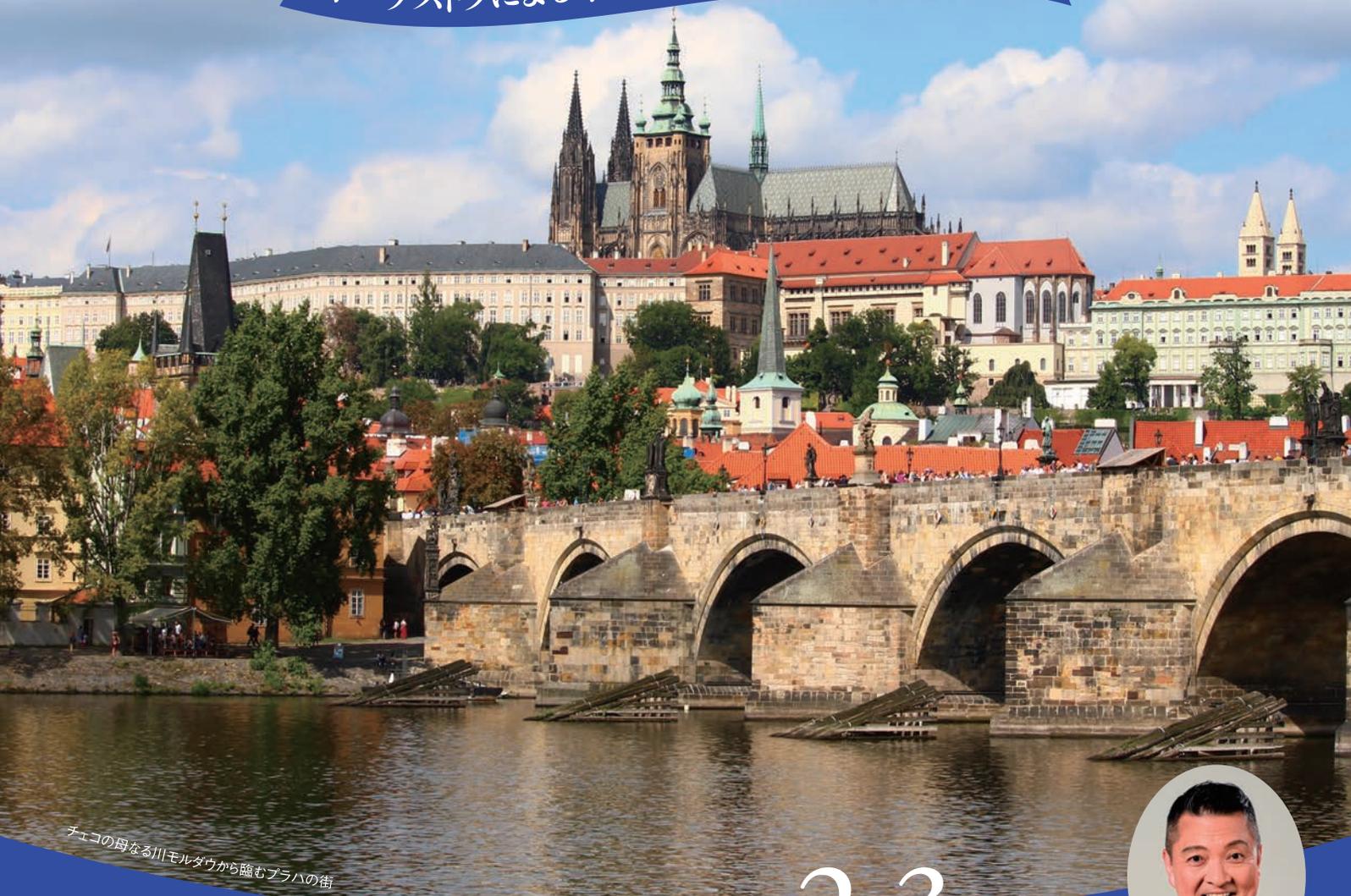


サントリーホールで聴く 名曲コンサート

オーケストラによる華麗なるヨーロッパ名旋律の旅



チェコの母なる川モルダウから臨むプラハの街

〈プログラム〉

美しく青きドナウ (J.シュトラウスⅡ)
ハンガリー舞曲 第5番 (ブラームス)
ドナウ川のさざなみ (イワノヴィチ)
モルダウ～「我が祖国」より (スメタナ)
ダッタン人の踊り～「イーゴリ公」より (ボロディン)
花のワルツ～「くるみ割り人形」より (チャイコフスキー)
ボレロ (ラヴェル) ほか

