

ブルース・リウ ピアノ・リサイタル

艶やかに、多彩に
深化するピアニストの瞬間を聴く

リゲティ:ピアノ練習曲集 第1巻 第4番「ファンファーレ」

Ligeti: Études, premier livre (1985), 4. Fanfares

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番 Op.27-2「月光」

Beethoven: Piano Sonata No.14 in C-sharp Minor, Op. 27-2 "Moonlight"

ショパン:ノクターン 第7番 Op.27-1

Chopin: Nocturne in C-sharp Minor, Op.27-1

ショパン:ノクターン 第8番 Op.27-2

Chopin: Nocturne in D-flat Major, Op.27- 2

ラヴェル:道化師の朝の歌 (「鏡」より第4曲)

Ravel: Alborada del gracioso (from the Suite "Miroirs")

ドビュッシー:夢

Debussy: Rêverie

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第21番 Op.53「ワルトシュタイン」

Beethoven: Piano Sonata No.21 in C Major, Op. 53 "Waldstein"

モンポウ:「月の光」によるグロッサ

Mompou: Glossa sobre 'Au chair de la lune'

モンポウ:「月の光」による幻想曲

Mompou: Fantasia Sobre 'Au clair de la lune'

リスト:スペイン狂詩曲

Liszt: Rhapsodie espagnole

2026

6.5 (金) 19:00開演

(18:15開場／21:00終演予定)

7:00p.m., Friday June 5, 2026
at MUZA Kawasaki Symphony Hall

ミューザ川崎シンフォニーホール

JR「川崎」駅 中央西口 徒歩約3分、「京急川崎」駅 中央口 徒歩約8分

S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000

6.7 (日) 16:00開演

(15:20開場／18:00終演予定)

4:00 p.m., Sunday June 7, 2026
at Grand Theatre of Takasaki City Theatre

高崎芸術劇場 大劇場

JR「高崎」駅 東口 徒歩5分

S¥7,000 A¥5,000 B¥4,000

6.8 (月) 19:00開演

(18:20開場／21:00終演予定)

7:00 p.m., Monday June 8, 2026
at Sumida Triphony Hall

すみだトリフォニーホール

JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分、

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000

2025年12月20日(土) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット先行発売:12月13日(土) 10:00~

※料金には消費税10%が含まれております。※シニア割・学割・車椅子席については、チラシ裏面またはHPをご覧ください。※先行販売等で満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。

お問い合わせ
お申込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

神奈川芸術協会 [6／5公演] 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com

ミューザ川崎シンフォニーホール [6／5公演] 044-520-0200 www.kawasaki-sym-hall.jp

高崎芸術劇場 [6／7公演] メンバーズ(登録無料) <https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (10:00~18:00) 他高崎市施設プレイガイド

トリフォニーホールチケットセンター [6／8公演] 03-5608-1212

チケットぴあ t.pia.jp

<Pコード:313-733(6／5)・315-006(6／7)・
315-043(6／8)>

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

<Lコード:35414(6／5)・33475(6／7,8)>

おかげさまで50年
JAPAN ARTS

主催: ジャパン・アーツ／

神奈川芸術協会 [6／5公演]

共催: 高崎芸術劇場 (公益財団法人 高崎財団) [6／7公演]

すみだトリフォニーホール (公益財団法人墨田区文化振興財団) [6／8公演]

後援: カナダ大使館

協力: ユニバーサル ミュージック

「ルネ・マグリットの絵に影響されたんだ」とブルース・リウは言っていた。「シュールレアリスティックで、暗い夢が多くて、昼と夜がおなじ絵のなかにあるような感じ」。

それで、ちょっと不思議なこのプログラムが着想された。「とても夢みがちで、月みたいなコンセプト」。かと言って、とくにマグリットが好きというのでもなく、このコンセプトによい着想となっただけ、というところがまた彼らしい。さらりと軽妙な身のこなしだ。

月の光といつても、さまざまな顔がある。幕明けに彈くりゲティの「ファンファーレ」には、「月へ行くような不条理の趣がある」とリウは言う。「月は私たちが思うような美しいものではなく、その実態は非常に奇妙でデコボコしたものです。月の映像をみれば、とてもミステリアスで、とても暗く、とても寒い。だから、この種の不条理さがリゲティから出てきて、《月光ソナタ》に転じて行くのは、とても素敵だと思う」。

その要ハ短調ソナタ《月光》からショパンのノクターンOp.27への繋がりもそうだが、作曲家が月に近づくのに、#や♭の多い調性を選んだのは、光のアングルからみてもっともなことだろう。プログラムを通じた調性の共鳴や変化もまた興をそそるものだ。月の光から始まって、やがてスペイン的な面へといたるが、その間にはトランジションがある。

