

新時代を彩るヴィルトウオーズが魅せる
渾身の2大名曲

3rdアルバム発売記念

松田華音

ピアノ・リサイタル

Program

チャイコフスキー:「四季」 Op.37a

1月炉端にて, 2月謝肉祭, 3月ひばりの歌, 4月松雪草,
5月白夜, 6月舟歌, 7月草刈り人の歌, 8月収穫,
9月狩, 10月秋の歌, 11月トロイカで, 12月クリスマス
Tchaikovsky: "The Seasons" 12 characteristic pieces, Op.37a

リスト: ピアノ・ソナタ 短調 S.178

Liszt: Piano Sonata in B minor S.178

2025.

12/1 (月) 19:00開演 18:20開場 21:00終演予定 東京オペラシティ コンサートホール

7:00p.m. Monday, December 1, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

京王新線「初台駅」東口直結 徒歩5分

S¥5,000 A¥4,000 ※チケット料金には消費税が含まれております。※特別割引料金については裏面をご確認下さい。※先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:301-584]

◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:37021]

主催: ジャパン・アーツ 協力: ユニバーサル ミュージック

一般発売 8/3 (日) 10:00~

8月2日(土) ジャパン・アーツぴあオンラインチケット

松田華音、渾身の演奏で聴く2大名曲

華奢で物静かな麗人、といった雰囲気松田華音だが、ひとたび鍵盤に向かうや圧倒的な力量、多彩で知的な表現、さりげなくこなす超絶技巧で聴衆を魅了する。その彼女が今回組んだプログラムは、チャイコフスキーの《四季》とリストの《ピアノ・ソナタ》。いずれも40分前後の大曲である。

チャイコフスキーの《四季》は、北国ロシアの四季。6歳でロシアに渡り、ほぼ20年間ヴィルサラーゼを始めとする名ピアニストの手で鍛え上げられた松田は、いわば半分ロシアの娘。ロシアの12ヶ月を五感で体験してきた彼女いわく「長い酷寒の冬は雪のナルニア国のように綺麗ですが、暗くて色彩はなく、やがて雪の間から待雪草やクロッカスが顔を出し、日も長くなって5月6月は神秘的な白夜の季節。でも8月にはもう寒くなり、美しく切ない“黄金の秋”が始まります。チャイコフスキーはそれらすべてを音楽で描いています」。聴き手は松田の演奏を通して、未知のロシアの四季に思いを馳せるだろう。

リストの唯一のピアノ・ソナタで、単一楽章の中に新たなソナタ形式の可能性を追求したこの作品は、彼女にとって初の挑戦になる。その決意のきっかけは、「ボゴレリッチの演奏を聴いたことです。リストの音楽は超絶技巧だけに目が向けられがちですが、このソナタはそのことを超えた、それどころかピアノという楽器も超えた、恐ろしいほど大きくて深い世界観を持った曲だということに、初めて気づかされました。それ以来虜になっています」。松田が渾身の力で挑むこのソナタでは、作品に対する彼女の鋭く深い透察力と、ヴィルトゥオーゾとしての魅力が100%発揮されるに違いない。

ひのまどか(音楽作家)



©Ayako Yamamoto

松田 華音(ピアノ) Kanon Matsuda, Piano

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャーピン記念博物館より2011年度「スクリャーピン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにミハイル・プレトニョフ、ワレリー・ゲルギエフ、アンドレア・バッティストーニ、ピエタリ・インキネン、秋山和慶、井上道義、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2020年12月には井上道義氏指揮NHK交響楽団と伊福部昭作曲リトミカ・オスティナータを、2021年11月にはNHK音楽祭にて飯森範親氏指揮日本センチュリー交響楽団とシチェドリン作曲ピアノ協奏曲第1番を演奏し、どちらも全国放送され、高く評価された。最近では室内楽にも取り組むなど、活動の場を拡げている。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

〈特別割引チケットのお知らせ〉 ジャパン・アーツびあで受付

◎学生割引(各席種の半額)

残席がある場合に限り、11月1日(土)10:00から受付を開始いたします。

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

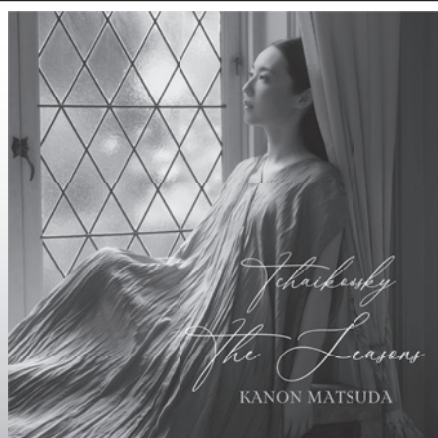
◎シニア・チケット 65歳以上の方はS席4,500円、A席¥3,600円でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

✕(Twitter) @japan_arts

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



松田華音 (ピアノ) KANON MATSUDA

チャイコフスキー:《四季》他

[収録予定曲目]

チャイコフスキー:《四季》-12の性格的描写 Op.37a

リスト:《巡礼の年》〜ヴェネツィアとナポリ(第2年補遺) S.162

シチェドリン: バレエ音楽《せむしの仔馬》〜4つの小品

録音: 2025年6月 軽井沢 大賀ホール SHM-CD: UCCG-1903 定価: ¥3,520(税込)

発売・販売元: ユニバーサルミュージック

NEW
ALBUM
9/10
RELEASE