

# 2023年早春、咲き乱れる絢爛豪華なピアノズム

Tomoki Sakata



阪田知樹

©Ayuset

Alexander Gavrylyuk



アレクサンダー・ガヴリリュク

©Marco Borggreve



ブルース・リウ

©Yunzhang

## ピアニスト 繚乱花 2023

Yukio Yokoyama

Bruce Liu

横山幸雄



©ZIGEN

Rafal Blechacz

Kotaro Fukuma

ラファウ・ブレハッチ



©Marco Borggreve



福間洸太郎

©T.Shimmura

Mikhail Pletnev

Tomoharu Ushida

ミハイル・プレトニョフ



牛田智大



©Ariga Terasawa

綺羅星のように並んだ顔ぶれ  
— 火花散る名手たちのピアノニズム



Tomoki Sakata

## 阪田知樹

1月27日(金) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール

J.S.バッハ: アダージョ (阪田知樹編) / シヤコンヌ (ブゾニ編)  
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第23番「熱情」  
ショパン: ピアノソナタ 第3番 ほか



## Alexander Gavrylyuk

### アレクサンダー・ガヴリリュク

2月21日(火) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール  
ショパン: 夜想曲 第8番 / ポロネーズ 第3番「軍隊」  
リスト: コンソレーション 第3番 / タランテラ  
ラフマニノフ: ピアノソナタ 第2番 ほか

## Bruce Liu

### ブルース・リウ

2月24日(金) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール  
2月21日(火) 19:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

完売

ラモー: クラヴサンのための小品  
ショパン: ピアノソナタ 第2番「葬送」 / 3つの新練習曲  
リスト: ドン・ジョヴァンニの回想 ほか



Kotaro Fukuma

## 福間洸太郎

3月4日(土) 13:30開演  
東京オペラシティ コンサートホール  
シューマン: 夜に / 夢のもつれ / トロイメライ  
ショパン: ノクターン 第2番 / 第13番  
サン=サーンス: 死の舞踏 (リスト編) ほか



Yukio Yokoyama

## 横山幸雄

2月5日(日) 13:30開演  
横浜みなとみらいホール

ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番「月光」  
リスト: ピアノソナタ ロ短調  
ショパン: パラード 第4番 / ポロネーズ 第6番「英雄」 ほか



## Rafał Blechacz

### ラファウ・ブレハッチ

2月25日(土) 18:00開演 サントリーホール  
2月27日(月) 19:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール

モーツァルト: ピアノソナタ 第11番「トルコ行進曲付」  
シマノフスキ: 12の変奏曲  
ショパン: ポロネーズ 第7番「幻想ポロネーズ」 ほか

## Mikhail Pletnev

### ミハイル・プレトニョフ

2月28日(火) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール

スクリャーピン: 24の前奏曲  
ショパン: 24の前奏曲



Tomoharu Ushida

## 牛田智大

3月16日(木) 19:00開演  
東京オペラシティ コンサートホール  
シューベルト: ピアノソナタ 第13番  
シューマン: ピアノソナタ 第1番  
ブラームス: ピアノソナタ 第3番

詳細はジャパン・アーツHPをご覧ください。  
www.japanarts.co.jp



# Introduction

2023年の幕開けはピアニストたちが熱い！

雪解けの空気の中、樹々に花の蕾が芽生えるときに、これまでにない“ピアニストたちの熱い春”が訪れようとしています。季節が暖くなるより一足早く、ジャパン・アーツがお届けする第一級ピアニストたちによる“春一番”。

目も眩まんばかりの煌びやかなテクニック、鍵盤から迸る強烈なピアニズム、謳い上げる豊かな詩情、壮麗な構築美を眼前に描き出す表現力、趣向を凝らしたプログラム、円熟、王道、止まらぬ進化——眩しいほどにそれぞれの個性を輝かせるピアニストたちが、1月から3月にかけて続々と東京・神奈川のステージに登場！これは絢爛豪華な“ピアニストの祭典”。

強烈な個性を持ったピアニズムが爛々と咲き乱れる、そんなピアニスト「百花繚乱」の様相を呈した熱い春はもうすぐそこに。

新しい魅力に出会う春、あなたのお気に入りピアニストは？

## Profile

### 阪田知樹

Tomoki Sakata

フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞。国内はもとより、世界20カ国で演奏を重ね、ベルギー国立管、チェコ国立管、ハンガリー国立フィル、N響などオーケストラとの共演多数。室内楽及び、作曲編曲の分野においても活動を展開。東京藝術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。

### ラファウ・ブレハッチ

Rafał Blechacz

2005年第15回シヨパン国際ピアノ・コンクール優勝。マズルカ賞、ポロネーズ賞、コンチェルト賞、ソナタ賞、聴衆賞と全てを同時受賞。同世代で最高のシヨパン弾きと称され、コンクール優勝後は、ウィーン楽友協会、ベルリン・フィルハーモニー、コンセルトヘボウなど名だたるホールへの出演や主要音楽祭にも招かれ、デュワ、ゲルギエフ、ハーディング、P.ヤルヴィ、ルイジ、プレトニョフなど世界的な指揮者とも共演を重ねている。

