

Kirill Gerstein

Piano Duo Recital

Schubert
Schumann
Ravel
Busoni
Rachmaninov

Mao Fujita

Seiko Presents

キリル・ゲルシュタイン × 藤田真央

シューベルト、シューマン、ラヴェル、ブゾーニ、ラフマニノフ

2025年 **12月9日** (火) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定)
7:00 p.m., Tuesday December 9, 2025 at Suntory Hall

S¥15,000 A¥10,000 B¥6,000

抽選先行受付: 10月20日(月) 10:00~10月27日(月)23:59
ジャパン・アーツぴあオンラインチケット: 先着先行受付: 11月1日(土) 10:00~

【主催】 ジャパン・アーツ 【特別協賛】 SEIKO

サントリーホール

一般発売: 11月8日(土) 10:00 (WEB)
11月9日(日) 10:00 (TEL)

だれもが認める実力者だけに、キリル・ゲルシュタインは多忙なピアニストだ。2023年にはイギリスのオンライン音楽誌Bachtrackで「もっとも忙しいピアニスト」の第1位に挙げられた。世界中からひっぱりだこといった人気ぶりだが、わたしたちにとって幸運だったのはゲルシュタインが藤田真央の師であり、友でもあるということだろう。うれしいことにキリル・ゲルシュタインと藤田真央のデュオが日本で実現する。

早くから将来を嘱望された藤田真央は、2019年のチャイコフスキー国際コンクール第2位で大きな注目を集め、以来、ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、ウィグモア・ホールやカーネギー・ホールなど、世界の檜舞台で活躍をくりひろげている。年齢的にはまだまだ若いはずなのだが、並外れた経験ゆえか、すでに成熟したピアニストのように錯覚してしまう。もとより藤田の演奏に感じられるのは、若さや勢いよりも、作曲家と作品に対する奉仕の姿勢である。

ふたりが組んだプログラムは興味深い。キーワードを挙げるなら、変奏、ダンス、シンフォニック。シューベルトとシューマンの両変奏曲では、それぞれ連弾と2台ピアノによって、抒情的な主題が綿々と変奏される。シューマン作品における尽きることのない語らいのような雰囲気は、このふたりにぴったりだろう。ラヴェル、ブゾーニ、ラフマニノフの3作品は、それぞれオーケストラ版でも知られる曲であり、2台ピアノのシンフォニックな響きが聴きもの。ブゾーニはモーツァルトの協奏曲を単に編曲するのではなく、ピアノデュオのための作品に転生させた。ラヴェルの「ラ・ヴァルス」、ラフマニノフの「交響的舞曲」はダンス由来の音楽。ふたりの熱を帯びた音の対話が楽しみでならない。

飯尾洋一(音楽ジャーナリスト)

シューベルト: 創作主題による8つの変奏曲 変イ長調 D813 ★

シューマン: アンダンテと変奏曲 変ロ長調 op.46 ☆

ラヴェル: ラ・ヴァルス ☆

ブゾーニ: モーツァルト《ピアノ協奏曲第19番》の終曲による協奏的小二重奏曲 ☆

ラフマニノフ: 交響的舞曲 op.45 ☆

Schubert: 8 Variations on an Original Theme in A-flat Major, D 813

Schumann: Andante and Variations in B-flat Major, op.46

Ravel: La Valse

Busoni: Duettino Concertante

based on the Finale of Mozart's Piano Concerto No.19 in F Major, K. 459

Rachmaninov: Symphonic Dances op.45

★: 連弾 ☆: 2台ピアノ



©Kaupo Kikkas

キリル・ゲルシュタイン(ピアノ) Kirill Gerstein (Piano)

