

Ray CHEN

PLAYS 8 SEASONS

Program

ヴィヴァルディ: 協奏曲集「四季」Op.8
No.1 ~ No.4

A. Vivaldi: The Four Seasons

ピアソラ: 「ブエノスアイレスの四季」

A. Piazzolla: The Four Seasons of Buenos Aires

(ヴィヴァルディとピアソラの作品を交互に演奏します。曲順は裏面を参照ください。)

いま、最も影響力あるヴァイオリニスト——レイ・チェン
日本が誇る精鋭たちと「四季」を熱演!

レイ・チェン

レイ・チェン(ヴァイオリン) Ray Chen, Violin

ヴァルトウオーグ TOKYO 2026

(コンサートマスター: 水谷晃) Virtuosi TOKYO 2026

©Decca Records

2つの「四季」

2026.

2.17

⑦火

19:30開演

18:50開場
20:45終演予定
※休憩無し

すみだトリフォニーホール 大ホール

7:30p.m., Tuesday, February 17, 2026 at Sumida Triphony Hall

JR[錦糸町駅]北口/東京メトロ[錦糸町駅]3番出口より徒歩5分

S¥8,000 A¥7,000 B¥6,000 ※チケット料金には消費税が含まれております。

※ 特別割引料金については裏面をご確認ください。 ※ 先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 306-604]

◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 36265]

主催: ジャパン・アーツ 共催: すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団) 後援: オーストラリア大使館 協力: ユニバーサル ミュージック

一般発売
9.14(日)

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
9月7日(日)

50

おかげさまで50年
JAPAN ARTS

今、ヴァイオリン演奏家に要求されてしまう能力は非常に高度だ。超絶技巧はこの楽器に求められ続けているので、そのヘンをはもはや当たり前、プロとしてさらに求められるのは、楽曲を細部にわたって聴き、読み取る瞬発的な感性と、それをいかに微細かつ大胆に出音の「音色」として表現できるか、というところにかかっている。コンサートや音源に大量に接している現代のクラシックファンは、四六時中美食を食べ続けているグルメのようなもので、その中で評判をとり頭角を現していくことは本当に大変なことなのだ。

レイ・チェンは、まさにその渦中で活動している才能。強弱のダイナミズムの中に、曲が求めてくる多彩なテクスチャーを入れ込むことができ、その的確さの累積でもって、リスナーの心を動かす。ヴァイオリン独奏はパガニーニ以来、ステージにおいて身体のムーブメントや表情における劇的表現を要求されてしまうところがあるが、彼はまたそういったカリスマ性を兼ね備えているのだ。

さて、彼の音色には独特の「暗黒」あって、そこが特別な魅力だとも思っている。クラシック音楽の軸とも言えるヴァイオリンだが、その源流はユーラシア大陸の民俗

弦楽器であり、ヨーロッパではロマの生活とともにあった楽器。民衆の音楽には過酷な現状に対しての哀惜や喪失というダークネスへの共感があるわけで、レイ・チェンの音色には、そんな楽器の宿命が顔を出すようなところがあるのだ。

さて、今回のプログラムには、ピアソラの『ブエノスアイレスの四季』とヴィヴァルディの『四季』が交互に演奏されるというまさに、ヴァイオリンの両義的な味わいが堪能できる趣向が込められている。周縁と中心、レイヤーと明快とが出会う地点を体現する彼の表現の中には果たして、どんな明暗が顔を出すかのだろうか。

ちなみに、ご本人はユーモア感覚溢れるSNS発信で、聴衆との距離を縮める新しい演奏家スタイルを提示中。いわゆる伝統的な演奏会を軸とした「殿堂的空間」から、21世紀の「デジタル公共圏」を意識せざるを得ないクラシック業界の若手演奏家ならではのアプローチを続けていることも興味深い。

今後、急速に変化していく社会とともに、彼の表現がいかに成熟していくのかを見届けたいと思っている。

湯山玲子

(著述家、プロデューサー、おしゃべりカルチャーモンスター)

