

仲道 郁代

ピアノ・リサイタル

音楽の哲学

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第30番 Op.109、ピアノ・ソナタ第31番 Op.110
シェーンベルク：6つの小さなピアノ曲 Op.19
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 Op.111

2026年6月14日(日)

14:00 開演 [13:20 開場 / 16:00 終演予定]

サントリーホール

東京メトロ 溜池山王駅13番出口徒歩10分
東京メトロ 六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

全席指定(税込) S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥5,000
シニア料金 S席¥6,300 A席¥5,400 B席¥4,500

※特別割引チケットについては裏面をご覧ください。

10月27日(月) 前売開始

ジャパン・アーツびあオンラインチケット 10月18日(土)
※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットびあ t.pia.jp [Pコード: 309-742]
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 31005]

主催：ジャパン・アーツ 特別協賛： ユニオンツール株式会社
協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/ヤマハ株式会社

公演情報 & WEB
申込みはこちら



The Road to 2027 九年目の到達点 ベートーヴェン最後のソナタに仲道郁代の真骨頂を聴く

The
Ikuyo
Nakamichi
Road
to
2027

仲道郁代
The Road to 2027
リサイタル・シリーズ

仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、10年にわたるコンサートシリーズ。春・秋2つの流れをもち、特に春のシリーズではベートーヴェンのソナタを毎回のプログラムの核に据え、音楽を哲学的に探求してきました。本公演で取り上げるベートーヴェン最後の三大ソナタは、仲道郁代を導き、仲道たらしめてきた作品です。The Road to 2027の壮大な道のりを経て新たに描き出されるベートーヴェンに、どうぞご期待ください。

仲道自身による
楽曲解説や対談等、
関連動画を
配信しています



音楽の哲学

後悔 絶望 祈り

全てが意味付けられ 昇華されていく様を
ベートーヴェン最後の3つのソナタに聴く

生涯の刹那が

凝縮された表現で意味をもたらしてゆく様を
シェーンベルクの6つの小品に聴く

振り返り定義付けられることが

生きてきた意味が

刹那が重なってゆくのが
生きていくということか

まさに音楽は哲学だ

私は私の人生の意味を これら作品から

探し 聴き 表現したいと願う

仲道郁代

【チケットお申し込み】

ジャパン・アーツぴあ **0570-00-1212**
www.japanarts.co.jp

サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:309-742]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31005]

【特別割引チケット】 ジャパン・アーツぴあで受付

- 学生割引 (A席¥3,000 B席¥2,500) 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただきます。)
- シニア料金 65歳以上の方はシニア料金 (S席¥6,300 A席¥5,400 B席¥4,500)でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい】 ①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。⑩当公演では、携帯電話等の電源を入れたままでは客席内にご入場いただけません。 Twitterでフォローする @japan_arts

仲道郁代と井上道義——最後の共演となった唯一無二のモーツァルト。

仲道郁代(🇯🇵) 井上道義(🇯🇵) アンサンブル・アミデオ ザ・ラスト・モーツァルト



モーツァルト:

ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K. 466

ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488

【演奏】 仲道郁代 (ピアノ) | ヤマハコンサートグランド
ピアノ(CFX)、井上道義 (指揮)、アンサンブル・
アミデオ [コンサートマスター:長原幸太]

【録音】 2024年12月16&17日 東京、第一生命ホール
DSDレコーディング

【解説】 仲道郁代、沼野雄司、安田和信

絶賛発売中

定価 ¥3,630 (税別価格 ¥3,300)

ハイブリッド・ディスク ● SICC 19086

DSD &
Audio 96kHz/24bit
ハイレゾ配信中

Sony Music Japan
International

優れた製品は、常に最高のパフォーマンスを奏でる。



UNION
TOOL

ユニオン ツール株式会社

<http://www.uniontool.co.jp>

ユニオンツールはオフィシャルスポンサーとして、音楽活動を全面的に応援しています