

ARTIST SUPPORT

【アーティストサポート】へ、多くの皆様からお気持ちをお寄せいただきましたことに、心より感謝申し上げます。
これからも引き続き変わらぬご支援をどうぞよろしくお願いいたします。



アーティストサポートの詳細はこちらをご覧ください。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ 2025年度ご支援いただいた皆さま ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

<年間サポート>

【個人サポーター】

朝妻 幸雄 天野 雅子 M.I. 岩村 和央 K.U. 上村 憲裕 榎本 英二 Y.E. K.O. 大原 志津子 片山 由美子 K.K. 神田 尚子 北村 眞 小林 真希子 R.K. 相良 延利 新貝 康司 鈴木 忠明 M.T. R.T. 武田 健二 伊達 朱実 田中 治郎 東條 Lilly K.T. トゥルーラブ 真智子 苫米地 英人 K.N. E.N. 児子 弥生 S.N. 長谷川 智子 T.H. 樋口 美枝子 M.H. 平山 美由紀 藤野 盾臣 細沼 康子 M.H. 松尾 芳樹 E.M K.M. 真野 美千代 三木谷 晴子 安田 牧子 山川 和子 山崎 明日香 横谷 雅子
(匿名希望 17名)

【法人サポーター】

三和プリンティング株式会社 株式会社 青林堂
三井住友カード株式会社 ロイヤルリゾート株式会社
株式会社ソーシャルキャピタルマネジメント きづきアセット株式会社
株式会社ロジックアンドエモーション ライフブラン株式会社

<館野泉パースデープロジェクト「みんなで祝おう! 卒寿記念コンサート」>

天野 雅子 池戸 眞理子 一柳 吉子 稲垣 美晴 えこ 上原 洋子 植村 月枝 岡村 茉莉奈 木全 恵美子
CATHERINE CATES 久間 和子 久保 春代 坂井 和 佐々木 暁子 澤井 みのり スオミ・ピアノ・スクール研究会 鈴木 早苗 高橋 理都子 田邊 英利子 照井 はるみ K.T. 中村 康江 日本シベリウス協会 橋本 利明 服部 喜恵子 林 幸仁 原田 君代 平山 美由紀 福田 誠 藤澤 ふさ子 真野 美千代 丸山 康 安田 牧子 湯本 早百合 H.W. 館野泉ファンクラブ 館野泉ファンクラブ九州 館野泉ファンクラブ北海道 タビオラの会
(匿名希望 4名)

【法人サポーター】

ミサワホーム株式会社 日本フェルト株式会社
AGCガラスプロダクツ株式会社 三和シャッター工業株式会社 株式会社スルガ
DAIKEN株式会社 ニチハ株式会社 株式会社 LIXIL
エイベックス・クラシックス・インターナショナル株式会社 株式会社オクタヴィア・レコード ヤマハ株式会社

<ウィーン少年合唱団 オフタイム・サポート>

石坂 雅美 K.I. K.K. Y.K. 佐久間 隆弥 Rimiko N.S. 竹内 麻里子 中尾 圭吾 T.H. 樋口 美枝子 K.F. 細沼 康子 M.H. M.M. 水足 久美子 水足 秀一郎 ロロコミ
(匿名希望 11名)

<ウィーン少年合唱団 ツアー・サポート>

江田 明子 T.O. K.K. 佐久間 隆弥 Rimiko M.T. 平山 美由紀 細沼 康子 M.M. 柳瀬 美佐子 ロロコミ
(匿名希望 9名)

<千住真理子に「花を贈ろう!」プロジェクト>

石坂 雅美 北村 眞 城戸 健二 桑原 仁志 小森 桂子 佐藤 亨 田中 治郎 H.H. 道又 利 村上 晃彦 横田 邦子
(匿名希望 7名)

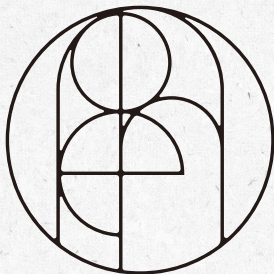
2025年11月6日現在 敬称略

お知らせ

現在2025年度年間サポートを受付中です。詳細は、ジャパン・アーツの公式WEBサイトおよび公演チラシ挟み込みの申込用紙等をご覧ください。

株式会社ジャパン・アーツ アーティストサポート係 TEL.03-3499-7720 (平日11:00~17:00 年末年始を除く)

pâtisserie



ショパンの旋律のように
あたたかで深みのある
カカオの風味を
音楽と共に。

フランス菓子の
伝統に革新を
ひとしずく。

ondine

本公演
限定

『ノスタルジックショコラ』

ショパンがこよなく愛したのは、温かなホットチョコレート。その豊かな香りとやさしい甘さに包まれながら、彼は音楽の旋律を紡いだといわれています。その情景に想いを重ね、フランス産チョコレートでとろけるフォンダンショコラに仕立てました。深いカカオの余韻が静かに広がります。

