

米寿記念演奏会

館野泉 (ピアノ)

Birthday Concert

素晴らしい仲間たちと一緒に

PROGRAM

レオシュ・ヤナーチェク: カプリチオ「挑戦」
(左手ピアノと管楽器のために) ★

L. JANACEK: Capriccio for Lefthand Piano and Wind Ensemble

平野一郎: 鬼の学校

～左手のピアノと弦楽の為の教育的五重奏 ♪◆

基礎科目、教養科目、実践科目、生存科目、
運動、給食、転寝、掃除、放課後の鬼生訓 etc

Ichiro HIRANO: WONI NO GAKKO (GOBLIN SCHOOL)
Educational Quintet for Lefthand Piano & Strings (Dedicated to Izumi Tateno)

パブロ・エスカンデ: 委嘱作品・世界初演 ♪★

Pablo ESCANDE: World Premiere for Lefthand Piano and Wind Ensemble
(Dedicated to Izumi Tateno)

[共演者★]

平石章人(指揮)
甲斐雅之(フルート)
辻本憲一(トランペット)
尹千浩(トランペット)
新田幹男(トロンボーン)
ザッカリー・ガイルス(トロンボーン)
野々下興一(トロンボーン)
齋藤充(ユーフォニアム)

[共演者◆]

酒呑童子先生の教えを受ける鬼の生徒たち
ヤンネ館野(ヴァイオリン)
小中澤基道(ヴィオラ)
矢口里菜子(チェロ)
ジョナサン・ステファニアク(コントラバス)

♪ = 館野泉に捧げる/
館野泉左手の文庫助成作品

2023.

11/10(金) 14:00開演 13:20開場
16:00終演予定

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線
[初台駅・東口]に直結

2:00p.m., Friday, November 10, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥6,500 シニア ¥5,800

※料金には消費税が含まれています。
※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:242-110]

◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34344]

主催:ジャパン・アーツ 後援:フィンランド大使館 協力:館野泉ファンクラブ

©A.MUTO

一般発売
6/3(土)

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット
5/27(土)

音楽する喜び

音楽で生きていくほど幸せなことはないというのが父の口癖でした。子供たちが大好きで、子供たちを教えながら一緒に生きていくその姿がいつも心に浮かびます。本当に真剣で楽しそうに生きていました。

米寿の歳まで生きてきて、弦楽器や管楽器の素晴らしい仲間達と一緒にコンサートが出来るのは何にもまして大きな喜びです。

大好きなヤナーチェク、鬼の学校から分校まで日本中に作ってくれた平野一郎、当日が初演となる新作を作曲してくれたパブロ・エスカンデに乾杯！

そしてこのコンサートが生まれることを助けてくださった数えきれない方々に心から感謝します。

今年の3月に還らぬ人となった最愛の妻マリアにこのコンサートを捧げます。良い音楽が生まれることを誰よりも喜んでくれた人ですから。

館野 泉



©S.MITSUTA

館野泉(ピアノ)

Izumi Tateo, Piano

クラシック界のレジェンド。今年数え年88歳を迎える。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ不動の地位を築く。2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。館野泉の左手のために10ヶ国の作曲家により100をこえる作品が献呈される。

平石章人(指揮)

Akito Hiraishi, Conductor

上野学園大学にて下野竜也、大河内雅彦の両氏に指揮を学ぶ。東京音楽大学にて広上淳一、田代俊文の両氏に指導を受けた後、ウィーン国立音楽演劇大学にてヨハネス・ヴィルトナー氏の元で研鑽を積む。2021年よりNHK交響楽団にて首席指揮者バーヴォ・ヤルヴィのアシスタントを務め、その後同団の指揮研究員として公演に携わる。東京フィルハーモニー交響楽団、広島ウインドオーケストラ、N響室内楽公演、東京・春・音楽祭などで活躍。

甲斐雅之(フルート)

Masayuki Kai, Flute

東京藝術大学を経て同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。第61回日本音楽コンクール・入選。第9回日本フルートコンヴェンションコンクール・入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などに参加する。アジアフルート連盟理事。東京音楽大学講師、エリザベ音楽大学特別講師、香川県高松第一高等学校音楽科中央講師。NHK交響楽団首席フルート奏者。

辻本憲一(トランペット)

Kenichi Tsujimoto, Trumpet

1994年東京藝術大学音楽学部器楽科入学。1996年第65回日本音楽コンクール第二位、特別賞受賞、第13回日本管打楽器コンクール第二位受賞。1997年東京フィルハーモニー交響楽団入団。1998年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。2000年～2001年アフニス文化財団の奨学金を受けドイツ、ハンブルグに留学。エリゼマイヤーコンクール第一位受賞。2004年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者就任。2016年より読売日本交響楽団首席奏者。

尹千浩(トランペット)

