

選ばれし8人 頂点のハーモニー

Philharmonic Octet Berlin

# ベルリン・フィル 八重奏団



©Lena Laine

## Program

ドヴォルザーク(ウルフ=グイド・シェファー編):5つのバガテル(八重奏版)

Antonín Dvořák (arr. Ulf-Guido Schäfer): 5 Bagatelles

フーゴ・カウン:八重奏曲 ヘ長調

Hugo Kaun: Octet in F Major

シューベルト:八重奏曲 ヘ長調 D 803

Franz Schubert: Octet in F Major, D 803

2026.

2.26(木)19:00開演 18:20開場  
(終演予定21:00)

7:00p.m., Thursday, February 26, 2026 at Suntory Hall

S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,000 (税込)

※料金には消費税が含まれています。※シニア料金等につきましてはチラシ裏面またはWEBをご覧ください。  
※先行販売等で満席になった席種は以降販売されない場合がございます

[お申し込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 [suntory.jp/HALL](http://suntory.jp/HALL)

◎チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) (Pコード:305-475) ◎イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

◎ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) (Lコード:33092)

主催:ジャパン・アーツ 後援:ドイツ連邦共和国大使館  
協力:ウイステリアプロジェクト



## サントリーホール

東京メトロ溜池山王駅13番出口 徒歩約10分 東京メトロ六本木一丁目駅3番出口 徒歩約5分

一般発売

8/30(土)10:00~

ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット  
先行発売

8/23(土)10:00~

50  
おかげさまで50年  
JAPAN ARTS

# ベルリン・フィル八重奏団 Philharmonic Octet Berlin

ベルリン・フィル八重奏団は、結成から80年以上を誇り、ベルリン・フィルハーモニーが組織する室内楽団の中で最も長い歴史と伝統をもつアンサンブルである。その歴史は1928年、シューベルトの八重奏曲を演奏するために8人の楽員が集まったことに始まり、以降メンバーの多くは同楽団の首席奏者で構成され、世界各地で演奏活動を展開。当初はヨーロッパを中心に活動していたが、第二次世界大戦後は、アフリカ、韓国、中国、マレーシア、ニュージーランド、オーストラリア、旧ソ連、イスラエルなどの各国で演奏ツアーを行い、ザルツブルク、ルツェルン、エディンバラ、ベルリンなどの国際音楽祭にも度々招かれている。1957年の初来日以来、日本にも定期的に訪れている。レパートリーは、ウィーン古典派からロマン派の音楽を中心に幅広く、この編成ならではの編曲作品も含む。1958年にはヒンデミットがこの八重奏団に八重奏曲を献呈し、自らヴィオラを担当して初演を行ったのを皮切りに、ヘンツェ、ブラッハー、テーリヒェン、シュトゥックハウゼン、イサン・ユン、細川俊夫などの著名現代作曲家が、次々と同団に作品を献呈している。

## 樫本大進(第1ヴァイオリン) Daishin Kashimoto, 1st Violin

1996年ロン＝ティボーなどの国際コンクールにて優勝。2010年ベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任。現在赤穂国際音楽祭、姫路国際音楽祭の音楽監督を務める。使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1744年製デル・ジュエス「ド・ベリオ」。

## ロマーノ・トマシニ(第2ヴァイオリン) Romano Tommasini, 2nd Violin

イタリア人の両親のもと、ルクセンブルクとフランスで育った。パリで音楽教育を受け、1983年に修了。ナンシー管弦楽団の第1コンサートマスターを務めた後、1989年にベルリン・フィルの一員となった。

## アミハイ・グロス(ヴィオラ) Amihai Grosz, Viola

イスラエル生まれ、デイヴィッド・チェン、タベア・ツイーマン、ハイム・エルトゥルに師事。エルサレム弦楽四重奏団の創設メンバーであり、2010年よりベルリン・フィル第1首席ヴィオラ奏者に就任。使用楽器は1570年製ガスパー・ロ・ダ・サロ作、終生貸与によるもの。

## オラフ・マニングァー(チェロ) Olaf Maninger, Cello

ヤーゾシュ・シュタルケル、ボリス・ベルガメンコフに師事。1995年ベルリン・フィルに入団し、翌年ソロ・チェロ奏者に昇格。現在、同団のメディア代表取締役および財団役員を務める。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバー。

