

# 仲道郁代

## ピアノ・リサイタル

### 前奏曲 —永遠への兆し—

ドビュッシー：前奏曲集 第2巻 DEBUSSY: Préludes, Book 2

ラフマニノフ：前奏曲集 Op. 23より第2番、第5番、第7番 RACHMANINOFF: 10 Preludes, Op. 23: No. 2, No. 5, No. 7

ラフマニノフ：前奏曲集 Op. 32より第2番、第5番、第8番、第10番、第11番、第12番

RACHMANINOFF: 13 Preludes, Op. 32: No. 2, No. 5, No. 8, No. 10, No. 11, No. 12

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」Op. 3-2 RACHMANINOFF: Prelude, Op. 3, No. 2

# 2022年10月29日(土)

14:00開演 [13:15開場/16:00終演予定]

## 東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前すぐ)

全席指定(税込) S席¥6,000 A席¥5,000

シニア料金 S席¥5,400 A席¥4,500

※特別割引料金については裏面をご覧ください。

6月4日(土) 前売開始

ジャパン・アーツびあオンラインチケット 5月28日(土) ※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットびあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:215-608]

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) [Lコード:32223]

主催：ジャパン・アーツ 協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/ヤマハミュージックジャパン

公演情報 & WEB  
申込みはこちら





## 仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ

仲道の近年の活動として最も注目される  
リサイタル・シリーズ。

ベートーヴェンを核に据えた

[春のシリーズ]と

ピアノズムの新境地に挑む

[秋のシリーズ]の2つの流れをもち、

全国で開催され好評を博している。

当公演は [秋のシリーズ] 第5回。

第4回の「幻想曲の模様」(東京文化会館)は、

令和3年度文化庁芸術祭「大賞」を

受賞した。

### 東京での次回公演

[春のシリーズ]

第6回「劇場の世界」

2023年6月3日(土) サントリーホール

仲道郁代  
オフィシャル  
ウェブサイト



前奏曲——永遠への兆し  
前奏曲、プレリユード。  
プレリユードとは何のための前奏なのだろう。  
幻想的空間と、生きて体感する空気感との狭間を  
往来するドビュッシー。  
シベリアの自然とロシアの文化の中に生きる人たちの  
声が聴こえてくるラフマニノフ。  
共通しているのは、生きた人間の感覚、  
その彩りをプリズムのように見せてくれる、  
聴かせてくれるということ。  
全てがそこに網羅されている。  
そんな前奏曲の次に来るものとは、何か。  
前奏曲が「生きている感覚」なのだとしたら、  
その次に来るものとは……。  
プログラムの最後に鳴り響く「鐘」の音のなかに  
私は、あなたは、何を聴くのだろう。

仲道郁代



### 【チケットお申し込み】

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650

チケットびあ t.pia.jp  
[Pコード:215-608]

イープラス  
eplus.jp

ローソンチケット  
l-tike.com  
[Lコード:32223]

### 【特別割引チケット】

ジャパン・アーツびあオンラインチケット、  
およびジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- シニア割引 65歳以上の方はシニア料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。  
必ず事前に御予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする @japan\_arts

## 仲道郁代 最新CD

ドビュッシーが心に投影した理想の響きがここに。  
ドビュッシーの見たもの  
前奏曲集I・映像I/II・喜びの島

ハイブリッドディスク: SICC-19053  
定価¥3,300 (税抜価格¥3,000)

仲道郁代 (ピアノ/ヤマハコンサートグランドCFX)

2020年10月25日、東京文化会館小ホールでの「Ikuyo Nakamichi Road to 2027  
仲道郁代ピアノ・リサイタル ドビュッシーの見たもの」におけるライブ・レコーディング

令和3年度文化庁芸術祭参加作品

仲道郁代ベートーヴェン集成~ピアノ・ソナタ&協奏曲全集 15CD+2DVD: SICC 39032-48 定価¥19,800 完全生産限定盤  
月光・田園・テンペスト~ベスト・オブ・ベートーヴェンII CD: BVCC 34174 定価¥2,640  
ショパン: ワルツ(17曲) CD: SICC 40084 定価¥1,760 [ベストクラシック100種]  
ショパニズム CD: SICC-1326 定価¥3,080

Sony Music Labels Inc.

ソニーミュージック CLASSIC  
@sonyclassicaljp