電子レンジで10~15秒ほど中が柔らかくなるまで温めてお召し上がりください。
バニラアイスなど添えてもより一層美味しくお召し上がりいただけます。

おひとつ
¥500



その他、ondineイチオシのお菓子をたくさんお持ちしています。

ぜひコンサートの余韻とともに、優雅なティータイムをお楽しみください。

お問い合わせはこちらから

ondine.patisserie@gmail.com



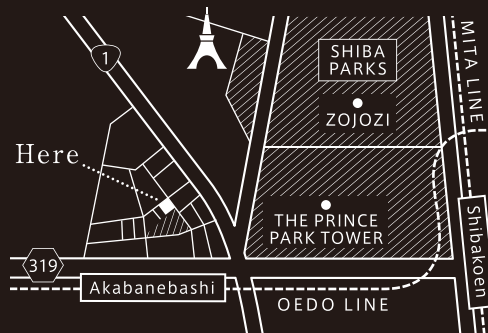
港区東麻布1丁目22-2 クレール東麻布1F

tel. 03-6230-9465

Instagram: ondine.patisserie



ondine-patisserie.com



アフタヌーン・コンサート・シリーズ 2025-2026

Afternoon Concert

ノスタルジック・シヨパン

～フレデリックが愛したプレイエル～

上村文乃
チェロ

加来 徹
バリトン・語り

川口 成彦
フォルテピアノ

2025年11月19日(水) 13:30開演 東京オペラシティ コンサートホール

1:30p.m., Wednesday, November 19, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

主催：ジャパン・アーツ

Program

＜第1部＞ ワルシャワ時代 ― 若き日のショパン

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 第1楽章 ♡ ♣

ドニゼッティ：歌劇『ドン・パスクワレ』より
「天使のように美しい娘」 ♠ ♣

ショパン：ポロネーズ 第11番 ト短調(遺作) ♣

ショパン：ノクターン 第20番 嬰ハ短調(遺作)
「レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ」 ♣

ショパン：歌曲《乙女の願い》 ♠ ♣

＜第2部＞ 旅立ち ～ パリへ

ショパン：練習曲 第12番 ハ短調「革命」 ♣

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 第2楽章 ♡ ♣

シューマン：《詩人の恋》より「美しい五月に」 ♠ ♣

メンデルスゾーン：歌の翼に ♠ ♣

フランショーム：12のエチュードより「第5番」 ♡

ヒラー：三重奏曲「悲劇」 ♡ ♠ ♣

休憩

＜第3部＞ ジョルジュ・サンドとの出会い、マヨルカ島 ～ ノアンへ

ショパン：ワルツ 第4番 ヘ長調《子猫のワルツ》 ♣

フランショーム：スペイン歌曲によるカプリス ♡ ♣

ショパン：前奏曲 第15番 変ニ長調「雨だれ」 ♣

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 第3楽章 ♡ ♣

＜第4部＞ ノアンでの創作、別れ、そして死へ

ベッリーニ：《清教徒》より「ああ!永久に君を失った」 ♠ ♣

ショパン／ヴィアルド編曲：子守歌 ♠ ♣

フォンタナ：マズルカ ♣

ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 第4楽章 ♡ ♣

ショパン：マズルカ ヘ短調(絶筆) ♣

上村文乃(♡ チェロ) 加来 徹(♠ バリトン) 川口成彦(♣ フォルテピアノ)

【使用楽器：1843年製ブレイエル】

1843年7月18日完成、10月9日エビネ子爵が購入。

マホガニーケース／製造番号No.10456／長さ205cm

タカギクラヴィア所有 第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール認定楽器

ピリオド楽器は構造的に華奢なため、コンサートで演奏できる楽器は多くありません。そのような中、このNo.10456はほぼオリジナル状態を保つ貴重な楽器です。

古典的なウィーン式を改良したシングルアクションは単純で軽い構造のため、繊細な表現を伝えやすく、音色は木質で柔らかく特にピアノシモでの音色の変化が美しいです。

Afternoon Concert series 2025-2026

Profile



©Mina Kitano (HTJ)

上村文乃(チェロ)

Ayano Kamimura, Cello

桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後、ハンプルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥムバーゼル(古楽科)に留学。

第5回東京音楽コンクール第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクール優勝、第2回インディアナポリス国際バロックコンクール優勝など入賞歴多数。第23回ホテルオークラ音楽賞、第22回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

これまでに東京フィル、読売日響、京都市交響楽団、ワロニー王立室内管弦楽団、バーゼル交響楽団等と共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭、アスペン音楽祭、チェロピエンナーレアムステルダム、モニゲッティ&フレンズ等の音楽祭に出演。トリバルティ・トリオやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、活躍の場を広げる稀有なチェリストである。【公式サイト <https://www.ayano-kamimura.com/>】



©T. Tairadate

加来 徹(バリトン・語り)

Toru Kaku, Baritone & Narration

東京藝術大学大学院首席修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。バロックから現代音楽まで多くのジャンルを演奏しており、バッハ・コレギウム・ジャパンでは「マタイ受難曲」のCDに参加する他、2021年1月の『エリアス』ではタイトルロールを務め絶賛された。東京オペラシティ文化財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では東京、福岡両公演満席の中、10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。また、オペラでの活躍もめざましく、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、『金閣寺』鶴川、『ルル』シェーン博士、『こうもり』ファルケ等、数多くの作品に出演。25年4月に5thアルバム【A Time for Us 歌道Ⅱ】をリリース。NHK「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」「すくすく子育て」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも多数出演。洗足学園音楽大学非常勤講師。

【公式SNS <https://lit.link/torukaku>】



©Fumitaka Saito

川口 成彦(フォルテピアノ)

Naruhiko Kawaguchi, Fortepiano

盛岡に生まれ、横浜で育つ。東京芸術大学を経て、アムステルダム音楽院古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。現代のピアノのみならず、フォルテピアノやチェンバロといった歴史的な鍵盤楽器による演奏活動も展開している。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位はじめ受賞多数。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。

協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。自主レーベルMUSISより「バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ」をアナログレコードでリリース。CD「ゴヤの生きたスペインより vol.1」「シュベルト：《4つの即興曲集》」も好評を博す。これまでに、第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」受賞。

【公式サイト <https://naru-fortepiano.jimdofree.com/>】