スペインへの旅は、まずラヴェルの「道化師の朝の歌」で予見され、モンポウの「月の光」による2つの小品から、リストのラプソディへ進む道行きとなる。月の光と、スペインの色彩や舞踊。いずれも生きる者たちを照らす響きである。

そして、ハ長調ソナタ《ワルトシュタイン》が加えられ、ベートーヴェンのソナタ2作が前後半に据えられたのは、2027年にくる作曲家の没後200年を見越したリウのチャレンジだろうか。その前には、ドビュッシーの「夢」がみられる。

一見、不合理に見えることにも、よくよくみれば意味はある。奇妙で気まぐれにもみえるこの「月への旅」はいったいどこに着地していくのか。ブルース・リウのやわらかな感性と明敏な演奏技巧が、いずれ鮮やかに照らし出しだろう。そこには、きっと驚きと喜びがある。

ブルース・リウ（ピアノ）

Bruce Liu, Piano

2021年第18回ショパン国際ピアノ・コンクール優勝。2024年ラインガウ音楽祭のフォーカス・アーティストとして、リサイタル、室内楽、そしてフランクフルト放響、ドイツ・カンマーフィル、チューリッヒ・トーンハレ管との共演と全5公演に出演。2024/25年シーズンは、ルクセンブルク・フィルとグスターボ・ヒメノ、ロンドン響とアントニオ・バッバーノ、フランクフルト放響とアラン・アルティノグル、ウィーン響とマリー・ヤコ、ロッテルダム・フィルとラハフ・シャニ、タングルウッド音楽祭でのボストン響、デンマーク国立響、ケルン響、シンシナティ響などと共演。これまでには、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、フィルハーモニア管、NHK響などの主要オーケストラと、ライアン・バンクロフト、チョン・ミョンファン、バーヴォ・ヤルヴィ、ファビオ・ルイージ、ヨアナ・マルヴィッジ、サントゥ=マティアス・ロウヴァリ、ヤニック・ネゼ=セガン、ジャナンドレア・ノセダなど著名な指揮者と共に演奏した。リサイタルではこれまでに、ブリュッセルのボザール、ウィグモアホール、フィルハーモニー・ド・パリ、東京オペラシティなどに出演。2024/25年シーズンには、カーネギーホール、シャンゼリゼ劇場、アムステルダム・コンセルトヘボウなどで再演するほか、ウィーン楽友協会、ミュンヘン・ブリンツレーベンテン劇場でデビュー予定。ドイツ・グラモフォンの専属レコーディング・アーティスト。

ブルース・リウ
2026年6月
公演スケジュール

6月10日（水）札幌コンサートホールKitara大ホール
問：TVhテレビ北海道 011-351-7277
6月11日（木）ザ・シンフォニーホール
問：ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

【割引チケット・車椅子席のご案内】

※ジャパン・アーツアンドアート（川崎公演は神奈川芸術協会でも）取り扱い【高崎公演U-25チケットは下記項目をご確認ください】
◎シニア割引（公演当日65歳以上）の方はS席、A席を定価の1割引でお買い求めいただけます。
◎学生割引（社会人学生を除く公演当日25歳以下）[6/5・8公演]：各ランク半額にてお求めいただけます。
残席がある場合に限り、4月5日（日）10:00より受付を開始します。当日は顔写真付き学生証を提示のうえご入場ください。（学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。）
◎高崎公演U-25チケット[6/7公演]：B席 ¥2,000 ※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。お申込みは高崎芸術劇場WEBサイトをご確認ください。※高崎芸術劇場WEB及び高崎市内各館で取り扱い。
◎車椅子の方は、ジャパン・アーツアンドアートセンターへお問合せください。川崎公演は神奈川芸術協会で受付。（WEBでの取り扱い無し）

【次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求めください】

①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことがあります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人一枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

6月7日（日）公演 高崎芸術劇場へのアクセス



©Bartek Barczyk

6月13日（土）静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ
問：グランシップ チケットセンター 054-289-9000
6月14日（日）所沢市民文化センター ミューズ アークホール
問：ミューズチケットカウンター 04-2998-7777

世界一のコンクールが輩出したニュー・スター、ブルース・リウと巡る四季の情景

チャイコフスキー：四季 ブルース・リウ



UCCG-45102 ¥3,300(税込)

【収録曲】

- ①-⑫ 《四季》作品37b
- ⑬ ロマンス 短調 作品5 (ボナストラック)
- ブルース・リウ（ピアノ）
- 録音：2024年1月23日ベルリン、ジーメンスヴィラ

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GROUP

発売元：ユニバーサル ミュージック 合同会社