

今年はまだまだピアニストたちが熱い!

秋の訪れを随所で感じる今日この頃いかがお過ごしでしょう。ピアニストたちによる“春一番”で始まった2023年は、勢いそのままに2024年へ! 演奏史に刻まれし名、圧倒的に際立つ個性、新しい表現を求めて続く挑戦、新時代の到来を感じさせるピアニズム、一段と磨きがかかる天与の才能、稀有なる表現力、止まらぬ進化——個性輝くピアニストたちが描き出す世界は多様にして多彩、そして唯一無二。私たちと同時代を生きる“音の錬金術師”たちが、今、ここで表現する煌びやかな音世界をどうぞご堪能ください。

アリス=紗良・オット

Alice Sara Ott
2021年から、ショパン「24の前奏曲」を中心に7つの曲を織り込み自身の足跡を辿る「エコース・オブ・ライフ」プロジェクトを展開、映像作品とコラボし独自のコンサート体験を作り出している。22年春には日本ツアーが大成功を収め、この様子はNHKのドキュメンタリー番組でも紹介され、大きな注目を集めた。

クリスチャン・ツィメルマン

Krystian Zimerman
18歳でショパン国際ピアノコンクール優勝。自ら調律し、作品解釈を極めることが、精緻で繊細な演奏を支えている。2022年第33回高松宮殿下記念世界文化賞音楽部門、23年「シマノフスキ:ピアノ作品集」で、英「グラモフォン賞2023」「録音賞(ピアノ部門)」など、栄誉ある名誉博士号や勲章を受賞。

福間洸太郎

Kotaro Fukuma
クレーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞を受賞。これまでに国内外でのリサイタルの他、著名オーケストラと多数共演。CDは、19枚をリリース。多彩なレパートリーと表現力、コンセプトアルなプログラム、また5か国語を操り活躍中。第39回日本日本ショパン協会賞受賞。2024年はデビュー20周年。

牛田智大

Tomoharu Ushida
2012年第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年3月、ユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。以降、全国各地の演奏会で活躍。海外オーケストラの日本公演ソリストなども務める。18年浜松国際ピアノコンクール第2位(日本人歴代最高位)、聴衆賞、ワルシャワ市長賞を受賞。19年3月には出光音楽賞を受賞。

横山幸雄

Yukio Yokoyama
第16回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たす。ショパン生誕200年を記念して14時間に及ぶ「入魂のショパン」開催。ギネス世界記録に認定された。2027年ベートーヴェン没後200年に向けてのシリーズ「ベートーヴェン・プラス」の開催は注目を集め、教育者としての信頼も高い。

イム・ユンチャン

Yunchan Lim
2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて、史上最年少(18歳)でゴールド・メダルを受賞。併せて聴衆賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。同コンクールでの最終ステージはニューヨークタイムズが選定した22年「今年の公演」10選の中の一つに選ばれた。日本では22年12月にサントリーホールでデビュー。

亀井聖矢

Masaya Kamei
2022年ロン・ティボー・クレスパント国際コンクールにて第1位、聴衆賞、評論家賞を同時受賞。日本音楽コンクール第1位、ピティナ特級グランプリ、マリア・カナルス国際ピアノコンクール第3位など、国内外での受賞を重ね、N響、読響など、国内の主要オーケストラと共演を果たす。飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。23年3月に首席で卒業。

ブルース・リウ

Bruce Liu
2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールで優勝。シャンゼリゼ劇場、ウィーンコンツェルトハウス等に出演。ルクセンブルク・フィル、ポーランド国立放送響、N響、ソウル・フィルとも共演。ドイツ・グラモフォン専属アーティスト。ショパン・コンクールのライブ録音を取録したアルバムはフレデリック賞を受賞するなど国際的に高い評価を受けている。

ラファウ・ブレハッチ

Rafal Blechacz
2005年第15回ショパン国際ピアノコンクールで優勝。世界の名だたるホールに出演しているほか、世界の主要音楽祭にも招かれている。デュトワ、ゲルギエフ、ハーディング、P.ヤルヴィ、ルイジ、ナガノ、ネルソンス、アバド、シマンなど世界的な指揮者と共演。10年キジアナ音楽院国際賞(伊)受賞。15年にはポーランド復興勲章カヴァレルスキ十字勲章を授与された。

上原彩子

Ayako Uehara
第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性として、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。国内外の著名指揮者およびオーケストラとの共演も多い。CDも多数リリース。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

河村尚子

Hisako Kawamura
ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。日本ではP.ヤルヴィ指揮N響など国内オーケストラと共演を重ねる傍ら、海外オケの日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、第51回サントリー音楽賞などを受賞。ドイツのフォルクヴァング芸術大学教授、東京音楽大学特任教授。

チケット料金(税込)

Table with columns for Artist, Date, Time, Venue, and Ticket Prices (SS, S, A, B, C). Includes artists like Alice Sara Ott, Krystian Zimerman, Kotaro Fukuma, etc.

