

スペシャリストが弾くシベリウスのピアノ音楽全曲シリーズ

# 渡邊 規久雄

## ピアノ・リサイタル



© Akira Muto

### ～シベリウスを弾くVol.6～ 《作品番号のない小品集》

6つのフィンランド民謡 JS81 6 Finnish Folksongs JS81

I: 私のかわいい人 II: 心から君を愛す III: タベは来たりぬ IV: カンテレを弾く少女 V: 兄弟殺し VI: 婚礼の思い出

組曲「フロレスタン」JS 82 / あこがれに JS 202 / O. パルヴァイアイネンに JS 201

Florestan JS 82 To Longing JS 202 To O. Parviainen JS 201

ワルツ「ベッツィ・レルケ」JS 1 / スペイン人 JS 181 / ワルツのテンポで JS 2 / 黄昏時に JS 47

Waltz in A-Flat Major JS 1, "A Betsy Lerche" Spagnuolo, JS 181 Tempo di valse in A Major JS 2 Au crepuscule in A-Flat Major JS 47

など小品全27曲

交響詩「フィンランディア」Op.26 Finlandia Op.26

2023年11月12日(日)14:30開演 東京文化会館 小ホール

14:00 開場  
16:20 終演予定

2:30p.m., Sunday, November 12, 2023 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall (In front of JR Ueno Station Park Gate Exit / JR上野駅公園口前)

料金 (消費税込み)

S ¥5,000 A ¥4,000 A学生券 ¥3,000

7月1日(土) 前売開始 ジャパン・アーツびあオンラインチケット:6月24日(土)

特別割引チケット

◎A学生券は社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。

当日は学生証を拝見いたします

◎車椅子席:ご本人と付き添いの方1名が割引になります。

必ず事前にご予約ください。

\*学生券はジャパン・アーツびあコールセンターとオンラインチケット、

車椅子席はジャパン・アーツびあコールセンターにて受付いたします。

お申込み

ジャパン・アーツびあ

0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/  
チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 246 - 061)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com (Lコード 33080)

\*曲目は変更になる場合がございます

\*未就学児の同伴はお断りいたします



公演情報 & WEB  
申込みはこちら

主催:ジャパン・アーツ

フィンランド大使館 / 日本シベリウス協会 / 一般社団法人日本フィンランド協会 / 一般社団法人日本フィンランド文化友好協会  
公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 / 国際ピアノデュオ協会 / 日本ショパン協会 / 公益財団法人日本ピアノ教育連盟

# シベリウスの未知なるピアノ曲に若々しい生命を吹き込む渡邊規久雄

国立音楽大学教授・副学長 神部 智(音楽学者/シベリウス研究)

2003年より、5回に渡ってシベリウスのピアノ音楽全曲シリーズに取り組まれてきた渡邊規久雄さん。同シリーズが完結したのは2019年だが、シベリウス生誕150周年を迎えた2015年に渡邊さんはそれまでの演奏活動が高く評価され、指揮者サイモン・ラトルやパーヴォ・ヤルヴィと並び、フィンランド・シベリウス協会よりシベリウス・メダルを授与された。荣誉あるシベリウス・メダルは、まさに渡邊さんの世界的活躍にふさわしいアワードであり、同じ日本人として心から誇りに思う受賞であった。

受賞から8年。さらなる円熟の高みに達した渡邊さんが、シベリウスのピアノ音楽全曲シリーズを再開するという大変喜ばしいニュースが届いた。今回のコンサートで取り組まれるのは、シベリウスの「作品番号のない小品集」である。

ここ数年シベリウス研究は大きく進展し、これまで未出版だった作品(従来の作品番号と区別するため、JS番号が付されている)が次々と出版されるようになった。これはシベリウス作品の多くを手掛けてきたドイツのブライトコプフ・ウント・ヘルテル社が、新版の刊行に着手したからである。数十年の期間を要する新版の刊行(現在も継続中)は、シベリウスが書き残した全ての作品を徹底的に調査・研究し、校訂報告を付して(再)出版するという壮大なプロジェクトだ。その中にはシベリウスの知られざるピアノ曲も数多く含まれており、続々と登場する新版によって、私たちはこの作曲家のピアノ音楽の全貌をようやく正確に知ることができるようになった。

シベリウスの「作品番号のない小品集」は、その多くが彼の青年時代に作られたものである。それらは小品ながら、いずれもフィンランド音楽の未来を力強く切り開こうとする青年作曲家の気概とヴァイタリティに満ちている。マエストロ渡邊さんの瑞々しい演奏で、シベリウスの未知なるピアノ曲は、新緑のように若々しい生命を吹き込まれることになるだろう。今回のコンサートはシベリウス・ファンのみならず、全ての音楽愛好家に訪れてもらいたい誠に貴重なプログラムである。



