

夢にまで見た究極の美声。

心に幸せを運ぶ、奇跡のような歌声を体験できる特別なひと時を

隠岐彩夏・矢部達哉・横山幸雄

(ソプラノ)

(ヴァイオリン)

(ピアノ)

3人のトップ・アーティストたちによる 愛しの夜



Ayaka Oki,
Soprano

©平笛平



Tatsuya Yabe,
Violin

©Michiharu Okudo



Yukio Yokoyama,
Piano

©ZIGEN

Program

シューマン：歌曲集《女の愛と生涯》(全8曲) ♥♠

シューマン：アラベスク ♠

R.シュトラウス：薔薇のリボン ♥♠

R.シュトラウス：ツェツィーリエ ♥♠

R.シュトラウス：明日! ♥♠♣

バーバー：ノックスヴィル 1915年の夏 ♥♠

横山幸雄：オマージュ・ア・ラフマニフ

～“ヴォカリーズ” ♠

アーレン：虹の彼方に ♥♠♣

♥ = 隠岐彩夏出演 ♠ = 横山幸雄出演 ♣ = 矢部達哉出演

2023年

11月21日(火)

開場 18:30

開演 19:00

第一生命ホール

都営地下鉄 大江戸線「勝どき駅」A2a出口徒歩8分

7:00 p.m., Nov. 21(Tue.), 2023 at Daiichi Seimei Hall

¥5,500 [全席指定・料金税込]

主催：キングレコード 制作：ジャパン・アーツ

お申込み

■ ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ ■ チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード:248-258] ■ イープラス eplus.jp/

彩夏さんの登場は、隠れた才能が輝く瞬間でした。彼女の歌声が初めて響いたとき、僕と横山さんはその魅力にたちまち惹きつけられました。彼女を紹介してくれた方に、全力で彼女を支えることを約束しました。「全力でサポートします」と。横山さんは、「素晴らしいね」と賛辞を贈りました。長い付き合いなので、彼のこの言葉の重さがすぐに理解出来ました。

彩夏さんの声は「ストラディヴァリウスのよう…」と形容したい美しさで、その暖かさで艶で人々の心を満たします。

僕たちは3人でレコーディングしました。僕がこれまで関わった全てCDの中で最も気に入っています。

今日、彼女が生でシューマンとバーバーを歌われることは、僕自身にとっても大きな喜びです。最高としか言いようが無いのです…

彼女のような才能を持つ歌手がいることは、まさに奇跡と言えます。彼女の歌を聞くと、心の中のあらゆる不快感が消え去り、安らぎに満たされます。

僕は、心から彩夏さんのファンだと言えます。

矢部達哉

約2年ほど前のことになるとと思いますが、彩夏さんが初めて三島せせらぎ音楽祭のリハーサルに登場し、歌い始めたその瞬間に、我々のかけがえのない素晴らしい仲間がまた新たに1人増えた喜びを心の底から実感しました。

それを客席で聴いていたヴァイオリンの矢部さんは、たったの5秒でその素晴らしさに度肝を抜かれたようですが、果たして今日お聴きの皆さまは、いったい彼よりももっと短い時間でその素晴らしさを感じるのではないかと期待するのです。

なぜならば、それからの2年の時間の経過と経験がさらなる高みへと導いてくれているはずだからです。自身の身体が楽器でもある歌手は、その時の心情や人となりピアノよりもずっとストレートに表現されるのではないかと思います。本日もそのような一期一会をじっくりと味わっていただけるのではないかと、同じステージに立つ者としてもドキドキワクワク楽しみにしています。

横山幸雄



隠岐彩夏 (ソプラノ)

Ayaka Oki, Soprano

岩手大学教育学部卒業。東京藝術大学大学院修士、博士後期課程修了。R.シューマンの歌曲を研究し博士号取得。文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。第35回日本音楽コンクール声楽部門第1位、岩谷賞(聴衆賞)、E.ナカミチ賞受賞。15年三菱地所賞、19年東奥文化選奨受賞。

歌曲とオラトリオに幅広いレパートリーをもち、J.S. バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト、フォーレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリヤス」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、マラー「交響曲第4番」等のソリストを務める。オペラでは『魔笛』パミーナ、『愛の妙薬』アディーナ、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ等を演じている。NHK-E テレ「クラシック TV」等のメディアや《ディズニー・オン・クラシック》全国ツアーに参加する等幅広く活躍中。22年にはインバル指揮都響、ノット指揮東響、それぞれの「第九」でソリストを務めた。キングレコードより初のソロCD『Dearest Night 愛しの夜』をリリース。「レコード芸術」誌にて特選盤に選出される。

三島せせらぎアンサンブルメンバー。二期会会員



矢部達哉 (ヴァイオリン)

Tatsuya Yabe, Violin

1990年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「めぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。

室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリスト、インバル、ベルティエニ、A・ギルバート等の著名指揮者と共演。

94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDを発売。トリトン晴れた海のオーケストラ・コンサートマスター、三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。

©Michiharu Okubo



横山幸雄 (ピアノ)

Yukio Yokoyama, Piano

ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たす。2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶ演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には自らのギネス記録を更新。さらに、ショパンが生涯で作曲した全作品(240曲)を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させDVDとしてリリース。また、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業

を成し遂げ、全編収録DVDを発表。最新CDはデビュー30周年記念公演のライブ録音「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番 & 第2番他」(Sony Music)。教育者、音楽プロデューサーとしても活躍。数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、故中村紘子女史の遺志を引き継ぎ日本パレテフスキ協会会長を務めている。

オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net>

©ZIGEN



夢にまで見た究極の美声。声によるストラディヴァリウスのようだ…。ヴァイオリニスト:矢部達哉

愛しの夜 隠岐彩夏

隠岐彩夏 (ソプラノ) 横山幸雄 (ピアノ) 矢部達哉 (ヴァイオリン) *

CD KICC-1604 定価:¥3,300

レコード芸術誌特選盤

《女の愛と生涯》(シャミツ/シューマン) / 《秘密》(シルヴェストル/フォーレ)
《愛しの夜》(アダニス/バシュレ) * / 《ノックスヴィル 1915年の夏》(エイジー/バーバー)
《明日!》(マッケイ/R.シュトラウス) * / 《静かな夜に》(隠岐彩夏/横山幸雄) *
《虹の彼方に》(ハーバーク/アーレン) *

録音:2022年11月7-9日 稲城iホール



特別割引チケット

★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。②お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内の写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。