

# 森谷真理

ソプラノ・リサイタル Vol.2

## Spirits of Language ～言葉に宿るもの～

ピアノ：山田武彦  
Piano : Takehiko Yamada

カロール・シマノフスキ：  
歌曲集《スウォピェヴニェ》(全5曲)  
Karol Szymanowski : Stopiewnie

モーリス・ラヴェル：  
歌曲集《2つのヘブライの歌》  
Maurice Ravel : Deux mélodies hébraïques

リリ・ブーランジェ生誕 130年に寄せて  
歌曲集《空のひろがり》  
Lili Boulanger : Clairières dans le ciel (全13曲) / 他  
※曲目詳細はホームページにて発表いたします

2023 **10月31日** [火]

王子ホール [19時開演]  
18時20分開場 / 20時30分終演予定  
※この公演には休憩がありません。  
7:00p.m. Tuesday, October 31 at Oji Hall

チケット料金 全席指定 (税込み) 一般 6,000円  
学生 3,000円

[チケット取扱・お問い合わせ] 一般発売 6月10日 [土]  
ジャパン・アーツぴあ | 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp  
ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 6月3日 (土) 発売

\*特別料金につきましては裏面をご覧ください  
\*先行発売で満席となった場合は、以降販売されない可能性があります。

Mari Moriya Soprano Recital

### プレイガイド

王子ホールチケットセンター | 03-3567-9990  
チケットぴあ | t.pia.jp [Pコード 242-500]  
イープラス | eplus.jp  
ローソンチケット | l-tike.com [Lコード 33155]

©FUKAYA Yoshinomu auraY2

## ～言葉に宿るもの～

24歳で世を去った夭折の作曲家であるリリー・ブーランジェ（1893年 - 1918年）のことは、アメリカの留学時代から心に留めていながら、なかなか向き合う機会がないまま長いこと時間が経っていました。ある時、ピアニストの山田武彦さんにリリー・ブーランジェの存在をお知らせいただき、歌曲集《空の広がり》に出会い、今回のリサイタルのメイン曲としてご一緒することになりました。偶然にも2023年が作曲家の生誕130周年にあたるということで、この約40分間にわたる大曲（全13曲）をご紹介します意義を感じています。また、歌曲集「スウォピヴェヴェ」(全5曲)はポーランドを代表する作曲家のシマノフスキの作品ですが、とりわけ言葉と音楽が密接に結びついた珠玉の作品です。

私の音楽の根幹は、「音」と共に「言葉」にあり、そしてその「言葉に宿る波動」であるということを感じています。ぜひ皆様の感性で「言葉に宿るもの」を感じとっていただければ幸いです。

森谷真理



### ●森谷真理 (ソプラノ) Mari Moriya, Soprano

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。《魔笛》夜の女王で鮮やかなメトロポリタン歌劇場デビューを飾る。その後、《トゥーランドット》リユーでの欧州オペラデビューを皮切りに、リンツ州立劇場専属歌手を務め、欧米主要歌劇場で活躍。

2022年5月には、ドレスデンのゼンパーオーパー（ドレスデン州立歌劇場）にて《蝶々夫人》タイトルロールでデビュー。国内では二期会《ぼらの騎士》元帥夫人、《サロメ》《ルル》、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスター・ジッター》、新国立劇場《カルメン》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェザーレ》等で絶賛を博す。近年ではブーランジェ《人間の声》が新聞各紙で高評され、ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R.シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛された。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。



### ●山田武彦 (ピアノ) Takehiko Yamada, Piano

東京藝術大学大学院にて作曲を学んだ後、1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の公開による卒業試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（ブルミエ・プリ）を得て卒業。帰国後はピアノ伴奏の名手として、的確でおおらかなアンサンブルの手法や、

色彩豊かな音色によるピアノ奏法などが好評で、声種や楽器、また音楽の形態やジャンルを問わずさまざまな演奏家から共演の依頼を受けている。洗足学園音楽大学教授、東京藝術大学招聘教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

### 【特別割引チケットのご案内】

◎学生券は社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証を提示の上、ご購入ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴します。)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツコルセンターのみで受付)

### 【次のことをあらかじめご了承の上、チケットをお求めください】

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。
  - ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
  - ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
  - ④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。
  - ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。
  - ⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞下さい。
  - ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
  - ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
  - ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- Twitterでフォローする @japan\_arts

### プログラム

#### カール・シマノフスキ：歌曲集《スウォピヴェヴェ》

1. ことさくら
2. あをき言の葉
3. 聖フランチェスコ
4. ガマズミの館
5. ヴァンダ

#### モーリス・ラヴェル：歌曲集《2つのヘブライの歌》

1. カディッシュ
2. 永遠の謎

#### リリー・ブーランジェ：歌曲集《空の広がり》

1. 彼女は野原を谷間へと降りていった
2. 彼女はおそろしく快活だ
3. 時々ぼくは悲しくなる
4. ひとりの詩人がこう言った
5. ぼくのベッドの裾のところに
6. もしこのすべてがただのくだらない夢で
7. ぼくらはお互い深く愛し合おう
8. あなたはぼくを見た、あなたの魂すべてで
9. 去年咲いていたリラの花は
10. 二本のおだまきの花が
11. ぼくが苦しんできたことは
12. ぼくは彼女のものだったメダルを持っている
13. 明日でちょうど1年になる

／他

### 【ホールへの交通のご案内】

◎王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7番5号

TEL 03-3564-0200

- JR有楽町駅下車・・・銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車・・・A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車・・・8出口より徒歩5分(※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄東銀座駅下車・・・A2出口から徒歩2分

日本上陸20周年

jane iredale  
THE SKINCARE MAKEUP®  
ジェーン・アイルデール



「敏感肌だった私を救ってくれました。」

— 森谷真理 —



スキンケアしながらメイクアップ。  
肌を愛するジェーン・アイルデールが、  
愛されて20周年。



janeiredale.jp

Instagram: @janeiredale\_japan