

PHILHARMONIX

THE VIENNA BERLIN MUSIC CLUB

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン



フィルハーモニクスを体感!

DANCE & LOVE

ウィーン・フィル×ベルリン・フィル
Top Playersの最高にゴキゲンな2つのコンサート!

ヤン・ティルセン(ギルトラー編):アメリのワルツ

坂本龍一(咲間貴裕編):戦場のメリークリスマス

J.ウィリアムズ(コンツ編):カンティーナ・バンド・スウィング

グリエルミ(コンツ編):バラ色の人生 ほか

2025.12/9(火) 東京オペラシティ コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall

京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

昼公演 **14:00開演** (13:20開場・15:30終演)
DANCE S¥7,000 A¥5,500

夜公演 **19:00開演** (18:20開場・21:00終演)
LOVE S¥9,500 A¥8,000 B¥6,500

※料金には消費税10%が含まれております。※先行発売で満席となった席種は以降発売されない場合がございます。※学生席及び特別割引チケットについては裏面をご覧ください。

主催:ジャパン・アーツ

〈お申込み〉

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

◎東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp 〈Pコード 304-657〉

◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com 〈Lコード 34889〉

一般発売
8/30±

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
8/23±

©Julia Wesely

14:00開演

“DANCE”

ショパン(コンツ編):プレリュード

コンツ: Ciocarlia

ヤン・ティルセン(ギュルトラー編):アメリのワルツ

ラヴェル(コンツ編):ラ・ヴァルス

コンツ: Witch Hunt

ファリャ(コンツ編): Nana(子守歌)

ギュルトラー: Babarababa

J.ウィリアムズ(コンツ編):カンティーナ・バンド・スウィング

坂本龍一(咲間貴裕編):戦場のメリークリスマス

オーストラリア伝承曲:ワルチング・マチルダ ほか

“LOVE”

19:00開演

ベートーヴェン(コンツ編):スウィング・オン・ベートーヴェン

ギュルトラー:トリスタンとワルツ

ヤン・ティルセン(ギュルトラー編):アメリのワルツ

プロコフィエフ(コンツ編):組曲「ロメオとジュリエット」

ピアソラ(ギュルトラー編):アレグロ・タンガ・ビレ

クインシー・ジョーンズ(コンツ編):ソウル・ボサノヴァ

ヤナーチェク(ギュルトラー編):歌劇「利口な女狐の物語」組曲

坂本龍一(咲間貴裕編):戦場のメリークリスマス

グリエルミ(コンツ編):バラ色の人生

コンツ:「タイタニック」より ほか

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン
Philharmonix Wien-Berlin

オーケストラ界の2つの頂点、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとその仲間たちによる、魅惑の凄腕アンサンブル。超絶テクニックをベースに、クラシック、ジャズ、ラテン、ポップスなど多彩なジャンルの音楽が持つ本質とエッセンスを融合させ、才気溢れる新たな解釈で披露するクラシック・シーンのエリートたちによる演奏体験は常に聴き手を心酔させている。グラモフォンからリリースされたアルバム『PHILHARMONIX The Vienna Berlin Music Club』Vol.1は、2018年のOpus Classic Awardを受賞。ヨーロッパでは2025年にVol.4「Baltic」がリリースされた。Philharmonixの7人は今や世界中の音楽ファンからで引く手あまたである。

〈オフィシャルウェブサイト〉 <https://philharmonix.cc/>

エーデン・ラーツ

Ódön Rácz (コントラバス, Double bass)

2009年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者を務める。ソリストとして世界の数々の一流楽団と共演し、屈指の超絶技巧と称えられる。録音も多く、ドイツ・グラモフォンからポッテシーニのコントラバス協奏曲をリリースしている。

ダニエル・オッテンザマー

Daniel Ottensamer (クラリネット, Clarinet)

ウィーン生まれ。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。ソリストとしても世界中で活躍し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者の弟アンドレアス、ピアノのトラクスラーとともに「クラリネット」を結成。

ノア・ベンディックス=バルグリー

Noah Bendix-Balgley (ヴァイオリン, Violin)

2014年よりベルリン・フィルの第1コンサートマスターとして活躍する。ソリストとして世界の著名オーケストラと共演し室内楽演奏にも情熱を注ぐほか、クレズマー音楽(東欧系ユダヤ民族音楽)の演奏と継承をライフワークにしている。

ティロ・フェヒナー

Thilo Fechner (ヴィオラ, Viola)

ベルリンの音楽一家に生まれる。スイス・ロマン管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団を経て、2004年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとなる。ツアー・マネージャーとして、世界中で旅公演を行う同楽団の運営にも携わっている。

クリストフ・トラクスラー

Christoph Traxler (ピアノ, Piano)

ソロ・リサイタルのほか、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとの室内楽、またウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のピアノ奏者としても活動する。ウィーン国立音楽大学の教授。

セバスチャン・ギュルトラー

Sebastian Gürtler (ヴァイオリン, Violin)

オーストリア出身。1997年から2008年までウィーン・フォルクスオーパー交響楽団で第1コンサートマスターを務めた。室内楽奏者としての活動に注力し、フィルハーモニクスでは積極的に作曲や編曲に携わる。

シュテファン・コンツ

Stephan Konz (チェロ, Violoncello)

ウィーン生まれ。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団から2010年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に移籍。ヴェルビエ祝祭室内管の首席奏者も務め、「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバーとしてもたびたび来日。作曲、指揮活動も行う。

PHILHARMONIX
THE VIENNA-BERLIN MUSIC CLUB

©Julia Wesely

〈特別割引チケットのお知らせ〉 ジャパン・アーツびあにて受付。

◎シニア・チケット:19:00公演は公演日当日に65歳以上の方は、¥8,600にてお求めいただけます。

◎学生席 (各席種とも特別割引価格) 残席がある場合に限り、2025年10月30日(木)10:00から受付を開始いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。〉①やむを得ない事情により、出演者、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③2階、3階のL、Rバルコニー席は一部出演者、舞台が見切れる可能性があります。④いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。⑤演奏中は入場できません。⑥未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑦全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。⑧場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑨ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑩他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。