

ARTIST SUPPORT

【アーティストサポート】へ、多くの皆様からお気持ちをお寄せいただきましたことに、心より感謝申し上げます。寄せられたご支援は、アーティストの様々な活動に幅広く使わせていただいております。

「人のいるところには夢がある」2026年には創業50周年を迎えるジャパン・アーツの理念です。

どんな時代においても、音楽・芸術から生まれる感動は、人々に夢・希望・生きる力を

与えてくれます。これまでの活動レポートは、ジャパン・アーツのホームページに

掲載しておりますので、どうぞご覧ください。

今年も引き続き変わらぬご支援をどうぞよろしくお願いいたします。

アーティストサポートの詳細はこちらをご覧ください。



◆◆◆◆ 2025年度ご支援いただいた皆さま ◆◆◆◆

<年間サポート>

【個人サポーター】

朝妻 幸雄 M.I. 岩村 和央 上村 憲裕 榎本 英二 Y.E. K.O. 大原 志津子 片山 由美子 K.K. 北村 眞 R.K. 新貝 康司 M.T. R.T. 武田 健二 伊達 朱実 田中 治郎 東條 Lilly 苫米地 英人 K.N. E.N. 児子 弥生 S.N. 長谷川 智子 T.H. 樋口 美枝子 M.H. 平山 美由紀 藤野 盾臣 細沼 康子 M.H. 松尾 芳樹 真野 美千代 三木谷 晴子 安田 牧子 山川 和子 (匿名希望11名)

【法人サポーター】

三和プリンティング株式会社 株式会社青林堂
三井住友カード株式会社 ロイヤルリゾート株式会社
株式会社ソーシャルキャピタルマネジメント きづきアセット株式会社
株式会社ロジックアンドエモーション ライフプラン株式会社

<館野泉バスデープロジェクト「みんなで祝おう! 卒寿記念コンサート」>

えこ 林 幸仁

<ウィーン少年合唱団 オフタイム・サポート>

石坂 雅美 K.I. K.K. Y.K. 佐久間 隆弥 Rimiko N.S. 竹内 麻里子 中尾 圭吾 T.H. 樋口 美枝子 K.F. 細沼 康子 M.H. M.M. 水足 久美子 水足 秀一郎 ロロコミ (匿名希望11名)

<ウィーン少年合唱団 ツアー・サポート>

江田 明子 T.O. K.K. 佐久間 隆弥 Rimiko 竹内 麻里子 M.T. 平山 美由紀 細沼 康子 M.M. 柳瀬 美佐子 ロロコミ (匿名希望9名)

<千住真理子に「花を贈ろう!」プロジェクト>

石坂 雅美 北村 眞 城戸 健二 桑原 仁志 小森 桂子 佐藤 亨 穴倉 剛 田中 治郎 H.H. 道又 利 村上 晃彦 横田 邦子 (匿名希望7名)

2025年7月21日現在 五十音順、敬称略

お知らせ

現在2025年度年間サポートを受付中です。詳細は、ジャパン・アーツの公式WEBサイトおよび公演チラシ挟み込みの申込用紙等をご覧ください。

株式会社ジャパン・アーツ アーティストサポート係 TEL.03-3499-7720

(平日11:00~17:00 年末年始を除く)

アフタヌーン・コンサート・シリーズ 2025-2026

Afternoon Concert Series

“なる”ほど!
クラシック

ふかわりょうの 注文の多い 演奏会



遠藤真理
チェロ

ふかわりょう
朗読&
ナビゲーター

小井土文哉
ピアノ

ゲスト
小出岳悠
ヴァイオリン

2025年8月7日(木) 13:30開演

東京オペラシティ コンサートホール

主催: ジャパン・アーツ



JAPAN ARTS



Program

『雨ニモマケズ』♣*

J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007より プレリュード ♥

『やまなし』♣*

カサド：親愛なる言葉 ♥♦

『春と修羅』♣*

シヨスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ ニ短調 Op.40 より 第2楽章 ♥♦

『永訣の朝』♣*

ドヴォルザーク：我が母の教えたまいし歌 ♥♦

『銀河鉄道の夜』♣*

ショパン：ノクターン第13番 ハ短調 Op.48-1 ♦

『銀河鉄道の夜』♣*

リスト：愛の夢 第3番 変イ長調 S.541/3 ♦



ラヴェル：ソナチネ 第2楽章 メヌエット 変ニ長調 ♦

クライスラー：中国の太鼓 ★♦

チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調 Op.34 ★♦

サン＝サーンス：白鳥（《動物の謝肉祭》より）♥♦

シューマン：トロイメライ（《子供の情景》Op.15 より 第7曲）♥♦

宮沢賢治：星めぐりの歌 ♥♦

♣=ふかわりょう〈ナビゲーター／朗読〉 * 宮沢賢治による詩の朗読（一部抜粋）
♥=遠藤真理〈チェロ〉 ♦=小井土文哉〈ピアノ〉 ★=小出岳悠〈ヴァイオリン〉



Message



宮沢賢治の世界と、クラシック音楽が溶け合う、夏の午後。

ピアノとチェロとヴァイオリン。そこに言葉が絡み合うハーモニーに乗って、旅する銀河。
一日限りで開かれる、注文の多い演奏会。オペラシティがイーハトーブになるでしょう。