Yoon Cheonho, Trumpet

神奈川県横浜市生まれ。愛知県立芸術大学在学中、アジアユースオーケストラ、小澤征爾音楽塾、PMFに参加。同大卒業後渡米し、クリーヴランド音楽院及びコルバーン音楽院修了。在米中にウエストヴァージニア交響楽団の副首席トランペット奏者、パークリー交響楽団の首席奏者を歴任。現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。昭和音楽大学、洗足学園大学各非常勤講師。

新田幹男(トロンボーン)

Mikio Nitta, Trombone

大阪音楽大学卒業。トロンボーンを呉信一氏、Nitzan Harozに、室内楽をDaniel Doyonに師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団を経て、現在、NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。2019年には、Alessi Seminar in Asiaにジョゼフ・アレッシのアシスタントインストラクターとして招聘された。東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学 客員教授。ハイブリッドトロンボーン四重奏団、Trio Diesel、Brass code12、各メンバー。

ザッカーリー・ガイルス(トロンボーン)

Zachary Guiles, Trombone

アメリカ合衆国、バーモント州出身。オーバリン音楽大学、ニューイングランド音楽院卒業。トロンボーンを元クリーヴランドオーケストラ首席奏者ジェームズ・デナム、元ボストン交響楽団奏者ノーマン・ホルター各氏に師事。2012、2014年タンブルウッズ音楽祭、2013年ノアフォーク室内楽音楽祭に奨学生として参加。ユタシンフォニー副首席奏者、リッチモンド交響楽団首席奏者を経て2022年東京都交響楽団のトロンボーン奏者として入団。

野々下興一(トロンボーン)

Koichi Nonoshita, Trombone

1975年東京都生まれ。洗足学園大学卒業。第一回大阪トロンボーンコンペティションアンサンブル部門最高位入賞。バストロンボーンを秋山鴻市に師事。東京都交響楽団バストロンボーン奏者。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学各講師。待ブラス、Trio Diesel、Brass Code 12、各メンバー。

齋藤充(ユーフォニアム)

Mitsuru Saito, Euphonium

国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコニ国際コンクールにて第1位。NHK-FMリサイタル、東京オペラシティ・リサイタルシリーズB→C、国際チューバ・ユーフォニアムカンファレンス等に出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校他各非常勤講師。待ブラスメンバー。

ヤンネ館野(ヴァイオリン)

Janne Tateo, Violin

フィンランド・ヘルシンキ生まれ。シルッカ・クーラ、オルガ・バルホメニコ、森悠子の各氏に師事。現在ヘルシンキを拠点とするラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、森悠子主宰長岡京室内アンサンブルのメンバーとしても活動する他、バロックヴァイオリン演奏、アルゼンチンタンゴ演奏、コンサートのプロデュースをするなど幅広い活動を展開。

小中澤基道(ヴィオラ)

Motomichi Konakazawa, Viola

長野県諏訪市に生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学大学院在学中にヴィオラに転向し、岡田伸夫氏に師事する。2007年原田幸一郎指揮、洗足フィルハーモニーと協演。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。Ensemble il vischio、アスチルベ弦楽四重奏団、硬派弦楽アンサンブル「石田組」のメンバーとしても活動。洗足学園音楽大学非常勤講師。

矢口里菜子(チェロ)

Rinako Yaguchi, Cello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、ドレズデン音楽大学にて研鑽を積む。第10回ビバホールチェロコンクール第1位。第31回霧島国際音楽祭賞。ソリストとしてザクセン州立警察オーケストラなどと共演。現在山形交響楽団首席チェロ奏者。異なる楽団のトッププレイヤーから成る弦楽四重奏団「The 4 Players Tokyo」として、BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」に定期的に出演している。

ジョナサン・ステファニアク

(コントラバス)

Jonathan Stefaniak, Contrabass

米ウィスコンシン州ミルウォーキー出身。ルーズベルト大学シカゴ芸術音楽院を卒業。在学中、シカゴ交響楽団トレーニングオーケストラのシカゴシビックオーケストラに所属。ニューヨーク ストリングオーケストラセミナー、バシフィックミュージックフェスティバルなど、各地フェスティバルに参加。兵庫県立芸術管弦楽団団員を経て、現在読売日本交響楽団所属。2019年館野泉率いるラテンペスタ室内管弦楽団日本ツアーに参加。

特別割引チケット

ジャパン・アーツびあホールセンター及び
ジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

◎学生券(半額)：残席がある場合に限り、2023年10月9日(月・祝)10:00より受付を開始します。

◎シニア・チケット：65歳以上の方はシニア料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

《次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください》①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterでフォローする @japan_arts



アーティスト・サポート

本公演を支えてくださる「応援者」の方々を世界中から募集いたします。「館野泉88歳をみんなで祝いましょう!」プロジェクト詳細は右記(QRコード)をご覧ください。➡