## エスコ・ライネ(コントラバス) Esko Laine, Contrabass

1961年、ヘルシンキ生まれ。18歳でフィンランド国立劇場のメンバーとなった。1986年以来、ベルリン・フィルの首席コントラバス奏者を務め、ソリストとしても演奏している。

## ヴェンツェル・フックス(クラリネット) Wenzel Fuchs, Clarinet

オーストリアに生まれ、ペーター・シュミードルに師事。ウィーンで学んだ後、1993年からベルリン・フィルの首席クラリネット奏者となった珍しい経歴の持ち主。名手ライスターの後を継ぎ、類い稀な美音で世界中の奏者、聴衆から注目を浴びている。

## シュテファン・ドール(ホルン) Stefan Dohr, Horn

エッセンとケルンで学び、フランクフルト歌劇場管弦楽団、ニース・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の首席ホルン奏者を経て、1993年ベルリン・フィルの首席ホルン奏者に就任。彼に献呈されたホルン協奏曲を数多く初演している。

## シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット) Stefan Schweigert, Fagott

1985年よりベルリン・フィルの首席ファゴット奏者を務める。かつてシャルーン・アンサンブル・ベルリンのメンバーとして活動し、ヨーロッパ室内管弦楽団やロックンハウス音楽祭などの多数の音楽祭にも出演。1987年以降、同団カラヤン・アカデミーで教鞭を執る。

### 《特別割引チケット》ジャパン・アーツびあにて受付

- ◎シニア割引:公演当日65歳以上の方はS席¥ 8,100、A席¥ 6,800でお求めいただけます。
- ◎学生割引:社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。残席がある場合に限り、1月13日(火)10:00より受付開始。(各税込)S席¥ 4,500 / A席¥ 3,800 / B席¥ 3,000でお求めいただけます。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(コールセンターのみで受付)

### ベルリン・フィル八重奏団 その他の来日公演

★7名の特別編成にて演奏

- 2/21 ⊕ 枚方市総合文化芸術センター(関西医大 大ホール) 同左 072-845-4910
- 2/22 ⊕ りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 ⊕BSNイベントダイヤル 025-247-0900
- 2/23 ⊕ ⊕ 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 同左 チケットオフィス 0798-68-0255
- 2/28 ⊕ 周南市文化会館 同左 0834-22-8787 ★
- 3/ 1 ⊕ ミューザ川崎シンフォニーホール ⊕神奈川芸術協会 045-453-5080 ★

[次のことをあらかじめご了承の上、チケットをお求めください] ①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

世界最高峰オーケストラの名手7人による  
首都圏では川崎だけのスペシャル・プログラム!

# ベルリン・フィルの 7人のヴィルトゥオーゾたち



Seven Virtuosi of Berlin Philharmonic

エスコ・ライネ(コントラバス) 樫本大進(1stヴァイオリン) オラフ・マニングァー(チェロ)  
ヴェンツェル・フックス(クラリネット) アミハイ・グロス(ヴィオラ) ロマーノ・トマシニ(2ndヴァイオリン) シュテファン・シュヴァイゲルト(ファゴット)

ベートーヴェン  
クラリネットとファゴットの  
ための二重奏曲 第3番 WoO 27-3

弦楽三重奏曲 八短調 Op.9-3

ドヴォルザーク  
弦楽五重奏のためのノクターン Op.40

ルーセル  
ファゴットとコントラバス  
のための二重奏曲 (1925年)

ブラームス  
クラリネット五重奏曲 Op.115

3 | 1 [日] 14時開演  
ミュザ川崎シンフォニーホール  
S¥8,500 A¥7,000 P¥5,000  
(シニア(65歳以上)S¥7,700 A¥6,300)  
お問合せ・お申込み  
ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212  
japanarts.pia.jp  
神奈川芸術協会 045-453-5080  
kanagawa-geikyo.com

一般発売:8月30日(土) 10時  
主催:ジャパン・アーツ / 神奈川芸術協会



この曲はとても美しい。それが私たちの存在理由です。

おぼて  
樫本大進含む新体制で十八番のシューベルトを19年ぶりに録音!

# シューベルト:八重奏曲

## ベルリン・フィル八重奏団

【録音】  
2017年1月23日、30日&31日  
東京オペラシティ・コンサートホール  
【レコーディング・プロデューサー】  
クリストフ・フランケ(Christoph Franke)  
【制作・発売】  
株式会社ウイステリアプロジェクト  
【販売】  
株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ

BPOC-0001 ¥3,000(税抜) <http://octet.wisteriaproject.com>