

PROGRAM

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ

第1番 へ短調 Op.2-1

第2番 イ長調 Op.2-2

第19番 ト短調 Op.49-1

第20番 ト長調 Op.49-2

第3番 ハ長調 Op.2-3

Beethoven: Piano Sonata

No.1 in F Minor, Op.2-1

No.2 in A Major, Op.2-2

No.19 in G Minor, Op.49-1

No.20 in G Major, Op.49-2

No.3 in C Major, Op.2-3

待望のベートーヴェン・シリーズ
ここに開幕——

上原彩子

Ayako Uehara

Beethoven Complete Piano Sonatas

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ全曲演奏会 *Vol.1*

2024.

3/9

(土) 14:00開演 13:30開場 終演予定16:00 東京文化会館 小ホール

2:00p.m., Saturday, March 9, 2024 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall JR[上野駅] 公園口前すぐ

全席指定¥6,000(税込) ※チケット料金には消費税が含まれております。※割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。※先行販売等で満席になった場合は以降販売されない場合がございます。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:255-304]

◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33590]

主催:ジャパン・アーツ 協力:キングレコード

©Akira Muto

一般発売 11/4(土)

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット
10月28日(土)10:00～

巨大な宇宙を音楽を通じて表現できる作曲家、ベートーヴェン。

彼の32曲のピアノソナタは、それぞれ全てに新たな挑戦と創意工夫、コンセプトが見てとれます。彼がいかに貪欲に学び、そこに斬新なアイデアが加わることで時代を切り開いていったか。そして、それを次々に形にして音楽の高みに昇華させていけるところに、彼の偉大さを感じます。

ベートーヴェンの32曲のピアノソナタには、もう既に星の数ほどの名演があり、ここで何も私が弾かなくても、、、という思いが何度も頭をよぎりました。しかし、自分の手で取り組まなければ見えてこないベートーヴェンの奥深さ、世界の広さがきっとあるに違いない。そして、その先には自分の成長、私自身の音楽における新たな世界が広がるかもしれないという希望を捨て去ることが出来ず、このシリーズに挑戦することにしました。

このシリーズが終わる頃には、私の年齢は彼が最後のソナタを作曲したのとほぼ同じ年齢に近づきます。これから、この32曲一つ一つと丁寧に向き合い、終わる頃にほんの一步でもベートーヴェンの深遠な音楽に近づくことができているならば、嬉しく思います。どうかご一緒にお楽しみいただければ幸いです。

上原彩子

Ayako Uehara

上原彩子 ベートーヴェン：ピアノソナタ全曲演奏会 予定曲目

～次なる10年、2032年の30周年に向けて～

Vol.1 1番・2番・19番・20番・3番

Vol.2 5番・6番・7番・4番

Vol.3 8番(悲愴)・9番・10番・11番

Vol.4 12番(葬送)・13番・14番(月光)・15番(田園)

Vol.5 21番(ワルトシュタイン)・16番・17番(テンペスト)・18番

Vol.6 22番・23番(熱情)・24番(テレゼ)・25番(かっこう)・28番

Vol.7 27番・26番(告別)・29番(ハンマークラヴィアー)

Vol.8 30番・31番・32番

※曲目、曲順が変更となる場合がございます。

上原彩子(ピアノ) Ayako Uehara, Piano

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデットワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライブ盤」がリリースされている。

2006年1月10日には日本におけるロシア文化フェスティバル2006「オープンニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリスキー管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。2022年にはデビュー20周年を迎えた。

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

オフィシャル・ホームページ：<https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>



Ayako Uehara
Beethoven Complete Piano Sonatas

©Akira Muro

〈特別割引チケットのお知らせ〉

(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

◎シニア割引(65歳以上)：¥5,400でお求めいただけます。

◎学生割引(社会人学生を除く公演当日25歳までの学生)：半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、12月4日(月)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉

①やむを得ない事情により、曲目・曲順が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。