

アリス=紗良・オット

ピアノ・リサイタル

描き出される二人の作曲家のコントラスト

ジョン・フィールド & ベートーヴェン

ジョン・フィールド：ノクターン

第1番・第2番・第4番・第9番・第10番・第12番・第14番・第16番・第17番
(ジョン・フィールドのノクターン番号は、1859年にJ. シューベルト社から出版されたF.リスト版による。)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」・第19番・第30番

© Hannes Caspar / Deutsche Grammophon

ALICE SARA OTT

PIANO RECITAL

2025 6/29 (日) 14:00開演 (13:20開場/16:00終演予定)
2:00p.m. Sunday, June 29, 2025 at Suntory Hall

サントリーホール

東京メトロ有楽町線山王駅13番出口徒歩10分
東京メトロ有楽町線本郷一丁目駅3番出口徒歩5分

全席指定 S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,000 C ¥4,500

※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。

2月16日(日) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツびあオンラインチケット：2月9日(日)

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットびあ t.pia.jp [Pコード: 291-559] イープラス eplus.jp ローソンチケット Ltike.com [Lコード: 32675]

主催：ジャパン・アーツ
協力：ユニバーサル ミュージック

ノクターンのルーツを紐解くー 広大な音楽の世界の旅へ

ノクターンは最も人気があり愛されている音楽形式のひとつですが、その生みの親であるジョン・フィールドの名はほとんど知られていません。

ベートーヴェンと同時代にアイルランドに生まれたフィールドの遺産は、ショパンに深い影響を与え、後に続く作曲家たちの道しるべとなりました。私は、聴く人にノクターンのルーツを再発見してもらい、遊び心に満ちたカスケード、予期せぬ展開、ほろ苦いメランコリーに満ちた広大な音楽の世界の旅へとお誘いしたいと思います。

今回のプログラムでは、このフィールドのノクターンに、選りすぐりのベートーヴェンのソナタを組み合わせることにしました。これにより、同時代に生きた二人の作曲家ー一人は広く称賛され、一人はほとんど忘れ去られてしまったーこの傑出した作曲家たちの、対照的な遺産を浮き彫りにしたいと思います。

アリス=紗良・オット



© Hannes Caspar / Deutsche Grammophon

ジョン・フィールド & ベートーヴェン John Field & Beethoven

フィールド	ノクターン 第17番 ハ長調	Field	Nocturne No. 17 in C Major
ベートーヴェン	ソナタ 第19番 ト短調 Op.49-1	Beethoven	Piano Sonata No.19 in G Minor, Op. 49 No.1
フィールド	ノクターン 第1番 変ホ長調	Field	Nocturne No. 1 in E-Flat Major
フィールド	ノクターン 第2番 ハ短調	Field	Nocturne No. 2 in C Minor
フィールド	ノクターン 第4番 イ長調	Field	Nocturne No. 4 in A Major
フィールド	ノクターン 第10番 ホ長調	Field	Nocturne No. 10 in E Major
ベートーヴェン	ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109	Beethoven	Piano Sonata No. 30 in E Major, Op.109
* * * * *			
フィールド	ノクターン 第14番 ト長調	Field	Nocturne No.14 in G Major
フィールド	ノクターン 第16番 ハ長調	Field	Nocturne No.16 in C Major
フィールド	ノクターン 第9番 ホ短調	Field	Nocturne No. 9 in E Minor
フィールド	ノクターン 第12番 ホ長調	Field	Nocturne No.12 in E Major
ベートーヴェン	ソナタ 第14番「月光」 嬰ハ短調 Op.27-2	Beethoven	Piano Sonata No.14 in C-Sharp Minor, Op. 27 No. 2 (Moonlight Sonata)

※ ジョン・フィールド：ノクターンの番号は、1859年にJ.シュベルト社から出版されたF.リスト版による。

アリス=紗良・オット (ピアノ) Alice Sara Ott, Piano

その独創的な芸術プロジェクト、世界的な成功を誇るアルバム、そして世界の一流オーケストラや指揮者との共演で、アリス=紗良・オットは今日畏敬の念を起させる先見の明のあるクラシック音楽家の一人である。

2024-25シーズン、アリス=紗良・オットはジャンドレリア・ノセダ指揮ロンドン交響楽団、カリーナ・カネラキス指揮バイエルン放送交響楽団と共演、彼女のために作曲されたブライス・デスナーのピアノ協奏曲(2024年にケント・ナガノ指揮チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団とエリム・チャン指揮フィルハーモニア管弦楽団によって初演された)をフランス、ドイツ、ベルギー、オランダで初演する。昨シーズンのニューヨーク・フィルハーモニックのデビュー公演に続き、ポルトモニア交響楽団、ミネソタ管弦楽団、マンフレート・ホーネック指揮ピッツバーク交響楽団と共演する。

今シーズン、アリス=紗良・オットはドイツ・グラモフォンで2枚の新しいアルバムをリリースする。1枚

目は2025年2月リリースのジョン・フィールドのノクターン全曲である。その後、ヨーロッパの17都市をめぐる大規模なコンサートツアーを開始し、シーズンの終わりにはジョン・フィールドのプログラムを携えて再び日本を訪れる。またカリーナ・カネラキス指揮東京交響楽団とも共演する。2枚目のアルバムはアイスランドで収録されたもので、ヨハン・ヨハンソンの示唆に富むピアノ作品集をメインにしている。

オットは才能あるイラストレーター、デザイナーとしても、ドイツの有名高級ブランド「JOST Bags」のバッグラインへのデザインを提供している。アップル・ミュージックとのコラボレーションの他にも、パナソニックのHi-Fiオーディオブランド「Technics」のブランド・アンバサダーを務め、フランスのラグジュアリー宝飾店「Chaume(ショーム)」やドイツのラグジュアリー宝飾ブランド「Wempe(ヴェンペ)」とのコラボレーションも行っている。

ドイツ・グラモフォンが録音したジョン・フィールドのノクターン全集を2025年2月7日に発売。

アリス=紗良・オット ピアノリサイタル 2025年日本公演 ジョン・フィールド & ベートーヴェン その他の全国スケジュール

- 6/21(土) 東北大学百年記念会館川内萩ホール (問) tbc事業部 022-714-1022
- 6/26(木) 文京シビックホール (問) シビックチケット 03-5803-1111
- 6/28(土) 兵庫県立芸術文化センター (問) キョードーインフォメーション 0570-200-888
- 7/1(火) 愛知県芸術劇場 コンサートホール (問) クラシック名古屋 052-678-5310

<特別割引チケットのお知らせ> ジャパン・アーツのみで受付

- ◎学生割引 (各席種の半額)
残席がある場合に限り、4月16日(水)10:00から受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
- ◎シニア・チケット 65歳以上の方は¥8,500 ¥47,000でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。)

<次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ>

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様も入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。券面に記載された指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

(旧Twitter)でフォローする
@japan_arts

アリス=紗良・オット 『フィールド：ノクターン全集』



通常盤



初回限定盤

忘れかけた過去と今をつなぐ、美しき夜の音楽——
“ノクターンの創始者”ジョン・フィールドの作品集

収録曲：
ジョン・フィールド(1782-1837)
1-18. ノクターン全集
アリス=紗良・オット(ピアノ)
録音：2024年9月-10月 ベルリン
★初回限定盤DVD：ミュージック・ビデオ4種 2025. 2.7 ON SALE



◀ 視聴・購入はこちら

制作：ユニバーサル クラシック&ジャズ
発売・販売元：ユニバーサル ミュージック合同会社



©Hannes Caspar