

デビュー20周年特別プログラム

より深く、大きく、さらなる高みへ

Hisako Kawamura Piano Recital

河村尚子

ピアノ・リサイタル

© Marco Borggreve

J. S. バッハ / F. ブゾーニ：シャコンヌ BWV1004

岸野未利加：単彩の庭 IX (河村尚子委嘱作品)

プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 Op.83

ショパン：即興曲第3番 変ト長調 Op.51

ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

J. S. Bach/Busoni: Chaconne BWV1004

Malika Kishino: Monochromer Garten IX

Commissioned Work by Hisako Kawamura

Prokofiev: Piano Sonata No.7 in B-flat Major, Op.83

Chopin: Impromptu No. 3 in G-flat Major, Op.51

Chopin: Piano Sonata No. 3 in B Minor, Op.58

2024年 9月30日(月) 19:00開演 (18:20開場/21:00終演予定)

サントリーホール

東京メトロ池山王駅13番出口徒歩10分
東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

7:00p.m., Monday, September 30, 2024 at Suntory Hall

全席指定 S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 ※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。 ※先行販売で満席となった席種は、以降販売されない場合がございます。

3月16日(土) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツびあオンラインチケット: 3月9日(土)

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 チケットびあ t.pia.jp [Pコード: 263-838]

イープラス eplus.jp ローソンチケット t-tike.com [Lコード: 33500]

主催：ジャパン・アーツ



© Marco Borggreve

日本デビュー20周年！

振り返れば20年という時間が超高速列車のようなスピードで過ぎていった。その間、次のステップへの道しるべとなるかけがいのない出会いと演奏会、公演後の幸せな笑顔と共感し合う感動の涙、どんな時も私を見守ってくれる人々。これらが満員電車のようにぎゅっと詰まっているということ、東京オペラシティでデビューしたばかりの私には想像すらできなかっただろう。大都市の人混みにも今は大分慣れ、故郷の日本で演奏できる喜びと感謝の気持ちを毎回噛み締めている。各地に音響の素晴らしいホールがあり、他国とは比べ物にならない程の優秀なピアノ技術師が集まっている。その上に、クラシック音楽が好きでたまらない聴衆が興味津々で待っていてくれる日本の様な国が、世界のどこにあるだろうか？ドイツ在住の私は日本で生まれ、ドイツで育ち、日本と東欧の先生方に師事してきた。このような国際的な環境に恵まれ、音楽を通して刺激とインスピレーションを受けながら毎日成長していける事を心より有難く感じている。これからも精進し続けていければ、どんなに幸せなことであろうか。あわせて、皆様に変わらぬお付き合いを願う次第だ。

河村尚子

Hisako Kawamura

河村尚子(ピアノ) Hisako Kawamura, Piano

ハノーファー国立音楽芸術大学在学中、ミュンヘン国際コンクール第2位、クラ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP. ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞、2020年には第32回ミュージック・ペンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに「ショパン：ピアノ・ソナタ

第3番&シューマン：フモレスケ」「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」「ショパン：24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年4月にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を取めた最新譜が発売された(RCA Red Seal)。さらに2019年秋に公開された映画『蜜蜂と遠雷』(恩田陸原作)では主役・栄伝亜矢のピアノ演奏を担当している。2024年はデビュー20周年を迎え、特別リサイタルツアーを行う。

現在、ドイツ・エッセンの Folkwang 芸術大学教授。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.hisakokawamura.com/>

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付

◎学生券(各席種の半額)

残席がある場合に限り5月30日(木) 10:00から受付を開始いたします。

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

◎シニア・チケット：65歳以上の方はS ¥5,400・A ¥4,500にてお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

X (旧Twitter)でフォローする

@japan_arts

(次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ)

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。券面に記載された指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

祝・デビュー20周年!! 河村尚子の最新名盤

Sony Music Japan International



しなやかな身ぶりで、鋼のように構築されていく音楽のアーキテクト。



ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ集③
ハンマークラヴィア&告別
定価 ¥3,300(税込)
ハイブリッドディスク ● SICC 19052



令和3年度
文化庁芸術祭
参加作品

ベートーヴェンの新しい世界を開示する、空前のピアノイズム。



ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ集②
熱情&ワルトシュタイン
定価 ¥3,300(税込)
ハイブリッドディスク ● SICC 19044

宇宙に舞い上がり、HISAKOのベートーヴェン。プロジェクト第1弾。



ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集①
悲愴&月光
定価 ¥3,300(税込)
ハイブリッドディスク ● SICC 19041

(好評発売中)

映画『蜜蜂と遠雷』～河村尚子plays栄伝亜夜 **RSCD**
課題曲「春と修羅」(作曲：藤倉大) [栄伝亜夜ヴァージョン] 収録!
定価 ¥3,300(税込) **CD** ● SICC 39031

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ
定価 ¥3,080(税込) **ハイブリッドディスク** ● SICC 10214

ショパン：バラード
定価 ¥3,143(税込) **ハイブリッドディスク** ● SICC 10191

ショパン：ピアノ・ソナタ第3番/シューマン：フモレスケ
定価 ¥3,143(税込) **ハイブリッドディスク** ● SICC 10112

夜想(ノットウルノ)～ショパンの世界
定価 ¥1,760(税込) **極HiFi CD** ● SICC 40086

ショパン：24の前奏曲&幻想ポロネーズ
定価 ¥3,300(税込) **CD** ● SICC 19009