

Program

モーツァルト:《フィガロの結婚》序曲 K.492

Mozart: The Marriage of Figaro Overture K.492

ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 Op.21

Chopin: Piano Concerto No.2 in F minor, Op.21

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11

Chopin: Piano Concerto No.1 in E minor, Op.11

第2回ショパン国際ピリオド楽器
コンクール優勝

エリック・グオ (ピアノ)

第2回 ショパン国際 ピリオド楽器コンクール 優勝者コンサート

Winner concert of the 2nd International Chopin Competition on Period Instruments



©Marco Borggreve

鈴木優人 (指揮)
Masato Suzuki, Conductor



©C.Munz

バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽)
Bach Collegium Japan, Orchestra



プレイエル
(1843年製)

2024. 1/30 (火) 19:00開演 (18:20開場) 東京オペラシティ コンサートホール

7:00p.m., Tuesday, January 30 at Tokyo Opera City Concert Hall

S¥7,000 A¥5,500 B¥4, (完売)

※料金には消費税10%が含まれております。*学生及び特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:254-024] ◎ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎ イープラス eplus.jp ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33988]

主催:ジャパン・アーツ 共催:公益財団法人 東京オペラシティ文化財団
後援:ポーランド文化・国家遺産省 アダム・ミツキエヴィチ・インスティテュート 駐日ポーランド共和国大使館
ポーランド国立フレデリック・ショパン研究所 (NIFC) ポーランド広報文化センター



好評
発売中!

ショパンが生きた時代の響き

ステージに木目調の美しいピリオド楽器が並ぶ。その音は、独特の質感、繊細な輝きを放ち、モダンピアノとはまた違ったショパンの魅力を教えてくれる。

ショパンが生きた時代のピアノで彼の音楽を弾く意義を広く伝えるべく2018年に始まった、ショパン国際ピリオド楽器コンクール。2回目の今回は優れた若者たちが参加した。客席にはモダンピアノのコンクール以上に耳の肥えた地元の人々。ワルシャワフィルハーモニー室内楽ホールで、ショパンが愛奏したプレイエルやエラーール、さらに時代の古いブッフホルツやグラーフの音が響くと、どこかサロンの気配が漂う。

舞台を大ホールに移したファイナルでは、ショパンが20歳で祖国を去る前に故郷の人々に披露したことで知られるピアノ協奏曲が演奏される。若いファイナリストを見守る雰囲気にもまた、19世紀当時のあたたかさを感じられる。

今回、そのコンクールで頂点に輝いたエリック・グオが早くも来日し、ファイナルで演奏したピアノ協奏曲第1番に加え、第2番も披露する。

グオは2021年モダン楽器のショパンコンクールにも参加しており、すでにショパンのレパートリーは広い。そのうえ卓越した楽器のコントロール能力を持ち、ピリオド楽器の演奏経験が浅いにもかかわらず、プレイエルからひときわよく通る音を鳴らしていた。作品をよく知り、オーケストラとのコミュニケーション能力も高く、そのうえ自由に表情豊かに歌える、稀有な才能の持ち主だ。素直なキャラクターも良い。

東京公演で弾くのは1843年製プレイエル。鈴木優人指揮BCJとの共演で、ショパンが耳にした19世紀の音を蘇らせてくれるだろう。

音楽ライター 高坂はる香

エリック・グオ(ピアノ) *Eric Guo, Piano*

[第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝・マズルカ賞受賞]

2002年8月1日トロント生まれ。4歳でピアノを始める。現在、トロント王立音楽院 グレン・グールド校でデイヴィッド・ルイに師事。ジェラソヴァ・ヴォラのショパンの生家、ワルシャワのショパン博物館、クラクフ歴史博物館、パリのサル・コルトーとポーランド図書館、ニューヨークのマーキン・コンサート・ホール(WQXRで放送)、ローリーのノースカロライナ博物館、トロントのケルナーホールなど、ヨーロッパ、アメリカ、カナダで演奏。ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ウラル・ユース交響楽団、フォートワース交響楽団、ミネソタ管弦楽団、オントリオ・フィルハーモニックなどのオーケストラと共演。ピアノ・テキサス、カナダ・ミシサガ・ショパン・ピアノコンクール、ミネソタ国際e.ピアノ・ジュニア・コンクール、ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクール、モスクワでの青少年のためのショパン国際ピアノ・コンクールなど多くのコンクールで入賞。また、CBCのHot Canadian Classical Musicians Under 30にも選ばれている。

鈴木優人(指揮) *Masato Suzuki, Conductor*



©Marco Borggreve

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者ノクリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。23年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズとして「ボッパアの戴冠」(2017)、「リナルド」(2020)を上演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。
プロフィールページ <https://www.japanarts.co.jp/artist/masatosuzuki/>

パッサ・コレギウム・ジャパン(管弦楽) *Bach Collegium Japan, Orchestra*



©K.Mizuta

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。14年「パッサ:教会カンタータ全曲シリーズ」がエコー・クラシック賞、モーツァルト《ミサ曲ハ短調》(17年)、J. S. パッサ《マタイ受難曲》(20年)がグラモフォン賞を受賞。20年秋上演 鈴木優人指揮・ヘンデル《リナルド》は第19回佐川吉

音楽賞を受賞。海外公演も多く、22年秋にはハリ、ウィーン等9都市を巡る欧州ツアーを実施。
プロフィールページ <https://www.japanarts.co.jp/artist/bcj/>

2024年1月30日公演で使用されるピアノプレイエル(1843年製)

1843年7月18日完成、10月9日エビネ子爵が購入。
マホガニーケース 製造番号 No.10456 長さ205cm
タカギクラヴィア所有 2018年度ショパン国際ピリオド楽器コンクール認定楽器



ピリオド楽器は構造的に華奢なため、コンサートで演奏できる楽器は多くありません。そのような中、このNo.10456はほぼオリジナル状態を保つ貴重な楽器です。古典的なウィーン式を改良したシングルアクションは単純で軽い構造のため、繊細な表現を伝えやすく、音色は木質で柔らかく特にピアノシモでの音色の変化が美しいです。

第2回ショパン国際ピリオド楽器コンクール 優勝者リサイタル 2024

1月25日(木) 19:00開演 アクトシティ浜松中ホール
【問合】浜松市文化振興財団 053-451-1114

1月26日(金) 19:00開演 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
【問合】芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

〈特別割引チケットのお知らせ〉(ジャパン・アーツびあで受付)

◎シニア割引(65歳以上):S席¥6,300でお求めいただけます。
◎学生割引(社会人学生を除く、公演当日25歳以下):12月1日より、各ランク半額でお求めいただけます。公演当日、学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証が無い場合、一般価格との差額を頂戴します。)

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。