ロシアのヴォロネジ生まれ。14歳で渡米し、史上最年少でパークリー音楽大学の学生となる。第10回アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクール優勝。2010年には、エイヴリー・フィッシャー・キャリア・グラントとギルモア・アーティスト・アワードの両方を受賞し、その賞金をもとに、ティモ・アンドレス、チック・コリア、アレクサンダー・ゲールらに新曲の委嘱もしている。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ボストン響、ニューヨーク・フィル、ロンドン響等、数々の著名な交響楽団と共演。ウィーンのコンツェルトハウスをはじめ、ウィーン楽友協会、ロンドンのウィグモア・ホールなど世界各地の権威あるホールでリサイタルを行っている。18年10月には、ベルリンのハンズ・アイスラー音楽大学でピアノの教授に就任。さらに、クロンベルク・アカデミーの新設の「サー・アンドラーシュ・シフ・パフォーマンス・プログラム・フォー・ヤング・アーティスト」でも後進の指導にあたっている。

藤田真央(ピアノ) Mao Fujita (Piano)

2017年第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。19年 第16回チャイコフスキー国際コンクール第2位。唯一無二の音色が世界的に高く評価され、今もっとも国際的に注目される日本人ピアニストのひとりである。25/26シーズンは、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルとの欧州ツアー、ほかボストン響、チェコ・フィル、ウィーン響等との共演など予定。リサイタルでは阪吹主要都市に加え、カーネギーホールへの3度目の登場を含む北米8都市のツアーを予定。これまでに、ピシュコフ、シャイー、エッシェンバッハといった世界的指揮者と共演。ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バイエルン放送響など名門楽団との共演も多数。室内楽でも高い評価を得ており、ハーゲン弦楽四重奏団との共演ではザルツブルク音楽祭にデビュー。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭など主要音楽祭にも多数出演。22年《モーツァルト: ピアノ・ソナタ全集》をリリースしOpus Klassik賞受賞。現在、ハンズ・アイスラー音楽大学にてキリル・ゲルシュタインに師事。

お申込み
お問合せ

ジャパン・アーツぴあ www.japanarts.co.jp 0570-00-1212 サントリーホールチケットセンター suntory.jp/HALL (お申し込みはWEBサイトのみ)
チケットぴあ t-pia.jp <コード/300-346> イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com <コード/36987>

その他全国公演

- 12/5(金) 名古屋・愛知県芸術劇場コンサートホール 〇 CBCテレビ事業部 052-241-8118
- 12/6(土) 兵庫・兵庫県立芸術文化センター KOBELCOホール
〇 ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
- 12/7(日) 北九州・北九州市立響ホール 〇 響ホールチケット専用ダイヤル 093-663-6567 完売
- 12/10(水) 東京・トッパンホール 〇 TOPPANホールチケットセンター 03-5840-2222 完売
- 12/13(土) 埼玉・所沢市民文化センター ミューズ 〇 ミューズチケットカウンター 04-2998-7777 完売
- 12/14(日) 東京・三鷹市芸術文化センター 風のホール
〇 三鷹市芸術文化センターチケットカウンター 0422-47-5122 完売
- 12/16(火) 神奈川・ミュージアム川崎シンフォニーホール 〇 神奈川芸術協会 045-453-5080 完売
- 12/18(木) 熊本・熊本県立劇場コンサートホール 〇 KABイベント 096-359-9051
- 12/19(金) 広島・上野学園ホール 〇 HOMEイベントセンター 082-221-7116

X(旧Twitter)でフォローする
@japan_arts



公演情報はこちら

《学生限定 セイコーシート》

「セイコーシート」は、セイコーグループ株式会社が「学生サポートパートナー」として、チケット代の一部を負担し、学生の皆さんに最高レベルのクラシック音楽に触れて頂くために設定した特別シートです。(20枚限定)
詳細は決まり次第ジャパン・アーツHP内でお知らせいたします。

《特別割引チケット》 ジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

・車椅子席の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。

※ジャパン・アーツぴあオンラインチケット先行販売には会員登録(無料)が必要です。
※チケット料金には消費税が含まれております。
※先行発売などで満席となった際は、以降発売されない場合があります。

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》

① やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。② 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③ いくらかの場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④ 演奏中は入場できません。⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥ 全席指定です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話・電子機器等の使用は、固くお断りいたします。⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑨ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。