行発売

3/14 [土] 10:00~

50

おかげさまで50年
JAPAN ARTS

職業は“歌手”

昨年区役所から年金受給の案内が届きました。

世の中の的には定年退職の目安となる歳まで続いたんだなと思うと感慨深いものがあります。

なにしろ職業が“歌手”なので。

歌で生活するなんて冗談みたいな話を友人達は「願望だろ」「“先生”はしてないの?」と信じてくれませんでした。

私自身も書類の職業欄には“歌手”などと非現実的(“オペラ歌手”はもっと!)な記入はしないで“自営業”としています。

そう長くは続かないだろう、もうすぐ終わるはずだ、今終わるのか、来年か、いつもそう思いながら歌っていました。

そうこうしてるうちに40年…

多くの素晴らしい人々や組織との出会いのおかげで歌い続けることが出来ました。

そしてどんな時でも私を見捨てず温かく支えて下さったお客様、心から感謝しております。

私はただただ運が良かった。

あとこの幸運に乗じて、もうちょっとだけ“歌手”でいてもよろしいでしょうか?

錦織 健




錦織 健 テノール

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウイドウ」カミーユ役でデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、また第九や宗教曲等のソリストとしても高く評価を受けている。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。NHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。2024年国立音楽大学同調会より第7回くにたち賞大賞を受賞。



多田 聡子 ピアノ

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。卒業と同時に同大学に伴奏助手として入職。ソリストを支える共演者として特に声楽の分野で定評があり、数多くの歌手を豊富なレパートリーでサポート。特にテノール錦織健とは日本全国のリサイタルで400回以上共演している。ジャンルにとらわれないユニークな演奏活動としては「X-JAPAN」YOSHIKIのピアノを個人指導し、NHKホール、日本武道館、東京ドームのライブに賛助出演。東京藝術大学非常勤講師。

〈割引チケット・車椅子席のご案内〉 ジャパン・アーツぴあにて受付

◎シニア割引(公演当日65歳以上): ¥6,000でお求めいただけます。◎車椅子の方は、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。(WEBでの取扱い無し)

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Xでフォローする ▶ @japan_arts