〈特別割引チケットのお知らせ〉

ジャパン・アーツぴあコールセンター及びジャパン・アーツぴあオンラインチケットで受付
◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(お電話のみで受付)
◎シニア割引・学生割引の有無および各割引チケットの料金詳細はお問合せください。
シニア割引は65歳以上の方、学生割引は公演当日25歳までの(社会人学生を除く)学生が対象です。
学生券をお持ちのお客様は、公演当日、学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しく下さい。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



咲き乱れる
絢爛豪華なピアニズム
ピアニスト
百華繚乱
〜 2023-2024 〜

百華繚乱の顔ぶれ、千変万化の色彩 —いまを翔けるピアニストたちが続々登場!

アンドレイ・ボレイコ指揮 **ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団**

亀井聖矢 2/7(水) 14:00 開演 サントリーホール
ショパン: ピアノ協奏曲 第1番

ブルース・リウ 2/7(水) 19:00 開演 サントリーホール
2/11(日祝) 14:00 開演 横浜みなとみらいホール
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 ほか

ラファウ・ブレハッチ 2/8(木) 19:00 開演 サントリーホール
シューマン: ピアノ協奏曲



©Yuji Ueno ©Yanzhang ©Christoph Kistlin

ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル

2/22(木) 19:00 開演 東京オペラシティ コンサートホール
2/20(火) 19:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール
ショパン: マズルカ op.41 / op.50 / op.63 / op.24
ピアノ・ソナタ「葬送」 ほか



©Akira Muro

上原彩子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲演奏会 Vol.1

3/9(土) 14:00 開演 東京文化会館 小ホール
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ
第1番 / 第2番 / 第19番 / 第20番 / 第3番



©Marco Borggreve

オメル・メール・ヴェルバー指揮 **ウィーン交響楽団** 河村尚子

3/13(水) 19:00 開演 サントリーホール
ブラームス: ピアノ協奏曲 第1番



©Ariga Tatsuya

Echoes Of Life **アリス=紗良・オット** ピアノ・リサイタル

11/30(木) 19:00 開演 すみだトリフォニーホール
ショパン: 24の前奏曲
+7つのインターラード(トリストアーノ/リゲティ/ロータ/武満/ベルト ほか)

©Pascal Albanelopoulos



©Bartek Barczyk

福間洸太郎 ピアノ・リサイタル スクリャービン vs. ラフマニノフ ~ 真髄を求めて ~

12/17(日) 14:00 開演 東京文化会館 小ホール
スクリャービン: ピアノ・ソナタ「黒ミサ」/ 詩曲「焔に向かって」
ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 / コレルリの主題による変奏曲 ほか

©Koutarou Washizaki



©Ariga Tatsuya

アフタヌーン・コンサート・シリーズ2023-2024 **横山幸雄の「ショパン物語」**

1/31(水) 13:30 開演 東京オペラシティ コンサートホール
ショパン: 「革命のエチュード」/ 「華麗なる大円舞曲」/ 「別れのワルツ」/
「英雄ポロネーズ」/ マズルカ第13番 / 幻想即興曲 / 舟歌 ほか

©Hiro Ferreri



©Marie Mazzucco

クリスチャン・ツイメルマン ピアノ・リサイタル

12/4(月) 19:00 開演 サントリーホール
12/13(水) 19:00 開演 サントリーホール
12/2(土) 17:00 開演 横浜みなとみらいホール
ショパン: 夜想曲 第2番 / 第5番 / 第16番 / 第18番 / ピアノ・ソナタ「葬送」
シマノフスキ: ポーランド民謡の主題による変奏曲 ほか



トマーシュ・ブラウネル指揮 **プラハ交響楽団** 牛田智大

1/9(火) 19:00 開演 東京芸術劇場
1/12(金) 19:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番



イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

2/5(月) 19:00 開演 東京オペラシティ コンサートホール
ショパン: 3つの新しいエチュード /
12のエチュード op.10/op.25

牛田智大 ピアノ・リサイタル

3/22(金) 19:00 開演 東京オペラシティ コンサートホール
シューマン: クライスレリアーナ
ショパン: 即興曲 第1番 / 第2番 / 第3番 ほか

詳細は www.japanarts.co.jp をご覧ください。

