

相互物産 Presents ハイアットリージェンシー 東京ベイ

藤岡幸夫

Sachio Fujioka

鈴木優人

Masato Suzuki

NEW CLASSIC by
4 Conductors
4人の
指揮者による
ニュークラシック
プロジェクト

山田和樹

Kazuki Yamada

原田慶太楼

Keitaro Hamada

クラシック音楽界をけん引する4人の指揮者が
自ら見出した22世紀に受け継がれる管弦楽作品

～受賞作品世界初演コンサート～

合同演奏：東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 愛知室内オーケストラ
Joint Performance: Tokyo City Philharmonic Orchestra and Aichi Chamber Orchestra

PROGRAM 指揮者による各曲トークあり

城代悠子：《IKUSA》Yuko KINOSHIRO : IKUSA
指揮：原田慶太楼 Keitaro Hamada, conductor

萩森英明：《東京夜想曲》Hideaki HAGINOMORI : Tokyo Nocturne
指揮：鈴木優人 Masato Suzuki, conductor

松井琉成：交響詩《うつしがたり〈翠〉》
Ryusei MATSUI : Symphonic Poem "The Mirror-Sui's Story"
指揮：藤岡幸夫 Sachio Fujioka, conductor

山田竜雅：《祈り》～女声と管弦楽のための～
Ryuga YAMADA : Prayer for soprano solo and orchestra
指揮：山田和樹 Kazuki Yamada, conductor
ソプラノ：安江陽奈子 Hinako YASUE
(演奏順未定)

2023. 5/15 (月) 19:00開演 18:20開場
21:00終演予定
東京オペラシティコンサートホール

7:00p.m., Monday, May 15, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線「初台駅」東口徒歩5分

全席指定 ¥5,000 ※チケット料金には消費税が含まれております。
※出演者の変更になる場合がございます。※未就学児の同伴はお断りいたします。※特別割引チケットについては裏面をご覧ください。

【お申込み】
ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp

- ◎ 東京シティ・フィル オンラインチケット www.cityphil.jp
- ◎ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
- ◎ チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:236-899]
- ◎ イープラス eplus.jp
- ◎ ローソンチケット l-tike.com [Lコード:33122]



公演詳細はこちら

好評発売中

特別協賛プレミアム：
SOGO BUSSAN Group 相互物産株式会社

主催：日本コロムビア ジャパン・アーツ (一社)東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
プロジェクト・サポーター：全音楽譜出版社 ユニバーサルエディション社(オーストリア)

特別協賛：
医療法人 葵鐘会

NEW CLASSIC by 4 Conductors

作曲家達に新しい音楽を発表する場を作り、長く愛され続ける僕らの時代の曲を残したい。
そんな思いから繰り返し演奏されることを目指す作品を募集したところ44作もの応募をいただきました。
今日聴いていただくのは、その中から我々四人が演奏したいと選んだ作品です。
これらの作品は日本コロムビアがCD化、全音楽譜出版社が楽曲管理と楽譜出版、
ユニバーサルエディション社のオンライン楽譜提供サービス“scodo”を通じた全世界でのスコア閲覧と販売、
BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』での放送(毎週土曜朝8:30)、
そして我々四人が積極的に紹介していくことで、その普及を後押しします。

城代悠子：《IKUSA》

指揮：原田慶太楼

【指揮者からのメッセージ】原田慶太楼

全ての作品に作曲家の個性がとても良く表現されていて、スコアを読むのがとても幸せでした。採点結果には僕が好きだった4曲全てが残り、その中から僕は城代悠子さんの《IKUSA》を振ることになりました。城代さんの作曲には幸せを運ぶハーモニーとメロディー、リズム・エネルギーがあります。聴いている方に楽しさとワクワク感を感じさせてくれる魔法使い。この作品を世界中のオーケストラに演奏してもらいたい。世界初演がとても楽しみです。

【作曲家からのメッセージ】城代悠子

選んでいただけて大変光栄です。とても嬉しい気持ちとともに、作曲家としてさらに精進しなければと強く感じています。タイトルの《IKUSA》は「戦」のことで、人が戸惑いや葛藤を抱えながらも様々な困難と戦っていく様子を表現しました。ラヴェルなど近代クラシックの作曲家の響きを取り入れ、かつ現代のゲーム音楽などにも通じる、若い人にも親しみやすい曲として制作いたしました。

