



TATSUKI NARITA & HAGIWARA MAMI

# 成田達輝&萩原麻未 名曲コンサート

成田達輝:八木節変奏曲、サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン

久石譲:映画『ハウルの動く城』より「人生のメリーゴーランド」

ユーマンス:ミュージカル『ノー・ノー・ナネット』より「2人でお茶を(Tea for two)」

ドビュッシー:月の光、モンティ:チャルダッシュ ほか

(順不同)

2026 8.3 [月] 開演13:30  
12:50開場(終演予定15:30)  
1:30p.m., Monday, August 3, 2026 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定:6,000円(税込) ※料金には消費税が含まれています。※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。  
※先行販売等で満席になった際は、以降販売されない場合がございます。

[お申し込み] ■ ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
- チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:319-468]
- イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ■ ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード:31058]

[主催] ジャパン・アーツ

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線「初台」駅 東口直結 徒歩約5分



一般販売  
2/14 [土] 10:00~

ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット先行発売  
2/7 [土] 10:00~



こんにちは。

この度は「アフタヌーン・コンサート・シリーズ」に夫婦揃って出演することになり、とても楽しみにしています。

家族揃って聴きに来てもらえた…との思いから、クラシックの名曲だけでなく、映画音楽や日本民謡の変奏曲など、誰もが聴いたことのあるメロディが盛りだくさんのコンサートになる予定です♪  
皆さまの日常の1ページに、素敵な音楽とともに寄り添うことが出来たら、その音楽が心の支えになれたら、なんて素敵なことでしょう!?

東京オペラシティ コンサートホールの美しい響きのなかで、ヴァイオリンとピアノによる名曲の数々を、どうぞごゆっくりお楽しみください!

成田達輝 萩原麻未

### 成田達輝 ヴァイオリン

Tatsuki Narita

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にてそれぞれ第2位。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「パガニーニの再来」とフランス紙で評された。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、アジアやヨーロッパでの音楽祭に多数参加。使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。

### 〈割引チケット・車椅子席のご案内〉 ジャパン・アーツぴあにて受付

◎シニア割引(公演当日65歳以上): ¥5,500でお求めいただけます。◎車椅子の方は、ジャパン・アーツぴあコールセンターへお問合せください。(WEBでの取扱い無し)

### 萩原麻未 ピアノ

Hagiwara Mami

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人初優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツアルテウム音楽院を卒業。これまでに、日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどで演奏活動を行っている。国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマンド管、フランス国立ロワール管、南西ドット放送響などとも共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭にも招かれている。東京藝術大学准教授として後進の指導にも力を注いでいる。

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことがあります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

×でフォローする ▶ @japan\_arts