### 横山幸雄

Yukio Yokoyama

第12回シヨパン国際ピアノコンクール歴代の日本人として最年少入賞。文化庁芸術選奨文部大臣賞等数多くの賞を受賞。ポーランド政府より「シヨパン・パスポート」を授与。自ら企画する「入魂のシヨパン」はギネス世界記録に認定され、2019年シヨパンの240曲全作品を演奏する前人未踏の偉業を成し遂げた。毎年実施の「ベートーヴェン・プラス」や「4大協奏曲」一挙演奏も好評を博している。2021年デビュー30周年記念CDをソニーミュージックよりリリース。公式サイト <https://yokoyamayukio.net/>

### ミハイル・プレトニョフ

Mikhail Pletnev

1978年チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門においてゴールド・メダル及び第1位を獲得。現代最高のピアニストの一人として活躍する一方で1990年ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を創設。また、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団をはじめとする数々のオーケストラを指揮。2015年より東京フィルハーモニー交響楽団の特別客演指揮者を務める。作曲家としても活躍。2022年には新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設。

### アレクサンダー・ガヴリリュク

Alexander Gavrylyuk

1984年ウクライナ生まれ。ホロヴィッツ記念、浜松、ルービンシュタインなどの国際コンクールにて優勝。これまでにニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、チェコ・フィル、イスラエル・フィル、コンセルトヘボウ管等のオーケストラや、アシュケナージ、プロムシュテット、ユロフスキ等の指揮者と共演している。2021-2022シーズンの主な活動には、サンティアゴ響、ダラス響、ベルゲン・フィルへのデビュー、シカゴ響、シドニー響、ネザラント・フィルとの再共演がある。

### 福岡洸太郎

Kotaro Fukuma

20歳でクリエヴァンド国際コンクール日本人初の優勝およびシヨパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリエヴァンド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDはこれまでに18枚をリリース。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。第39回日本シヨパン協会賞受賞。

### ブルース・リウ

Bruce Liu

2021年の第18回シヨパン国際ピアノ・コンクールで優勝し世界の注目を集めた。コンクール後直ちに世界ツアーを開始し、パリのシャンゼリゼ劇場、ウィーンコンツェルトハウス、東京オペラシティ、フィルハーモニア管との共演でロイヤル・フェスティバル・ホールに出演。またワルシャワ国立フィルとアメリカツアーを行い、NHK交響楽団、クリエヴァンド管、イスラエル・フィルハーモニー管とも共演。ドイツ・グラモフォン専属アーティスト。現在はダン・タイ・ソンに師事している。

### 牛田智大

Tomoharu Ushida

1999年いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年3月、クラシックの日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。最新CDは自身初のライブ録音となる「シヨパン・リサイタル2022」2018年浜松国際ピアノコンクールにて第2位、聴衆賞、ワルシャワ市長賞を受賞。2019年3月には出光音楽賞を受賞。

チケット料金(税込)						
阪田知樹	1月27日(金)	19:00開演	東京オペラシティ コンサートホール	S ¥5,000	A ¥4,000	B ¥3,000
横山幸雄	2月5日(日)	13:30開演	横浜みなとみらいホール	S ¥6,500	A ¥5,000	B ¥4,000
アレクサンダー・ガヴリリュク	2月21日(火)	19:00開演	東京オペラシティ コンサートホール	S ¥7,000	A ¥5,500	B ¥4,000
ブルース・リウ	2月21日(火)	19:00開演	ミュゼ川崎シンフォニーホール	<del>S ¥8,000</del>	<del>A ¥6,500</del>	<del>B ¥5,000</del> 全席種「完売」
	* 2月24日(金)	19:00開演	東京オペラシティ コンサートホール	<del>S ¥8,000</del>	<del>A ¥6,500</del>	<del>B ¥5,000</del> 全席種「完売」
ラファウ・ブレハッチ	2月25日(土)	18:00開演	サントリーホール	S ¥9,000	A ¥7,500	<del>B ¥6,500</del> <del>C ¥5,000</del> 売切
	2月27日(月)	19:00開演	ミュゼ川崎シンフォニーホール	S ¥9,000	A ¥7,500	B ¥6,500 C ¥5,000
ミハイル・プレトニョフ	2月28日(火)	19:00開演	東京オペラシティ コンサートホール	S ¥13,000	A ¥11,000	B ¥8,000 C ¥6,000
福岡洸太郎	3月4日(土)	13:30開演	東京オペラシティ コンサートホール	全席指定 ¥5,000		
牛田智大	3月16日(木)	19:00開演	東京オペラシティ コンサートホール	S ¥6,000	A ¥5,000	B ¥4,000

### <<特別割引チケットのお知らせ>>

ジャパン・アーツぴあコールセンター及びジャパン・アーツぴあオンラインチケットで受付(神奈川公演は神奈川芸術協会でも受付)

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(お電話のみで受付)

◎学生券・シニア料金の有無および各割引チケットの料金詳細はお問合せください。

\* <2/24公演> 子供文化芸術活動支援事業対象公演 18歳以下無料 対象:公演当日、小学校1年生~18歳以下  
申込方法等詳細はジャパン・アーツホームページの当公演ページにて、12月中旬に発表します。

### <次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ>

①演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場を待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。②やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。③公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。④いかなる場合も、チケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染症状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする  
@japan\_arts