

PROGRAM

スクリャービン: 2つの詩曲 Op.69

スクリャービン: ピアノ・ソナタ 第9番 Op.68  
『黒ミサ』

ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 Op.42

スクリャービン: 詩曲『<sup>ほのお</sup>焔に向かって』 Op.72

ラフマニノフ: パガニーニの主題による  
狂詩曲 Op.43 より 第18変奏  
(Le Coustumer 編ピアノ独奏版)

スクリャービン: ピアノ・ソナタ 第10番 Op.70

ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ 第2番 Op.36  
(1931年版)

Scriabin: 2 Poems, Op.69

Scriabin: Piano Sonata No.9 in E-flat minor, Op.68 "Black Mass"

Rachmaninov: Variations on a theme of Corelli in D minor, Op.42

Scriabin: Vers la Flamme (Toward the flame), Op.72

Rachmaninov: Rhapsody on a Theme of Paganini in A minor, Op.43  
Variation 18 (Piano solo, arr. Le Coustumer)

Scriabin: Piano Sonata No.10, Op.70

Rachmaninov: Piano Sonata No.2 in B-flat minor, Op.36  
(Revised version, 1931)

ピアノ音楽史に燦然と輝く2つの巨星——  
神秘と陶酔のロマンティシズム

Kotaro  
FUKUMAMA  
福間 洸 太郎

ピアノ・リサイタル

スクリャービン vs. ラフマニノフ ~ 真髄を求めて ~

SCRIABIN vs. RACHMANINOV

2023.

12/17 (日) 14:00開演 13:40頃~ プレトーク 東京文化会館 小ホール  
13:30開場 (終演予定 16:00)

2:00p.m., Sunday, December 17, 2023 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall JR「上野駅」公園口正面

全席指定 ¥6,000 (税込) ※チケット料金には消費税が含まれております。※割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。※先行販売等で満席になった場合は以降販売されない場合がございます。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

◎ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ◎ チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード: 248-552]

◎ イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ◎ ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード: 31366]

主催: ジャパン・アーツ 協力: ナクソス・ジャパン

©Koutarou Washizaki

一般発売 9/2 (土)

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット  
8月26日(土) 10:00 ~

モスクワ音楽院でライバルとして切磋琢磨したスクリャービンとラフマニノフは、初期の作品では類似する部分もありましたが、卒業後は別々の道を歩み、晩年の作風は全く異なるものとなりました。特にスクリャービンは当時としてはかなり前衛的な響きを追求し、調性感のあまりない神秘的な音楽を書き、後世の作曲家に多大な影響を与えました。

一方のラフマニノフは、亡命先のアメリカでピアニストとして第一線で活躍し、黒人霊歌やジャズに触れた後、1930年代前半からはスイスの湖畔に拠点を移します。その頃に書かれた作品数は少ないものの、そのほとんどが短調で、「コレリ変奏曲 Op.42」や「パガニーニ狂詩曲 Op.43」など、先人の音楽をベースに自己の多彩なアイデアで幻想世界を繰り広げる大作を書き上げています。ダイナミックでピアノの超絶技巧がほとぼる傍ら、遙かなる故郷への想いや祈りが強く感じられるのも特徴的です。

今回、この二人を研究していく中で、スクリャービンのソナタ第10番とラフマニノフのソナタ第2番の主題が、共に鋭いリズムで下降する三度のモチーフを持っていることや、両曲とも1913年に書かれたことなど、興味深い発見もありました。

二人の天才音楽家が追い求めた芸術の真髄を、音で表現したいと思います。



©BC&W@Yoshie-Kuwayama

# Kotaro FUKUMA

福間洗太朗(ピアノ) *Kotaro Fukuma, Piano*

バリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サル・ガヴォー、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クレーヴランド管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、トーンキュンストラ管弦楽団、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラと多数共演、50曲以上のピアノ協奏曲を演奏してきた。2016年7月には故ネルソン・フレイレの代役として急速・トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソビエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。また、フィギュア・スケートのステファン・ランビエルなどの一流スケーターとのコラボレーションや、パリにてバリ・オペラ座バレエ団のエトワール・マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「パッサ・ピアノ・トランスクリプションズ」、「France Romance」、「ベートーヴェン・ソナタアルバム」(ナクソス)など多数録音しており、2023年4月21日にはNAXOS JAPANより19枚目のCD「幻想を求めて - スクリャービン&ラフマニノフ」をリリース。そのほか、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ「レア・ピアノミュージック」のプロデュースや、OTTAVA、ぶらあぼ web stationでの番組パーソナリティを務め、自身のYouTubeチャンネルでも、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプト的なプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK テレビ「クラシック音楽館」や「クラシック倶楽部」などメディア出演も多数。第39回日本シヨバン協会賞受賞。公式サイト <https://kotarofukuma.com/> 公式ファンクラブ <https://shimmeringwater.net/>

### 〈特別割引チケットのお知らせ〉

(ジャパン・アーツびあホールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

- ◎ シニア割引 (65歳以上) : ¥5,400 でお求めいただけます。
- ◎ 学生割引 (社会人学生を除く公演当日25歳までの学生) : 半額にてお求めいただけます。残席がある場合に限り、11月17日(金) 10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示のうえ、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)
- ◎ 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

(次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ)

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順が変更になる場合がございます。② 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③ いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④ 演奏中は入場できません。⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterでフォローする @Japan\_arts

## 福間洗太朗 | 幻想を求めて〜スクリャービン&ラフマニノフ

1歳違いで同じ音楽院に学び、ピアノ音楽の歴史に大きな足跡を刻んだ2人。その広大な幻想世界へ、福間洗太朗が卓抜な選曲と繊細かつダイナミックな演奏で誘います。

### アレクサンドル・スクリャービン:

練習曲 嬰ハ短調 Op. 2-1 / 練習曲 嬰ニ短調「悲愴」Op. 8-12  
幻想ソナタ 嬰ト短調 WoO 6 / ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調「幻想」Op. 19  
左手のためのノクターン 変ニ長調 Op. 9-2 / 幻想曲 口短調 Op. 28

### セルгей・ラフマニノフ:

幻想的小品集 Op.3(エレジー、前奏曲「鐘」、メロディ、道化役者、セレナード)  
ピアノ・ソナタ第2番 変口短調 Op. 36(1931年改訂版)

録音:2022年10月/CD:NYCC-27314/2,750円(税込)

発売元:ナクソス・ジャパン株式会社

好評  
発売中

CD・  
配信は  
こちらで

