

藤田真央

ピアノ・リサイタル

圧倒的な表現力で奏でるピアノニズム。
この瞬間をお聴き逃しなく！

ショパン：ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 Op.26-1
Chopin : Polonaise in C-sharp minor, Op.26 No.1

ショパン：ポロネーズ第2番 変ホ短調 Op.26-2
Chopin : Polonaise in E-flat minor, Op.26 No. 2

ショパン：ポロネーズ第3番 イ長調 「軍隊」 Op.40-1
Chopin : Polonaise-Militaire in A major, Op. 40 No. 1

ショパン：ポロネーズ第4番 ハ短調 Op.40-2
Chopin : Polonaise in C minor, Op. 40 No. 2

ショパン：ポロネーズ第5番 嬰ヘ短調 Op.44
Chopin : Polonaise in F-sharp minor, Op.44

ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 「英雄」 Op.53
Chopin : Polonaise-Heroique in A-flat major, Op. 53

ショパン：ポロネーズ第7番 「幻想ポロネーズ」 変イ長調 Op.61
Chopin : Polonaise-Fantaisie in A-flat major, Op.61

リスト：ピアノ・ソナタ ロ短調 S.178
Liszt : Piano Sonata in B minor, S.178

2023年10月21日(土) 14:00開演<13:20開場>(終演予定16:00)

サントリーホール

2:00p.m., Saturday, October 21, 2023 at Suntory Hall
東京メトロ溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ六本木一丁目駅徒歩5分

S:¥8,000 A:¥6,500 B:¥5,000

※料金には消費税が含まれております。※特別割引につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売で満席となった席種は、以降販売されません。

一般発売 6月4日(日) 10:00 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 5月28日(日) 10:00

お申込み ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 suntory.jp/HALL/
チケットぴあ t.pia.jp <Pコード:244-027> イープラス eplus.jp ローソンチケット t-tike.com <Lコード:34771>

主催：ジャパン・アーツ 協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

© Dovile Sermokas

MAO Fujita
Piano Recital



藤田真央

藤田真央 (ピアノ) Mao Fujita, Piano

2017年、弱冠18歳で第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞。

2019年チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノフェスティバル、ツィンタリ音楽祭など主要な音楽祭へ定期的に出演。2023年1月カーネギー・ホールにてホール主催のソロ・リサイタルデビューを果たす。2021年11月ソニークラシカル・インターナショナルと専属レコーディングのマルチアルバム契約を締結。2021年ヴェルビエ音楽祭でのモーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏が好評を博し、2022年10月モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲集をリリース。

プログラムを決める際、今大事に考えていることが三つある。一つ目はこれまでに取り組んだことがない曲。なぜなら常に新しい曲と対峙する事で、自分自身が驕らないようにするためである。既にレパートリーとしている曲を選んでしまうと、日々の練習において怠慢になりがちだ。二つ目は形式や構成がしっかりしている曲。近年モーツァルトの楽曲に取り組んできた中で、構成の美しい作品においてアイデアを厳選、精査、そして自分の解釈へと昇華させるコツを心得たからだ。三つ目は自分がその作品にどれだけ愛を注げるか。長い時間かけて作品と向き合い、熟考しながら日々鍛錬を重ねる上で、嫌いな作品に無理に取り組む必要はないと考える。趣向も生きていけば必ずと変わるため、今現在好みではない作品も、いずれは取り上げるほど好きになると信じている。

以上を踏まえた上で今回のプログラムの紹介をしよう。ショパン《ポロネーズ》より作品26、40、44、53、61の7曲とリスト《ピアノ・ソナタ》だ。今回取り上げるショパンのポロネーズは彼がポーランドを離れパリに移って数年後から晩年までの、まさに円熟期に書かれた。どの作品においても確実に最適和音を選択する、鍛え抜かれた彼の審美眼を堪能できる。一方でリストのソナタは、天国を感じさせるような美しいハーモニー設定、または地の底から轟くような重厚且つ強靭な和音の連続や、何やら蠢いたり囁くような映像描写までも音で表現している。これほどまでにピアノの特性を活かした曲はあるだろうか。

さて、もしかしたらお気づきの方はいらっしゃると思うが、私はいくつかのポロネーズとリストのソナタは以前リサイタルで取り上げたことがある。次こそは新しい楽曲を選びたいと思うばかりだ。

<特別割引チケットのお知らせ>

ジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付。

◎シニア・チケット

65歳以上の方は5席7,200円にてお求めいただけます。

◎学生席(各席種の半額)

残席がある場合に限り、2023年9月21日(木)10:00から受付を開始いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。

(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

<次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。>

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のおお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterでフォローする
@japan_arts

藤田真央 MaoFujita

ワールドワイド・デビュー・アルバムとして一世を風靡したモーツァルト：ピアノ・ソナタ全集からのベスト盤、小品4曲は初CD化



モーツァルト： ピアノ・ソナタ ベスト、小品集

W.A.モーツァルト ①ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K. 310 ②ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K. 331「トルコ行進曲付き」 ③ピアノ・ソナタ第16番 ハ長調 K. 545 ④アヴェ・ヴェルム・コルプス K. 618 (リスト編) ⑤歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527よりセレナーデ (ビゼー編) ⑥レクイエム K.626より「涙の日」(リスト編) ⑦幻想曲 二短調 K.397

2022年にソニー・クラシカルインターナショナルから全世界リリースされ、大好評を博したモーツァルト：ピアノ・ソナタ全集から3つのソナタを取録し、2023年1月より順次配信された、配信限定曲4曲を世界に先駆けて初CD化しました。小品においても、天上界のような音色を聴かせ、音楽の様式美や想像力が極限まで研ぎ澄まされた藤田真央の美しい世界をお楽しみください。

〔演奏〕藤田真央 (ピアノ) 〔録音〕2021年8月1-5日・10月22-24日・11月8-10日 (①-③)、2022年9月 (④-⑦) b-sharp music & media solutions (ベルリン)

好評発売中

定価 ¥2,860 (税抜価格 ¥2,600)
CD ● SICC 30722

Sony Music Japan
International



令和4年度(第77回)
文化庁芸術祭賞受賞

世界の檜舞台を柔らかな指先で駆けぬける不世出の才能、待望のワールドワイド・デビュー・アルバム

モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集



好評発売中
定価 ¥10,000
(税抜価格 ¥9,091)
5CD+1BD
● SICC 30603-08
BSCD2