

Afternoon Concert Series

森麻季 & 錦織健

Maki Mori & Ken Nishikiori

デュオ・リサイタル

アメイジング・ソングス

"Amazing Songs"

～愛と煌めきを歌にのせて～

©Yuji Hori

©大八木宏武

PROGRAM

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” ♥★
プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと” ♥
ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より“あれかこれか” ★

山田耕筰: からの花 ♥
山田耕筰: この道 ★
モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」より
“あなただけを見つめて” ♥★

♥=森麻季 ★=錦織健 ※曲目の詳細は裏面をご覧ください。

ピアノ: 山岸茂人

2023.1/24 (火) 13:30開演 (12:50開場 / 15:30終演予定)
東京オペラシティ コンサートホール

1:30p.m., Tuesday, January 24, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線[初台駅・東口]に直結

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード: 221-497]

◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 31774]

主催: ジャパン・アーツ

全席指定 ¥6,500

※料金には消費税が含まれています。
※シニア料金・特別割引につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は以降販売されない場合がございます。

9/24(土) 10:00～発売

ジャパン・アーツぴあ 9/17(土)
オンラインチケット 10:00～



PROGRAM

♥=森麻季 ★=錦織健

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” ♥★

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より

“冷たき手を” ★ “私が街を歩くと” ♥

ドニゼッティ: 歌劇「ランメルモールのルチア」より

“そよ風にのって” ♥★

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“そは彼の人か～花から花へ” ♥

歌劇「リゴレット」より

“あれかこれか” ★ “あなたは私の太陽” ♥★

山田耕筰: からたちの花 ♥

越谷達之助: 初恋 ♥

山田耕筰: この道 ★

服部良一: 蘇州夜曲 ★

久石 譲: Stand Alone

〈NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」テーマ曲〉♥

スッペ: 恋はやさし野辺の花よ ★

ドニゼッティ: 歌劇「ドン・パスクワレ」より

“もう一度愛の言葉を” ♥★ “なんといい優しさ” ★

ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」より“空はほほえみ” ★

ベッリーニ: 歌劇「ノルマ」より“清らかな女神よ” ♥

モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」より

“あなただけを見つめて” ♥★

森麻季 〈ソプラノ〉

Maki Mori, soprano

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P.ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて、国際的な評価を得る。15年兵庫オペラ〈椿姫〉、17年BCJオペラ〈ポッペアの戴冠〉、20年BCJオペラ〈リナルド〉に出演。透明感のある美声と深い音楽性に定評を持つ。22年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop

錦織健 〈テノール〉

Ken Nishikiori, tenor

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年のデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、全国各地でリサイタルを行い、2002年よりオペラ・プロデュースも手掛ける。NHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。現在NHK-FM「ラジオ深夜便」のトークゲストとして隔月で出演中。

他の追従を許さない

スーパー・テノール錦織健さん、

深い信頼関係で音楽を支えてくれる

ピアニスト山岸茂人さんとお揃いのコンサートは、

感動あり笑いあいの楽しさ満載です。

ご一緒していて私はいつも幸せいっぱいになります。

——— 森麻季

「麻季ちゃん」と呼んで先輩ヅラをしていますが、昔からたくさんのお話を学ばせてもらった尊敬する先輩です。

デュエットすると美しい声と完璧なコントロールで

音楽をリードしてくれるので私は楽チン、

彼女の真似をしてテクニックを使っちゃったりもします(笑)

そして技術と情熱、

堅実さと茶目っ気を兼ね備えた山岸茂人さんが

華麗にサポートしてくれるのです!

——— 錦織健

声も音楽も人柄も最高のお二人によるコンサート、

実はリハーサルからとても楽しいのです。

この楽しさを是非皆様にも体験して頂きたいのです!

オペラアリアや二重唱から心に沁みる歌曲まで、

とても贅沢なプログラムです。

当日はハンカチをお忘れなく。

感動の涙を拭うために…(笑いの涙かも?)

山岸茂人

山岸茂人 〈ピアノ〉

Shigeto Yamagishi, piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツびあホールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

◎シニア・チケット=65歳以上の方は¥5,800でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。
(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ〉①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルスの感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts