

現代中国最高峰のオーケストラ4年ぶり待望の再来日!! チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団

 中国爱乐乐团
CHINA PHILHARMONIC ORCHESTRA

蘭州コンサートホール合唱団
蘭州音乐厅合唱団

Long Yu, Artistic Director & Chief Conductor / China Philharmonic Orchestra / Lanzhou Concert Hall Choir

Producer: Beijing Thunderdrum Culture & Media Co., Ltd. 出品方: 北京天鼓之音文化传媒有限公司



空海(弘法大師)生誕1250年に贈る
壮大でドラマティックな“一大音楽絵巻”——日本初演

ゾウ・イエ 邹野：交響曲「空海」

Zou Ye: Symphony "Kūkai"



蘭州コンサートホール合唱団



ロン・ユー
余隆

[芸術監督・首席指揮者]

6/24(土) 発売

2023年 8月16日(水) 14:30 開演

[13:50開場/15:30終演予定] ※この演奏会に休憩はありません

京都コンサートホール 大ホール

2:30p.m., Wednesday August 16, 2023 at Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線北山駅 1番・3番出口徒歩5分

S¥4,000 A¥2,000

京都コンサートホール 075-711-3231 チケットぴあ t.pia.jp/ Pコード(244-629)

イープラス eplus.jp/otonowa/ ローソンチケット l-tike.com/ Lコード(53582)

ROOMシアター京都 075-746-3201 otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ

お問合せ: otonowa 075-252-8255(平日10:00-18:00) www.otonowa.co.jp

8月18日(金) 19:00 開演

[18:20開場/20:00終演予定] ※この演奏会に休憩はありません

東京オペラシティコンサートホール

7:00p.m., Friday August 18, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall

京王新線[初台駅・東口]に直結

S¥4,000 A¥2,000

ジャパン・アーツぴあ (0570)00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp Pコード[245-327]

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引につきましては裏面をご覧ください。

主催：チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団/ジャパン・アーツ
マネジメント：otonowa(8/16 京都公演)

呉氏 策划
WU PROMOTION

交響曲「空海」(作曲: 邹野)について

空海(弘法大師)[774年-835年]は真言密教(唐密)の第八祖であり、日本における真言宗の開祖である。

平安時代、桓武天皇の延暦23年(804年)5月12日、空海は遣唐使団に随行し、仏法を求めて唐に渡り、長安で唐密の第七祖である恵果阿闍梨に従って真言密教を学び、法脈の正統継承者(=第八祖)となった。密教を伝授するという重責を担って帰国した空海は日本において真言宗を開宗し、道場の建立、密教の弘通、国家の鎮護、人々の救済に努め、日本の仏教界において「二仏中間の大導師」として誉め称えられている。空海はまた唐の文化を日本に広め、最初の庶民のための学校を創設した一方、唐の先進技術を取り入れて土木事業を行なった。そして仏教から教育、絵画、建築、詩文、書道に至るまで多岐にわたって日本文化の礎を築きあげた事によって、日本の文化の発展における先駆者と讃えられている。

空海はその知恵と慈悲の心によって、人々に安らぎと幸福をもたらし、人々を自性の光明へと導く「大導師」であったと同時に、空海が入唐して仏法を求め、その後日本における仏教の伝播を通じて人々の生活文化を向上させた事は、日中文化交流史上非常に重要な事であり、両国国民の心に友情の絆を深める出来事でもあった。

今年は空海(弘法大師)が誕生して1250年となる。ここに大師の精神を受け継ぎ、日中両国の文化交流のため、交響曲「空海」が生み出された。作品は空海の生涯を追う形で作曲され、音楽によって千年にわたる日中両国の文化交流を表現し、人類文化史における空海の偉業を讃えている。

交響曲「空海」

作曲: 邹野

出品方: 北京天鼓之音文化传媒有限公司

※本公演で上演されるプログラムは上記作品1曲のみです。

第1楽章 序曲

第2楽章 願力をもって生まれ、志明らかに勤修

第3楽章 入唐して法を求め、密教の法脈を承継

第4楽章 帰国して衆生済度、大いに法輪を転ず

第5楽章 密厳浄土に入定、一切衆生を哀愍

第6楽章 密教経典を弘布、広く衆生を利益

第7楽章 合唱終曲「薩埵の悲願」

第8楽章 コーダ

※全楽章連続して演奏されます。(演奏時間約1時間)



ロン・ユー (芸術監督・首席指揮者)

余隆 Long Yu, Artistic Director & Chief Conductor

「中国のクラシック音楽シーンで最も影響力のある人物」と称賛されるロン・ユーは、中国三大オーケストラのトップ(チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督、上海交響楽団音楽監督、広州交響楽団音楽監督)であり、香港フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者である。2018年6月ドイツ・グラモフォンと契約。ニューヨーク・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管、ロサンゼルス・フィル、モントリオール響、パリ管、ハンブルク国立歌劇場、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、シドニー響、BBC響、東京フィル、シンガポール響等、世界の主要オーケストラやオペラハウスに度々客演を行っている。



ゾウ・イエ (作曲家)

邹野 Zou Ye, Composer

1957年中国四川省江津市生まれ。1982年湖北芸術学院作曲科を卒業、武漢歌舞劇場のオペラ作曲部門にて作曲家として活動。2005年以来、チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団の常任作曲家に任命されている。

過去40年間にわたり、交響曲、オペラ、演劇、映画、テレビ制作の作曲に携わり、数多くの音楽作品を作成している。



チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団

中国爱乐乐团 China Philharmonic Orchestra

2000年創立。現在中国における第一級のオーケストラであることは言うに及ばず、国際的な名声によりアジアをリードするオーケストラとなり、国内外より熱い注目を浴びている。2001年の台北、台中、新竹、高雄、2002年の北米、中南米、2005年には世界22都市へ、その後ヨーロッパやアメリカ、アジアでも公演を行った。また、創立以来多くの初演作品の上演も手がけ、同時にクラシック音楽発展のために、つねに積極的にその方法を模索し続けている。

日本公演は2019年より4年ぶりの来日となる。



蘭州コンサートホール合唱団

兰州音乐厅合唱团 Lanzhou Concert Hall Choir

蘭州コンサートホール合唱団は、2017年に設立された甘粛省史上初のプロの合唱団で、現在70名が所属している。

設立以来、「ラ・ボエーム」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「トゥーランドット」、「カルメン」、「椿姫」などのオペラで成功を収めてきた。建国周年公演や中国作曲家による作品など多くの主要な公演を行う。

チャイナ・フィルハーモニー管弦楽団とは2018-2019音楽シーズンや黄河カンタータ80周年記念コンサートなどで共演している。

《特別割引チケット》

(8/16 京都公演)

○学生割引(各ランクの半額)について

社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。

○車椅子スペースの申込みは otomowa 075-252-8255 へお申し込みください。

(8/18 東京公演)

○学生割引(各ランクの半額)について

社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。

(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

○車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

<次のことをご承知の上、チケットをお求め下さい>

①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。