

牛田智大 室内楽プロジェクト Vol.4

若き日の肖像

リヒャルト・シュトラウス

ピアノ室内楽作品集

Echoes of Youth: Piano Chamber Works by Richard Strauss

オール・リヒャルト・シュトラウス・プログラム

チェロ・ソナタ へ長調 Op.6 [チェロ&ピアノ]

ヴァイオラとピアノのための歌曲 (近衛&牛田編) [ヴァイオラ&ピアノ]

ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18 [ヴァイオリン&ピアノ]

ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op.13

R.Strauss:

Cello Sonata in F Major, Op.6 <Vc+Pf>

Songs for Viola and Piano (arr. by Konoe & Ushida) <Vla+Pf>

Violin Sonata in E-flat Major, Op.18 <Vn+Pf>

Piano Quartet in C Minor, Op.13



©Kano Hayasaka

11.18 2026 19:00開演 **第一生命ホール**
[水] 18:30開場 (21:00終演予定)

7:00p.m., Wednesday, November 18, 2026 at Dai-ichi Seimei Hall 大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩約8分

全席指定 **¥9,000** (税込) ※料金には消費税が含まれております。※車椅子席については、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

お問合・お申込

■ ジャパン・アーツぴあ **0570-00-1212** www.japanarts.co.jp
■ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:321-012] ■ イープラス eplus.jp
■ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:35874]

主催：ジャパン・アーツ

戸澤采紀 (ヴァイオリン) Saki Tozawa, Violin

近衛剛大 (ヴァイオラ) Takehiro Konoe, Viola

佐藤晴真 (チェロ) Haruma Sato, Cello

牛田智大 (ピアノ) Tomoharu Ushida, Piano

50
おかげさまで50年
JAPAN ARTS

一般販売

3/7 [±] 10:00~

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット先行発売

2/28 [±] 10:00~

Introduction

壮大で革新的な交響詩やオペラを数多く残したリヒャルト・シュトラウスは、若年期にブラームスを尊敬していました。そのころに書かれた作品には、ブラームスの「シューベルトの単純で美しい8小節を研究しなさい。音楽に戯れや技法を詰め込みすぎてはいけない」という助言に影響を受け、単純さのなかに生きる究極の美しさを追い求めた跡を見つけることができます。今回のプログラムでは、R.シュトラウスの原点となる若年期の室内作品(作品番号がついているもの)をすべて取り上げます。空を見上げたくなるような清々しい作風のなかに、若き青年のひりつくような痛みを垣間見ることができる作品群を、同世代の素晴らしいメンバーで演奏できることをとても楽しみにしています。そしてブラームスの助言をもっとも体現していると感じられる美しい歌曲のいくつかを、ヴィオラとピアノ用に編曲してお聴きいただけることも大きな喜びです。

牛田智大

©Kano Hayasaka



戸澤采紀 ヴァイオリン

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト、青山音楽新人賞、出光音楽賞受賞。これまで国内外の主要オーケストラと多数共演。デビューCD『IN CONCERT』はレコード芸術特選盤受賞。現在ベルリン芸術大学修士課程在学、ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー在籍。使用楽器は、文京楽器協力のもとBeare's International Violin Society貸与のMatteo Goffriller。

佐藤晴真 チェロ

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。18年、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。これまでドイツ・グラモフォンより3枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年製。

近衛剛大 ヴィオラ

1997年アムステルダム生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、ヴィオラに転向。アムステルダム音楽院で今井信子、フランシン・スカットボーンに師事。2023年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。これまでに数々の国際コンクールで優勝・受賞を重ね、国内外の主要オーケストラと共演。2024年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーに在籍し、2026年4月より同管弦楽団団員。使用楽器はロジャー・ハーグレイヴ製作のヴィオラ。

牛田智大 ピアノ

2011年「題名のない音楽会」に出演すると瞬く間に注目を浴び、翌12年日本人のクラシックピアニストとして最年少でCDデビュー。以降、本格的に演奏活動を始め、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、海外楽団の日本ツアーでもソリストを務める。2018年浜松国際ピアノコンクール第2位。19年出光音楽賞受賞。25年日本ショパン協会賞。2024年から室内楽プロジェクトを展開しており、意欲的な活動に更なる注目が集まっている。

その他公演

11月14日(土) 15:00開演	北九州市立 響ホール	[問] (公財)北九州市芸術文化振興財団 2026北九州国際音楽祭 093-663-6661
11月15日(日)	to be announced	—
11月18日(水) 19:00開演	第一生命ホール	[問] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
11月19日(木)	to be announced	—
11月20日(金) 18:30開演	町田市民ホール	[問] 町田市民ホール 042-728-4300
11月21日(土)	to be announced	—
11月22日(日)	to be announced	—
11月23日(月祝) 14:00開演	掛川市生涯学習センター	[問] 掛川市生涯学習センター 0537-24-7777

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Xでフォローする ▶ @japan_arts