飯森範親 指揮
東京フィルハーモニー交響楽団

主催: ジャパン・アーツ

2026. 2. 3 (火)

12:50開場
13:30開演 15:30終演予定

サントリーホール

東京外口溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京外口六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

1:30 p.m., Feb. 3(Tue.), 2026 at Suntory Hall

[全席指定] ¥7,000 [税込]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

お申込み

◎チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード:306-603]

◎サントリーホール チケットセンター 0570-55-0017

◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:36258]

◎イープラス eplus.jp

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット

8/23(土)10:00受付開始

前売開始

8/30(土)10:00



司会・ナビゲーター
朝岡聡
(クラシック・ソムリエ)

50
おかげさまで50年
JAPAN ARTS

「名曲」の愉しみ お昼のひと時、 本物のオーケストラで聴く

2026年に開館40年を迎える、我が国が世界の誇るクラシック音楽の殿堂、サントリーホール。今回はサントリーホールでクラシック音楽の名曲、名旋律として長く愛され続けて来た作品を贅沢に集めた「名曲コンサート」をご紹介します。

演奏される作品は皆さまにとってもお馴染みの作品、または題名はご存知でなくとも、お聞きになればその旋律はきっとご存知と思われる作品、特に今回のプログラムは心躍る「舞曲」に由来する作品を厳選してみました。

ヨーロッパの各国を悠々と流れるドナウ川流域にはオーストリア、ハンガリー、ルーマニアといった音楽大国があり、そこに豊かなワルツ、舞曲の旋律が生まれました。

そしてチェコの母なる川、モルダウ(ヴルタヴァ)川を描いたスメタナの連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」、古今東西の舞曲の中でも最高の人気曲と言っても過言ではないラヴェルの「ボレロ」ほか、チャイコフスキーのバレエ音楽、ボロデインの歌劇「イーゴリ公」から“ダツタン人の踊り”の名旋律がクラシック・ソムリエの朝岡聡さんの案内による、飯森範親指揮／東京フィルハーモニー交響楽団の格調高い演奏でご堪能頂けます。

くつろぎのお昼のひと時、「なつかしい」「うつくしい」クラシック音楽の名旋律の数々を「華やかなオーケストラの響き」でお愉しみください。



©山岸伸

飯森範親(指揮)

Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2014年、日本センチュリー交響楽団の首席指揮者に就任。2015年より世界的にも例の少ないハイドンの交響曲全曲演奏&録音という一大プロジェクトを手掛け、2025年3月に完結させた。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、武蔵野音楽大学客員教授。
オフィシャルホームページ <http://iimori-norichika.com/>



©上野隆文

東京フィルハーモニー 交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・バッチスティーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、高い注目を集める。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

<https://www.tpo.or.jp/>



朝岡聡(司会・ナビゲーター)

Satoshi Asaoka, MC&Navigator

フリーアナウンサー、コンサートソムリエ。テレビ朝日時代は「ニュースステーション」初代スポーツキャスターや各種情報番組を担当。フリーになってからはテレビやラジオに加え、クラシックやオペラのコンサートの企画・司会にもフィールドを広げて活動中。興味深いテーマを軽妙なタッチで語る進行が特徴で、芸術の裾野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。全国のオーケストラに加え、国内外のアーティストとも共演多数。日本ロッシーニ協会副会長。日本音楽教育文化振興会理事。東京藝術大学客員教授。

【特別割引チケットのお知らせ】 ジャパン・アーツびあで受付

- ◎シニア割引(公演当日65歳以上):指定席を¥6,300でお求めいただけます。
- ◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳以下の学生)一般料金の半額(¥3,500)にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、12月23日(火)10:00より受付を開始します。公演当日は学生証をご提示の上ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(コールセンターで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定席です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。⑨他のおお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。