〈演奏曲順〉

- ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～
ヴァイオリン協奏曲 長調「春」 op.8-1
- ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 ～「ブエノスアイレスの夏」
- ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～
ヴァイオリン協奏曲 短調「夏」 op.8-2
- ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 ～「ブエノスアイレスの秋」
- ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～
ヴァイオリン協奏曲 長調「秋」 op.8-3
- ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 ～「ブエノスアイレスの冬」
- ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」～
ヴァイオリン協奏曲 短調「冬」 op.8-4
- ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 ～「ブエノスアイレスの春」

〈特別割引チケットのご案内〉

ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

- ◎シニア割引 (65歳以上) :S席¥7,200 A席6,300でお求めいただけます。
- ◎学生席 (各ランク半額 / 座席の指定が可能です) 残席がある場合に限り、1/17(土)10:00より受付を開始いたします。*社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)
- 〈次のことあらかじめ承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様も入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

〈ジャパン・アーツ公式SNS〉



©Decca Records

レイ・チェン (ヴァイオリン) Ray Chen, Violin

21世紀のクラシック音楽家の定義を変えるヴァイオリニスト。現代テクノロジーによる新しい機会を活用し、ソーシャル・メディアに登場することで、アーティストとファンとの新たな関わり方を示す先駆者となっている。台湾に生まれ、オーストラリアで育つ。15歳でカーティス音楽院へ入学。2008年ユーディ・メニューイン国際コンクールと09年エリザベート王妃国際コンクールでの優勝をきっかけに、注目を浴び始め、ヨーロッパ、アジア、アメリカ、オーストラリアでキャリアを築いている。17年にデッカ・クラシックスと専属契約。これまでに、ロンドン響、ゲヴァントハウス管、ミュンヘン・フィル、ニューヨーク・フィル、サンフランシスコ響等と共演。また、シャイー、V. ユロフスキ、M. ホーネック、K. ペトレンコなどの指揮者と共演している。12年から15年まで、ドルトムント・コンツェルトハウスのレジデントを務め、17/18 シーズンは、ベルリン放送交響楽団の「アーティスト・フォーカス」の一人となった。近年、レイ・チェンは、世界中のミュージシャンや学習者が一緒に練習する意欲を高めることを目的とした独立系スタートアップ、「Tonic」を共同設立した。音楽教育に対しても非常に献身的で、音楽とコメディーを組み合わせたビデオ・シリーズを自ら作製し、音楽を志す学生たちの教育に役立っている。



オフィシャルサイト X YouTube Instagram Facebook Tonic

(TONICはレイ・チェンが共同開発したアプリ。音楽家や個人が作品や練習を共有できるプラットフォームで練習中の音の発信や他の人の練習を聞く、練習メニューの集計などができる機能があります。)

ヴィルトゥオーゾ TOKYO 2026 (弦楽合奏) Virtuosi TOKYO 2026, String Ensemble

ヴィルトゥオーゾ TOKYO 2026は、レイ・チェンとの共演を目的に、水谷晃(東京都交響楽団コンサートマスター)を中心に結成された弦楽アンサンブルである。メンバーには、日本を代表する主要プロオーケストラの首席奏者たちが名を連ねている。

〔ヴァイオリン〕水谷 晃 戸原 直 依田真直 對馬哲男
伊東翔太 鈴木浩司 塚本 禎
〔ヴィオラ〕デイヴィッド・メイソン 木下雄介 杉浦 文
〔チェロ〕伊藤文嗣 森山涼介 〔コントラバス〕石川浩之 高橋洋太
〔チェンバロ〕大井 駿

レイ・チェン出演公演 2/20(金) 21(土) 22(日)

兵庫芸術文化センター管弦楽団第167回定期演奏会
指揮：原田慶太楼 / コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35
(問) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

21世紀を奏でる、デジタル世代の革命的アルバム

レイ・チェン Player 1

- 〔収録曲〕・Romantic Flight (映画『ヒックとドラゴン』より)
・Sadness & Sorrow (アニメ『NARUTO-ナルト-』より)
・メインテーマ (ゲーム『ゼルダの伝説：ティアーズ・オブ・ザ・キングダム』より)
・ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 (I. Moderato nobile)
・Pallet Town (ゲーム『ポケモン 赤』より) 他

〔演奏〕レイ・チェン (ヴァイオリン)
〔録音〕2023年12月、ロンドン

487-322 オープン・プライス



発売元：ユニバーサル ミュージック合同会社

