

# Krystian Zimerman Piano Recital



曲目未定

曲目は決定次第、  
ホームページなどで  
発表いたします。

## クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル

© Bartek Barczyk

2025

**11/26** (水) 19:00開演 (18:15開場/21:00終演予定) **ミュウザ川崎シンフォニーホール**  
7:00 p.m., Wednesday, November 26, 2025 at Muza Kawasaki Symphony Hall (JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分 京急川崎駅中央口より徒歩8分)

**12/3** (水) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定)  
7:00 p.m., Wednesday, December 3, 2025 at Suntory Hall

**サントリーホール**

(東京メトロ溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分)

**12/8** (月) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定)  
7:00 p.m., Monday, December 8, 2025 at Suntory Hall

**12/18** (木) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定)  
7:00 p.m., Thursday, December 18, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall

**東京オペラシティ コンサートホール**

(京王新線 初台駅 東口(直結) 徒歩5分)

**¥18,000 A¥14,000 B¥10,000 C¥8,000**

**7月26日(土) 前売開始 ◆ジャパン・アーツびあオンラインチケット：先行発売 7月19日(土)**

\*チケット料金には消費税が含まれております。\*学生席および特別割引については詳細は裏面をご覧ください。\*先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。お申込み

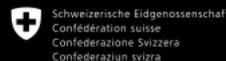
ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/) 神奈川芸術協会 045-453-5080 [kanagawa-geikyo.com/](http://kanagawa-geikyo.com/) (川崎公演のみ)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 [suntory.jp/HALL](http://suntory.jp/HALL) (12/3,12/8公演のみ)

ミュウザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 [muza.pia.jp](http://muza.pia.jp) (川崎公演のみ) 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (12/18公演のみ)

チケットびあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) <Pコード: 304-050(東京) 302-340(川崎)> イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ローソンチケット [t-tike.com](http://t-tike.com) <Lコード: 33713(東京) 34988(川崎)>

主催：ジャパン・アーツ(東京公演)/神奈川芸術協会(川崎公演) 後援：駐日ポーランド共和国大使館/ポーランド広報文化センター 在日スイス大使館 協力：ユニバーサルミュージック



「今、世界で望み得る最高のピアニスト」と評されるクリスチャン・ツィメルマン。その輝きの裏には、「完全」を目指して一切の妥協を許さない、音楽へのひたむきな取り組みが隠されている。

ツィメルマンの「完全」への追求の第一歩は、徹底的な作品研究にある。楽譜上のあらゆる細部に至るまでメスを入れ、その微細なパーツひとつひとつを磨き上げていく。そして、次のステップとして演奏の実践において、「完璧」な技術によって作品全体が再構築され、全てが研ぎ澄まされた圧倒的な存在として表出される。

また、ツィメルマンは使用する楽器についても「完全」を求める。自らがピアノ技術者となり、自分が望む最高の音を求めて楽器を調整する。彼にとって、演奏する作品によって楽器に求める音は異なり、プログラムに合わせて、また演奏会場のアコースティックに合わせて、途方もなく緻密な調整が行われる。

ところで、リサイタルのプログラムについて、ツィメルマンは、できるだけ遅く出すようにしたいと語っている。その理由を彼は、レパトリーというのは「飢え」のようなものであり、リサイタルに臨んで、その時に真に演奏したいと「渴望」する作品を、自分の心に誠実に弾きたいからだと説明している。

「完全」なる準備が為され、「渴望」する心の奥底が曝け出されることで、ツィメルマンの感動的なステージが、私たちの前に立ち現れる。

中村 晃

(水戸芸術館 副館長)