————— ふかわりょう

宮沢賢治の言葉と、私たちの音が重なり合って、その世界がどんどん深まっていくような
感覚を、みなさんと一緒に感じられたら嬉しいです。10年来の仲であるふかわりょうさんと
の共演に加えて、初めてご一緒する小井土文哉さん、そして若い才能・小出岳悠くんと
の出会いも、とても楽しみにしています。

————— 遠藤真理

大ホールではなかなか味わうことができない特別な体験を！そんな思いでプログラミング
しました。前半は、ふかわりょうさん朗読による宮沢賢治の詩と、彼の愛したチェロを遠藤
真理さんの演奏で、そこにピアノを組み合わせ、聴く人それぞれの想像世界を刺激する
ようなものに。後半はゲストの小出岳悠さんも一緒に、瑞々しい音楽を。トークも交えなが
ら、お祭りのような雰囲気で盛り上げられることができればと思います。会場でお会いでき
ることを心より楽しみにしております！

————— 小井土文哉

ふかわりょうさん、遠藤真理さん、小井土文哉さんと共演できる素晴らしい機会をとて
楽しみにしています。夏休みこの日限りの素敵な名曲と詩の朗読が織りなす特別なプロ
グラムにワクワクしています。ヴァイオリンの曲も踊りたくなるような曲です。皆さんと音楽で
一つになれるのを楽しみにしています！

————— 小出岳悠

※イーハトーブ：宮沢賢治の心の中にある理想郷を表す造語。故郷である岩手県がモチーフとなっている。

**J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007より プレリュード**

6曲からなる組曲の冒頭。4分の4拍子。ドイツの作曲家でありオルガン奏者でもあるJ.S.バッハは音楽の構造、表現、技術の基礎を築き「音楽の父」とも称される。

カサド：親愛なる言葉

スペインの名チェリストであり作曲家カサドが、師であるパブロ・カザルスに捧げた小品。

ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ ニ短調 Op.40 より 第2楽章

ショスタコーヴィチ唯一のチェロ・ソナタ。急速なテンポで展開されるワルツ風の楽章。

ドヴォルザーク：我が母の教えたまいし歌

母が子に歌を教える情景を通して、親子の愛情と記憶の温かさ、そして人生の哀しみが静かに描かれる。

ショパン：ノクターン第13番 ハ短調 Op.48-1

弟子ロール・デュベレに献呈されたこの曲は、オペラ的な表現と交響的な書法が融合した、ピアノによる“声楽的ドラマ”とも言える。

リスト：愛の夢 第3番 変イ長調 S.541/3

ドイツの詩人フェルディナント・フライリヒハートの詩に基づいており、「いつか死が二人を分かつのだから、愛せる限り愛しなさい」という深い愛と別れの哲学が込められる。

ラヴェル：ソナチネ 第2楽章 メヌエット 変ニ長調

古典的な形式美と印象派的な響きが融合した、彼の初期の傑作。第2楽章「メヌエット」は、変ニ長調の柔らかな響きの中に、優雅で控えめな舞踏の雰囲気が漂う。

クライスラー：中国の太鼓

クライスラーがアメリカ滞在中に訪れたサンフランシスコのチャイナタウンで耳にした中国音楽に着想を得たとされ、東洋的な旋律とリズムが奏でられる。

チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調 Op.34

原曲はヴァイオリンと管弦楽のために書かれ、その後作曲家自身によってピアノ伴奏版に編曲された華やかな小品。チャイコフスキーらしいロマンティックな情感とロシア的な色彩が随所に感じられる。

サン＝サーンス：白鳥（《動物の謝肉祭》より）

組曲《動物の謝肉祭》の第13曲。チェロの滑らかな旋律は、湖面を優雅に滑る白鳥の姿を思わせ、ピアノは水のさざ波のように繊細に寄り添う。

シューマン：トロイメライ（《子供の情景》Op.15 より 第7曲）

「トロイメライ (Träumerei)」は、ドイツ語で「夢見ること」「空想」「夢想」等の意味を持つ。子どもの心に浮かぶ静かな空想や、優しいまどろみの時間を表す。

宮沢賢治：星めぐりの歌（原作には賢治自身の詩が付されている）

星座の名前を織り込みながら、宇宙の広がりや命のつながりを感じさせる詩的な世界が展開される。賢治の宗教観や宇宙観が込められているとも言われ、彼の文学と音楽が融合した貴重な作品。

宮沢賢治

『雨ニモマケズ』理想の人間像が描かれ、賢治自身の信仰や生き方の哲学が込められている。

『やまなし』蟹の兄弟が川の自然と命の儚さを感じる幻想的な童話。独自の言葉の意は読者の想像に委ねられる。

『春と修羅』賢治が初めて自費出版した詩集。自然、宇宙、宗教、科学、そして内面の葛藤が交錯する独特の詩世界。

『永訣の朝』賢治最愛の妹・トシの死の朝に書かれた詩。深い悲しみと祈り、そして魂の交感が入められる。

『銀河鉄道の夜』賢治が生涯をかけて書き続けた童話。死後に未完成のまま発表された。孤独なジョバンニが、親友カムパネルラとともに「銀河鉄道」に乗り、星々を巡る不思議な旅に出る。

