

## PROGRAM

ショパン: ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53「英雄」

F.Chopin: Polonaise No.6 in A-flat Major, Op.53 "Héroïque"

ショパン: ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

F.Chopin: Piano Sonata No.2 in B-flat Minor, Op.35 "Marche funèbre"

ショパン: ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op.61「幻想ポロネーズ」

F.Chopin: Polonaise No.7 in A-flat Major, Op.61 "Polonaise Fantaisie"

野平一郎: 水と地の色彩 (2024年作 / 日本初演)

I.Nodaira: Couleurs de l'eau et de la terre

ワーグナー: オペラ『トリスタンとイゾルデ』より

序曲(福間洸太郎編) / イゾルデの愛の死(リスト編)

R.Wagner / K.Fukuma: Overture from the Opera "Tristan und Isolde"

R.Wagner / F.Liszt: Isolde's lied S.447 R.280

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲(ボルヴィック編)

C.Debussy / L.Borwick: Prélude à l'après-midi d'un faune

スメタナ: モルダウ(福間洸太郎編)

B.Smetana / K.Fukuma: Vltava (Moldau)

日本デビュー20周年記念

福間洸太郎

ピアノ・リサイタル

《ストーリーズ》stories

Kotaro Fukuma

2024.

11/11(月)19:00開演 18:20開場  
(終演予定 21:00)

サントリーホール

東京・外口溜池山王駅13番出口 徒歩約10分  
東京・外口六本木一丁目駅3番出口 徒歩約5分

7:00p.m., Monday, November 11, 2024 at Suntory Hall

S席¥6,500 A席¥5,800 B席¥5,000(税込)

※チケット料金には消費税が含まれております。

※割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。※先行販売等で満席になった席種は以降販売されない場合がございます。

【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 [suntory.jp/HALL](http://suntory.jp/HALL)◎ チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード: 265-398]◎ イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)◎ ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード: 35496]

主催: ジャパン・アーツ 協力: ナクソス・ジャパン

一般発売 6/8(土)10:00~

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット  
6月1日(土)10:00~



プログラムタイトルは、それぞれの作品の持つストーリー、プログラム全体を通して聴衆が想像する新たなストーリー、そして私と作品に纏わるストーリー（思い出など）を意味します。

ショパンは、私がまだピアノを習い始める前の幼少の頃から一番好きだった特別な作曲家です。小学校低学年で憧れてオクターヴが届かなくても自分流に弾いていた『英雄ポロネーズ』、パリ留学して間もない頃に師匠リグット先生のレッスンで挫折し20年近く人前で弾かなかった『葬送ソナタ』、NYデビュー&日本デビューリサイタルの両方で演奏した『幻想ポロネーズ』、これら3作品を通して一人の英雄の物語を描いてみたいと思いました。

後半はピアノという楽器の多彩な表現、特に交響的な響きをお楽しみいただけるかと思えます。自分の原点である日本の作品ということで、私が尊敬する野平一郎先生の新曲から始め、私がヨーロッパで一番長く過ごしたドイツからワーグナー、最初の留学地フランスからドビュッシー、そして今年生誕200年のスメタナを取り上げます。また、私がライフワークとしている「愛」、「幻想」、「煌めく水 (Shimmering Water)」のテーマをよく象徴した作品を選びました。『トリスタンとイゾルデ』の舞台は夜、『牧神の午後の前奏曲』は午後、『モルダウ』は日中から夜、そして朝へという時間の流れがあり、それぞれ美しい自然描写も感じられるので、全く異なる作品ではありますが、それらを繋げて新たなストーリーを想像できるかもしれません。そして『トリスタンとイゾルデ』の序曲は、この秋のツアーに向けて編曲を手掛けました。どうぞお楽しみに!

*Kotaro Fukuma*  
福間 洸太郎

©Shuga Chiba

〈特別割引チケットのお知らせ〉(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

- ◎ シニア割引 (65歳以上) : S席を¥6,000でお求めいただけます。
- ◎ 学生割引 (社会人学生を除く公演当日25歳までの学生) : S席¥3,300 A席¥2,900 B席¥2,500にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、10月12日(土)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎ 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

デビュー 20周年全国リサイタルツアー

9月22日(日祝) 京都コンサートホール(小)	[問] otonowa 075-252-8255
9月28日(土) 札幌コンサートホール(小)	[問] 道新プレイガイド 0570-00-3871
10月 4日(金) 横浜みなとみらいホール	[問] 神奈川芸術協会 045-453-5080
10月 5日(土) 所沢ミュージズ(大)	[問] 同チケットカウンター 04-2998-7777
10月 6日(日) 三重県文化会館(大)	[問] 同チケットカウンター 059-233-1122
10月 9日(水) りゅーとびあコンサートホール	[問] 同チケット専用ダイヤル 025-224-5521
10月11日(金) 美喜仁桐生文化会館	[問] 同左 0277-22-9999
10月19日(土) ザ・シンフォニーホール	[問] 同チケットセンター 06-6453-2333
11月 8日(金) 電気文化会館ザ・コンサートホール	[問] CBC テレビ事業部 052-241-8118

福間洸太郎(ピアノ) Kotaro Fukuma, Piano

20歳でクリエヴァンド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリエヴァンド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースした通算19枚目の最新CD『幻想を求めて - スクリャービン&ラフマニノフ』(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5ヶ国語を操り国内外で活躍中。第39回日本ショパン協会賞受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、秋に記念ツアーを行う。  
公式サイト <https://kotarofukuma.com/> 公式ファンクラブ <https://shimmeringwater.net/>

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

X(旧Twitter)でフォローする @Japan\_arts

日本デビュー20周年  
記念アルバム

# 福間洸太郎 | ショパンの思い出

## Souvenir de Chopin

アルバム収録予定曲

ショパン:華麗なる大円舞曲 Op.18/バラード第1番 Op.23/ノクターン第2番 Op.9-2/  
ポロネーズ第6番 Op.53『英雄』/ピアノソナタ第2番 Op.35『葬送』/  
幻想曲へ短調 Op.49/ポロネーズ第7番 Op.61『幻想』/ノクターン遺作 嬰ハ短調

※配信限定ボーナス・トラックも多数予定

▼ 特設ページにて随時情報更新中

発売元: ナクソス・ジャパン株式会社 <https://naxos.jp>

X(Twitter)/Facebook/Instagram/YouTube:  
@naxosjapan

2024年9月13日

Naxos Japan レーベルより

日欧同時リリース予定