

PROGRAM

ベートーヴェン:「6つの歌」Op. 75より 蚤の歌

レーヴェ:「3つのバラード」Op. 1より 魔王

詩人トム Op. 135a

海を渡るオーディン Op. 118

シューベルト:「冬の旅」D. 911より 菩提樹

魔王 D. 328

野ばら D. 257

トウーレの王様 D. 367

シューマン:リーダークライス Op. 39より 森の対話

ロマンスとバラード集 Op. 49より

2人の擲弾兵

ブラームス:バスのための4つの厳粛な歌 Op. 121 ほかに

※曲目・曲順は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

YASUSHI HIRANO

Bass Baritone Recital

15th
Anniversary

平野 和

欧州デビュー15周年記念

バス・バリトン・リサイタル



平野小百合 (ピアノ)
Yoko Hirano, Piano

2023. **8/3 (木)** 19:00開演 18:20開場
21:00終演予定
渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

7:00 p.m., Thursday, August 3, 2023 at Shibuya Cultural Center Owada Sakura Hall JR 渋谷駅徒歩5分

S¥5,000 A¥1,500 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

※チケット料金には消費税が含まれております。

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:232-954] ◎ イープラス eplus.jp

◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31468]

主催: ジャパン・アーツ 協力: 日本アコースティックレコーズ

3/11 (土) 前売開始

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット3月4日(土)

私が欧州デビューを果たしてから早いもので15年が経ちました。

これまで沢山の素晴らしい役をいただき、共演者に恵まれ、

忘れることの出来ない数多くの舞台を体験できたことは、

私にとっての大きな財産です。

今回は、私の声楽家としてのこれまでの歩みと未来への希望を

一晩で辿るプログラムをお贈りします。

歌手を目指すため大学入試で挑んだ

私の「原点」とも言える歌曲から、

人生の節目や転換期に出会った思い出の作品たち。

そして、思い描く「歌手としての理想像」に近づくため

避けては通れない楽曲を散りばめました。

シューベルトの『魔王』など、詩と音楽の世界が融合する

ドイツ歌曲の魅力をお楽しみください。

音楽を学んでいる方、ドイツリートに触れてみたいと思っている方にも

気軽にお越しただいただければ嬉しいです。

平野 和

YASUSHI HIRANO

Bass Baritone Recital

15th Anniversary

平野小百合(ピアノ) Sayuri Hirano, Piano

県立横須賀高校、武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了後、伴奏者としての研鑽を積むためウィーンへ留学。私立ウィーン音楽大学(旧ウィーン市立音楽院)伴奏科にて、歌曲伴奏法・室内楽奏法、その後文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてオペラコーチングを修士課程において学び、全科首席で修了。ピアノを中河幸、サリール・サージェントの諸氏に師事、伴奏法を故キャロリン・ヘイグ、クリスティン・オカルドに師事。第23回ベルヴェデーレ国際声楽コンクールにてパーゼンドルフ特別賞を受賞。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール、Competizione dell'opera 公式伴奏をはじめ、アン・デア・ウィーン劇場やウィーン室内オペラなどでコレペティチュアとして活躍。「ヴォツェック」(ペルク)、「ピーター・グライムズ」(プリテン)、「真珠とり」(ビゼー)、「エグモント」(ヨースト、世界初演)など幅広い時代・様式のオペラ企画に携わる。グラーツ国立音楽大学声楽学科講師、ウィーン国立音楽大学教育学科ならびに教会音楽学科をへて現在同大学声楽学科講師。ウィーン在住。

平野 和(バス・バリトン) Yasushi Hirano, Bass Baritone

今、活躍が最も注目されるバス・バリトンのひとり。日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。末芳枝、R.ハンスマン、R.ホルの各氏に師事。2023年デビュー15周年。グラーツ歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手として約500公演に出演するなど精力的な活動を経て、オペラやオーケストラのソリストとしてウィーンを拠点に活躍している。欧州ではウィーン楽友協会、ベルリンフィルハーモニーなどで佐渡裕、N.アーノンクールら数々の著名指揮者との共演多数。またブレッゲンツ音楽祭の湖上オペラ『トゥーランドット』『カルメン』に連続出演を果たしている。日本では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエム』、びわ湖ホール『ニュルンベルクのマイスタージンガー』、佐渡裕指揮新日本フィルハーモニー交響楽団「第九」、飯森範親指揮日本センチュリー交響楽団「ドイツ・レクイエム」に出演。2022/2023シーズンは欧州にてフォルクスオーパー『イオランタ』『魔笛』、ヴェルディ『レクイエム』など出演を予定している。日本国内では兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』、尾高忠明指揮大阪フィルハーモニー交響楽団、飯森範親指揮群馬交響楽団の定期演奏会などに出演予定のほか、デビュー15周年記念リサイタルをさくらホール(渋谷区文化総合センター大和田)で予定している。CDはシューベルト「冬の旅」を日本アコースティックレコードからリリース。Twitter @YasushiHirano

〈特別割引チケットのお知らせ〉

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

Twitterでフォローする @japan_arts

欧州デビュー15周年、ウィーン・フォルクスオーパー専属歌手として活動してきた
平野和による待望のファースト・アルバム。

シューベルト：冬の旅

平野和(バス・バリトン) 平野小百合(ピアノ)

ウィーン在住歴の長いふたりによるシューベルトのデュオは、彼らの経験の深さ、そして音楽に対する真剣な取り組みの成果を明らかにしてくれていると感じた。この「冬の旅」のなかでシューベルトが書いた音楽の立体的な構造と、抒情性とドラマにあふれたメロディのゆたかさをその演奏のなかに共存させている。これは簡単にたどり着くことができる世界ではない。——音楽ライター 片桐卓也

好評発売中

NAR

日本アコースティックレコード <http://www.narrecords.com/> info@narrecords.com

NARD-5081 ¥3,080(税込)