萩森英明：《東京夜想曲》

指揮：鈴木優人

【指揮者からのメッセージ】鈴木優人

萩森英明さんはすでに各方面でご活躍ですが、それでもなお今回の募集に合わせて新しいコンセプトで、まさに「東京らしい」音楽を書いて下さいました。今から初演が楽しみでなりません。そして東京シティ・フィルと愛知室内オーケストラの出会いが、これから日本で何度も演奏されていくであろう4つの音楽との新しい出会いを生み出すというのは、この《NEW CLASSIC》企画にふさわしい刺激的な交流になることでしょう。

【作曲家からのメッセージ】萩森英明

この度は作品をお選びいただき、大変光栄に思います。新しいオーケストラ作品を生み出して、というこのプロジェクトの趣旨に大いに賛同、触発され、是非何か書かなくては、と衝き動かされました。私の生まれ育った街、東京の夜をテーマに、常に変化し続ける街を色彩豊かに描いています。新しい作品が集まるこのコンサートを、一人の観客としても大変楽しみにしております。

松井琉成：交響詩《うつつがたり〈翠〉》

指揮：藤岡幸夫

【指揮者からのメッセージ】藤岡幸夫

今回の企画では44もの作品が集まりました。期待以上に優れた才能の作曲家がいっぱい嬉しかったです。その中で私たちは何度も再演される可能性のある作品を選びました。私が担当する松井琉成さんの交響詩《うつつがたり〈翠〉》はとても若々しく、華やかなオーケストレーションと豊かな旋律で、不思議な世界が目に見えかぶような魅力的な作品です。松井さんには今後更なる大作の期待も持てるのでとても楽しみです！

【作曲家からのメッセージ】松井琉成

このような新しいプロジェクトに入賞することができて大変光栄です。植物が歩いたり物がしゃべったりする不思議な別世界にたどり着いてしまった青年。鏡を通して眺められる現実世界の悲惨さから目を背けて穏やかな生活を満喫する青年でしたが、その別世界もやがて暗黒に支配されそうになり…。そんな物語の各シーンを聴いた人に思い浮かべてもらえるよう作曲しました。

山田竜雅：《祈り》～女声と管弦楽のための～

指揮：山田和樹 ソプラノ：安江陽奈子

【指揮者からのメッセージ】山田和樹

山田竜雅さんの作品は現代音楽の要素を多分に含みながらもスコアが大変美しく、審査段階でページをめくりながら感じた「この作品を指揮できれば…」という思いが実現しても嬉しく思います。再演に恵まれる作品に共通しているのは、やはりスコアの美しさだと思います。この作品は女声ソリストを必要とするという点でも特別ですし、二楽団の合同演奏という意味でも一層気が引き締まります。初演を迎えるのが今からとても楽しみです。

【作曲家からのメッセージ】山田竜雅

拙作を受賞作品に選出させていただきましたことを大変嬉しく感じると共に、未だに信じられない気持ちです。指揮者のみなさま、そして当プロジェクトの関係者の方々に、この場を借りて心より感謝申し上げます。曲は2部構成となっています。「音楽とは何か」を自分自身に問いかけて、見つけた答えを表現しました。その答えに、誰かひとりでも共感していたかったですら幸いです。

(次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください)①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

ARTIST SUPPORT
アーティストサポート
【ニュー クラシック プロジェクト】

本公演を支えてくださる方々を広く募集いたします。詳細は右記をご覧ください。公演が開催されるまでを、一緒に楽しみ、応援し、見届けてくださるアーティストサポート活動に興味をお持ちいただけましたら幸いです。公演に関連するオンラインサロンなどのイベントの詳細は後日発表いたします。



〈特別割引チケットのお知らせ〉(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

Twitterでフォローする @japan_arts

SOGO BUSSAN GROUP

相互物産株式会社

https://sbgk.jp

相互物産グループ

東京中央都市開発株式会社／ホテル東京ベイ株式会社
東京ベイリゾート開発株式会社／相互物産パブリックリレーションズ株式会社
欧州相互物産株式会社／米州相互物産株式会社
相互物産ファシリティーズ株式会社／株式会社デルマール

都心から30分の
アーバンリゾート
潮風吹く緑豊かな舞浜・浦安エリア

東京ディズニー
リゾート®行き
無料シャトルバス
ご利用しております。

HYATT REGENCY
TOKYO BAY

ハイアットリージェンシー 東京ベイ
TEL 047-305-1234 千葉県浦安市明海5-8-23