© Bartek Barczyk

## クリスチャン・ツィメルマン (ピアノ) Krystian Zimerman, Piano

ツィメルマンの初舞台は1962年の7歳の少年時代まで遡る。18歳で「シヨパン国際ピアノコンクール」で優勝。翌年、レコード・デビューして以降、ヘルベルト・フォン・カラヤン、小澤征爾ら多くの巨匠と共演。指揮者で作曲家のレナード・バーンスタインとは15年以上にわたる交流があった。シヨパン没後150周年(1999年)の前年には、ポーランド出身の音楽家で編成した「ポーランド祝祭管弦楽団」を結成。ベートーヴェン生誕250周年(2020年)には、この楽聖のピアノ協奏曲を全曲再録音した。

1978年以来、たびたび来日し、2021年12月のサントリーホール公演が日本の275回目の公演となった。2003年には東京にも自宅を構えたほどの親日家。「ピアニストは楽器に興味をもつべきだ」が持論。自ら調律し、組み立てるなどピアノのメカニズムや音響学に精通し、作品解釈を極めることが、精緻で繊細な演奏を支えている。

フランスのレジョン・ド・ヌール勳章受賞(2005年)、ポーランドにおける民間人の最高勳章である、星付きコマンドルスキ十字勳章(Polonia Restitua Commandeur Cross with Star)(2013年)など、栄誉ある名誉博士号や勳章を受賞。2022年には第33回高松宮殿下記念世界文化賞音楽部門を受賞。2023年英『グラモフォン賞2023』「録音賞(ピアノ部門)」を「シマノフスキ：ピアノ作品集」で受賞。

### 2025年日本公演その他のスケジュール

- 11/8 (土) 柏崎市文化会館 アルフォーレ (問) 同左 0257-21-0010
- 11/16 (日) ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ  
(問) リーデンローズチケットセンター 084-928-1810
- 11/21 (金) 兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO 大ホール  
(問) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
- 11/23 (日) 愛知県芸術劇場コンサートホール  
(問) CBCテレビ事業部 052-241-8118
- 11/29 (土) 所沢市民文化センター ミュース アークホール  
(問) ミュースチケットカウンター 04-2998-7777
- 12/12 (金) 東京エレクトロンホール宮城  
(問) 仙台放送 022-268-2174
- 12/14 (日) 水戸芸術館 コンサートホールATM  
(問) 水戸芸術館 チケット予約センター 029-231-8000

### <特別割引チケットのご案内>

東京公演はジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。川崎公演は神奈川芸術協会でも受付。

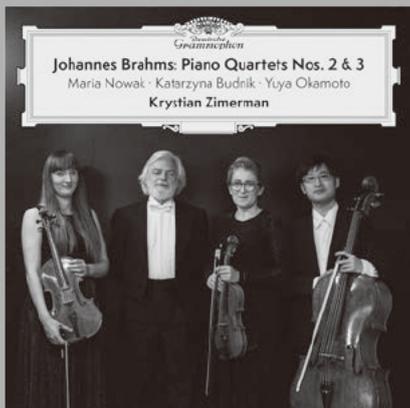
◎学生券：社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。各ランク半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、10/3(金)より受付を開始します。当日は学生証を提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただきます。)

◎シニア割引：65歳以上の方は、シニア料金(S¥17,000 A¥13,000)でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみ、川崎公演は神奈川芸術協会のみで受付)

### <次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ>

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケット再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全指席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者(X(旧Twitter)でフォローする @japan\_arts)の判断でご退場頂く場合がございます。



## 巨匠ピアニストが若手弦楽奏者を共演者に迎えた室内楽アルバム ブラームス:ピアノ四重奏曲 第2番&第3番

Johannes Brahms: Piano Quartets Nos. 2 & 3

クリスチャン・ツィメルマン (ピアノ)  
マリア・ノーヴァク (ヴァイオリン)  
カタージナ・ブドニク (ヴィオラ)  
岡本侑也 (チェロ)

●収録曲  
ブラームス  
ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60  
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 作品26

録音:2021年6月、2023年4月 スイス  
品番:UCCG-45120  
定価¥3,300(税込) [UHQC]

発売元:ユニバーサル ミュージック合同会社

