



アイリスオーヤマ
クラシックスペシャル
2023

Pascal Verrot x Sendai Phil
パカル・ヴェロ
×
仙台フィル

出会い、響き合おう
至福のシンフォニー

- 1— プーランク
演奏会用組曲「牝鹿」
- 2— プーランク
オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲
- 3— ベルリオーズ
幻想交響曲

※ティンパニ／竹内将也



[チケット料金 / 全席指定] [チケット発売日: 1月28日(土)]

S席: ¥8,000 A席: ¥7,000 B席: ¥6,000
C席: ¥5,000 P席: ¥4,500 ユース席*: ¥1,500

*ユース席は演奏会当日25歳未満の方が対象。取り扱いはジャパン・アーツのみとなります。
年齢の証明となるものを提示のうえ、公演当日チケットと引き換えます。お席の指定は応じかねます。

[問い合わせ先]

ジャパン・アーツぴあ TEL.0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
仙台フィルサービス TEL.022-225-3934 www.sendaiphil.jp
サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017
チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:233-535]、
ローソンチケット l-tike.com [Lコード:36221]、イープラス eplus.jp

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※開演中に入退場は一切お断りいたします。
※やむをえない事情により出演者及び曲目が変更になる場合がございます。
※不可抗力により表記日時の催物を中止する場合以外は、料金の払い戻しをいたしません。

[会場]

サントリーホール

◎東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」より 徒歩約5分
◎京メトロ銀座線・南北線「溜池山王駅」より 徒歩約10分
◎都営01系統バス(渋谷～新橋)「赤坂アークヒルズ前」より 徒歩約3分

2023.
6.1 THU

— 19:00 開演 / 18:15 開場 —

主催: アイリスオーヤマ株式会社

共催: 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

株式会社ジャパン・アーツ

出会い、響き合う
至福のシンフォニー
静寂と躍動が
語り始める

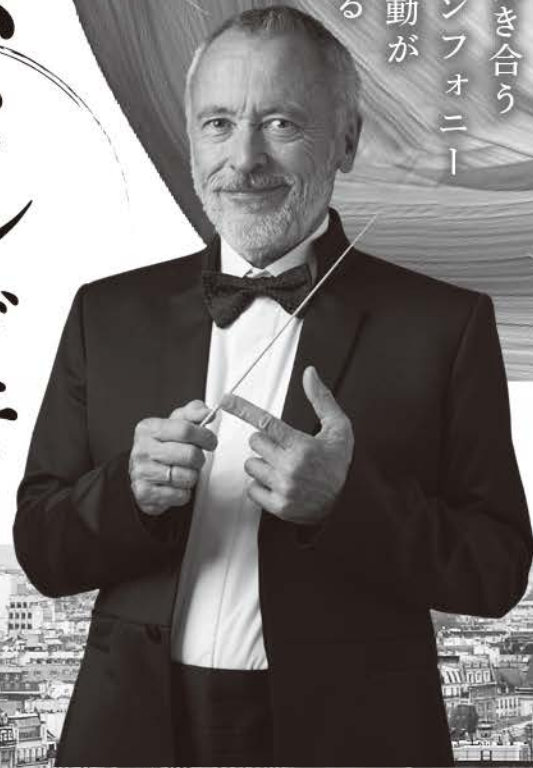
指揮 パスカル・ヴェロ

Conductor: Pascal VERROT

1959年フランス生まれ。1985年民音指揮コンクール第3位
及び齋藤秀雄特別賞を受賞し、小澤征爾の招請を受けて
ボストン響副指揮者を務めた。その後の国際的活躍は目覚ましく、
ケベック響音楽監督、新星日響首席指揮者を歴任。
フランスではピカルディ管音楽監督、コンピエヌ帝国劇場芸術
監督、ディジョン歌劇場音楽監督を務め、オペラの分野でも活躍。
2010年、フランス音楽批評家協会クロード・ロスタン賞受賞。
2006年～2017年度まで仙台フィル常任指揮者を務め、
フランス音楽の傑作からロシア音楽・アメリカ音楽に至るまで、
色彩と躍動感ある響きで東北のファンを魅了し続けてきた。
特に、第250回定期演奏会（ドビュッシー「ペレアスとメリザンド」
全幕・演奏会形式）では東北に本物のフランス音楽の響きと
色合いを紹介し、第300回定期演奏会および東京特別演奏会
（ベルリオーズ「幻想交響曲／レリオ」）では、国内10年ぶりとなる
ベルリオーズの傑作の連続演奏により、その音楽的世界を
余すことなく表現し全国的な注目を集めた。

2018年度より仙台フィル桂冠指揮者を務める。

パ
ス
カ
ル
・
ヴェ
ロ
仙
台
フ
ィ
ル



オルガン 今井奈緒子

Organist: Naoko IMAI

東京藝術大学、ドイツ・フライブルグ音楽大学オルガン科卒業。オルガン
を河野和雄、秋元道雄、廣野嗣雄、ジグモント・サットマリーの各氏に師事。
1985年ドイツ・ゲオルグ・ベーム国際オルガンコンクール、88年ベルギー・ブルージュ国際バッハ・コン
クールに入賞。日本・ヨーロッパ各地

におけるソロ活動のほか、経験豊かな通奏低音・アンサンブル奏者として
共演者から信頼を得ている。

ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「バッハ：クラヴィエア練習曲集
第3部」「スウェーデン 7つのオルガン」等、バッハ・コレギウム・ジャパン創設
時からのメンバーとして教会カンタータシリーズをはじめとする国内外での
公演、CD録音に数多く参加した。

現在、東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗音楽
研究所々長。日本キリスト教団霊南坂教会オルガン主任。
(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

管弦楽 仙台フィルハーモニー管弦楽団



1973年宮城フィルハーモニー管弦楽団として創立。1991年に仙台フィル
ハーモニー管弦楽団に名称を変更。東日本大震災ではオーケストラとして
数ヶ月間活動を中止せざるを得ない状況の中、室内楽等で音楽を被災者
のもとに届ける活動を積極的に行った。

定期演奏会や多彩な特別演奏会の他、「仙台
クラシックフェスティバル(せんくら)」、「仙台国際
音楽コンクール」ではホストオーケストラとして出演。
広く市民に親しまれ「杜の都」仙台の音楽文化に
おける中心的役割を担っている。



精米したてのごはんをそのまま「パックごはん」に。

精米・炊飯・パックを一貫生産! だからおいしい!

精米

炊飯

パック

お米のうまさ引き出す「低温製法米」を使用

インターネットでも
お求めいただけます
アイリスプラザ 検索
0120-975-408 9:00~12:00/13:00~17:00
(土・日・祝日は休み)

アイリスオーヤマ株式会社

〒980-8510
仙台市青葉区五橋2丁目12番1号
http://www.irishoyama.co.jp