渡邊 規久雄 Kikuo Watanabe

2003年6月に第1回を開催し、2007年10月、2010年9月、2015年11月と歩んできたシベリウスのピアノ音楽全曲シリーズは2019年2月の5回目で完結一のはずでしたが、作品番号のない作品の楽譜が出版されたことを機に、6回目を開催することにいたしました。

北欧、特にフィンランド音楽に造詣が深く、中でもシベリウスを生涯のライフワークとして演奏活動の中心に据え、シベリウス生誕150年記念の年であった2015年には、NHK-BSプレミアム「シベリウスの室内楽の世界」に出演、東京と大阪で行ったオール・シベリウス・プログラムによるリサイタルはNHK-FMで放送されるなど、常にシベリウス・ピアノ音楽の第一人者として活躍してきました。そうした長年の功績は、2015年12月にフィンランド・シベリウス協会から歴史と伝統ある《シベリウスメダル》を授与されるという荣誉に結実するまでに評価されています。

林美奈子、林秀光、梅谷進、アペイ・サイモン、ジョルジュ・シェボック、スタニスラフ・ネイガウスに師事。1974年インディアナ大学を成績優秀賞で卒業、1976年に同大学院を修了。同年7月のデビュー・リサイタル以降、シベリウス作品はもちろん、ショパンのポロネーズ全曲、シューベルトの最後の3曲のソナタなどによるリサイタル、ラトヴィアの首都リガやヘルシンキ、東京、大阪、名古屋等での寺田悦子とのデュオ・リサイタル、国内はもとよりサンクトペテルブルグ、モスクワ、ハバロフスクなどでのオーケストラとの共演など、精力的に演奏活動を行っています。

シベリウス・リサイタルのライブCD5枚、レコード芸術特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている寺田悦子との「デュオ・ピアノで聴く “春の祭典&ラフマニフ”」、「シベリウスのヴァイオリン作品集I・II(ヴァイオリン:佐藤まどか)」をリリースしています。武蔵野音楽大学ピアノ科特任教授、大阪ザ・フェニックスホール音楽アドバイザーを務めています。

## 渡邊規久雄 オール・シベリウス・リサイタル 好評発売中

すべて 東京文化会館小ホールでのライブ録音



「Vol.1」 SPEX OVCX-00009 録音:2003年6月1日	「Vol.2」 TRITON OVCT-00045 録音:2007年10月13日	「Vol.3」 TRITON EXCX-00072 録音:2010年9月26日	「Vol.4」 TRITON OVCT-00121 録音:2015年11月29日	「Vol.5」 TRITON OVCT-00164 録音:2019年2月5日
キュリッキ Op.41 5つのスケッチ Op.114 フィンランディア Op.26 ピアノ・ソナタ Op.12 10の小品 Op.24より5曲 など	6つの小品 Op.94 10のバガテル Op.34 10の小品 Op.24より 第1,4,6,7,8曲 5つの特徴的な印象 Op.103	5つのロマンティックな小品 Op.101 10の小品 Op.58 13の小品 Op.76 	樹の組曲 Op.75 花の組曲 Op.85 カレリア組曲 Op.11 3つのソナチネ Op.67 悲しきワルツ Op.44-1	4つの抒情的な小品 Op.74 抒情的な幻想 Op.40 6つのバガテル Op.97 8つの小品 Op.99 ベルシャザール王の饗宴 Op.51 抒情的なワルツ Op.96a など



Etsuko Terada & Kikuo Watanabe Duo Piano 'Le sacre du printemps'

### 寺田悦子&渡邊規久雄 デュオ・ピアノ “春の祭典”

ストラヴィンスキー:舞踊音楽「春の祭典」  
ラフマニフ:組曲第2番op.17

TRITON OVCT-00084 2012年3月7日-9日 富山・北アルプス文化センター



＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。＞

(1)やむをえない事情により曲目などが変更になる場合がございます。

(2)公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。

(3)いかなる場合も再発券はできません。紛失等には十分ご注意下さい。

(4)演奏中は客席にお入りいただけません。

(5)未就学児の同伴はご遠慮ください。また就学児以上の方もご入場にはチケットが必要です。

(6)この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。

(7)場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。

(8)他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

(9)ネットオークションなどによるチケット転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

(10)体調不良の場合は入場をご遠慮いただくなど、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。