**ふかわりょう（朗読&ナビゲーター） Ryo Fukawa**

1974年神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学在学中の1994年にお笑い芸人としてデビュー。長髪に白いヘアターバンを装着し「小心者克服講座」でブレイク。現在はTV・ラジオ出演のほか、ROCKETMANとして楽曲提供やアルバムを多数リリース、活動は多岐に渡っている。NHK-FMのクラシック音楽番組「きらくら!」ではパーソナリティを、遠藤真理とともに2012年から務めていた。最新著書：「日本語界限」「いいひと、辞めました」 オフィシャルウェブサイト <http://www.happynote.jp/>

遠藤 真理（チェロ） Mari Endo, Cello

第72回日本音楽コンクール第1位、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックからリリースされ、ドラマや映画の演奏の他に、2012年から8年間NHK-FM「きらくら!」（全国放送）のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。 オフィシャルウェブサイト <http://endomari.com>

小井土 文哉（ピアノ） Fumiya Koido, Piano

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクールをはじめ、国内外のコンクールで優勝。英ロイヤル・フィル、読売日響、東京フィル、東響、日本フィル等と共演多数。英BBCラジオ3、NHKクラシック倶楽部等国内外のメディアに出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコース在学中。オフィシャルウェブサイト <https://www.fumiyakoido.com/>

【ゲスト】小出 岳悠（ヴァイオリン） Gakuto Koide, Violin

3歳よりヴァイオリンを始め、現在は神尾真由子氏に師事。ジュニアソリストに選ばれ篠崎史紀氏とNHK交響楽団と共演、石田組ジュニアとして横浜みなとみらいホールの年末感謝祭出演に加え、軽井沢大賀ホールの公演ではソロを務め好評を得た。若いヴァイオリニストのためのレオニード・コーガン国際コンクール（ブリュッセル）第2位、第77回全日本学生音楽コンクール東京大会及び全国大会で第3位、日本クラシック音楽コンクール最高位など入賞歴も多数ある。

次回

アフタヌーン・コンサート・シリーズ【2025・2026】 Afternoon Concert Series

ノスタルジック・ショパン ～フレデリックが愛したプレイエル～

11月19日水

加来徹(バリトン)
上村文乃(チェロ)
川口成彦(フォルテピアノ)

ショパン:

チェロ・ソナタ
ポロネーズ 第11番(遺作)
ノクターン 第20番(遺作)
革命のエチュード
ワルツ 第4番
雨だれの前奏曲
絶筆のマズルカ
歌曲「乙女の願い」

フォンタナ:マズルカ

シューマン:『詩人の恋』より「美しい5月に」

ドニゼッティ:『ドン・バスクワレー』より「天使のように美しい娘」

ベッリーニ:『清教徒』より「ああ!永久に君を失った」 ほか



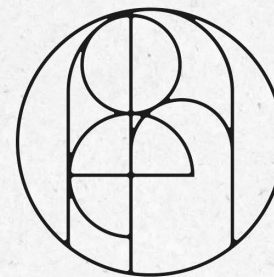
全席指定:¥5,500(税込)

当会場ロビーにてチケット絶賛販売中!!

会場: 東京オペラシティ コンサートホール (新宿から1駅の京王新線初台駅に直結・東京オペラシティビル3階) 13:30開演

お問い合わせ: ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

pâtisserie



ondine

フランス菓子の
伝統に革新を
ひとしずく。

明日8月8日(金)、
東麻布にオープン。
本日先行販売中

本公演
限定

宮沢賢治と緑のあるクラシック音楽をモチーフに。

「ガトーショコラ シーニュ

12cmホールサイズ ¥2,000



ドビュッシーの『牧神の午後への前奏曲』をイメージしたガトーショコラ。優雅で穏やかだがどこか幻想的な味わいを、トンカ豆とココナッツ、トリニタリオ種のシングルオリジンミルクチョコレールで表現しました。トップには、サン＝サーンスの『白鳥』を模したメレンゲの白鳥が、キラキラのドライフルーツの水面に浮かびます。

その他、ondineイチオシのお菓子をたくさんお持ちしています。

ぜひコンサートの余韻とともに、優雅なティータイムをお楽しみください。

今日のおやつ

“ガトーショコラ シーニュ”

今日の公演のためだけに焼き上げられた
特別なガトーショコラ!
パティシエが贈る珠玉のスイーツを
どうぞ召し上がれ!

本日の会場で販売しております。
ご来場の記念に、お土産にどうぞ!

お問い合わせはこちらから

ondine.patisserie@gmail.com

港区東麻布1丁目22-2 クレール東麻布1F

tel. 03-6230-9465

ondine.patisserie



ondine-patisserie.com

