

藤田真央

スーパーソリスト
達による
秋の特別コンサート

Vol. 2

協奏曲の夕べ

藤田真央 (ピアノ)

Mao Fujita, Piano

ロリー・マクドナルド (指揮)

Rory Macdonald, Conductor

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 Op.30

Weber: "Euryanthe" Overture

Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C Minor Op.18

Rachmaninov: Piano Concerto No.3 in D Minor Op.30



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

© K.Miura



ロリー・マクドナルド (指揮)

© Robin Clewley

2022年11月30日(水) 19:00開演 (18:20開場 21:00終演予定)

サントリーホール

7:00p.m., Wednesday, November 30, 2022 at Suntory Hall

東京メトロ溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

© Dovile Sermokas

S 8,000円 A 7,000円 B 5,500円 C 4,000円 一般発売 8月20日(土) ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 8月13日(土)

* 料金には消費税が含まれております。* 特別割引料金については裏面をご確認下さい。* 先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

お申し込み ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

チケットぴあ t.pia.jp <Pコード: 223-469>

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com <Lコード: 33801>

主催: ジャパン・アーツ



公演詳細

藤田真央 (ピアノ) Mao Fujita, Piano

2019年6月、チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。最後のガラ公演では、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演。喝采を浴びた。

2017年第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。

2021年夏、ヴェルビエ音楽祭での《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会 (5回)》はmedici.tvを通じて世界中に放映され、大きな注目を集めた。

2021/22シーズンは、ミュンヘンでゲルギエフ指揮ミュンヘン・フィル、エルサレムでエッシェンバッハ指揮イスラエル・フィル、ロンドンでワシリー・ベトレンコ指揮ロイヤル・フィルなどと共演。

2022年3月シャイヤー指揮スカラ・フィルとの共演でミラノ・スカラ座にデビュー。同夏はシャイヤー指揮ルツェルン祝祭管との共演にてルツェルン音楽祭にデビュー予定のほか、ラ・ロック＝ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ヴェルビエ音楽祭に出演予定。国内でも大野和士指揮東京都交響楽団と共演のほか、3年5回にわたり行う《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会》を日本各地で継続。2021年11月、ソニークラシカルと専属レコーディングのワールドワイド契約締結を発表。



© K. Miura



© Robin-Clewley

ロリー・マクドナルド (指揮)

Rory Macdonald, Conductor

スコットランド生まれのロリー・マクドナルドは、英国で最も才能のある、ダイナミックな若手指揮者として、急速に頭角を現している。コンサートとオペラの両方に精通しており、

オペラ分野では、英国ロイヤル・オペラ、シカゴ・リリック・オペラ、サンフランシスコ・オペラ、デンマーク国立歌劇場などで新制作プロダクションを指揮。コンサートの分野では、コンセルトヘボウ管、オスロ・フィル、ベルゲン・

フィル、ロンドン・フィル、ハレ管、BBCフィル、BBCスコティッシュ響などに客演。

近年の主な活躍にはグランドボーン・ツアー「ラ・ボエーム」、フランクフルト歌劇場「フィガロの結婚」、セントルイス歌劇場「魔笛」、トゥール歌劇場でのトーマス・アデス作曲の歌劇「Powder Her Face」。フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルへのデビューがある。



© K. Miura

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁する。年間100回を超える公演は、定期演奏会および特別演奏会を柱にオペラ、バレエ公演、テレビ朝日「題名のない音楽会」などへのテレビ出演など多岐にわたる。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、音楽文化の振興を目的とした活動を幅広く行っている。これからの活躍がもっとも期待されているオーケストラである。

<特別割引チケットのご案内>

(ジャパン・アーツぴあコールセンター及びジャパン・アーツぴあオンラインチケットで受付)

・ **シニア・チケット=65歳以上の方はS,A席を割引料金でお求めいただけます。**

・ **学生席** (各ランクの半額/席席の指定が可能です)

残席がある場合に限り、10月28日(金) 10:00より受付を開始いたします。

※ 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入場または窓口にて学生証を拝見させていただきます。学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。(ジャパン・アーツぴあコールセンター及びジャパン・アーツぴあオンラインチケットにて受付)

※ **車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断で退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

スーパーソリスト達による
秋の特別コンサート Vol.1
室内楽の夕べ

榎本大進 (ヴァイオリン)
赤坂智子 (ヴィオラ)
コリアン・ジュテッケル (チェロ)
藤田真央 (ピアノ)

モーツァルト：ピアノ四重奏曲 第1番
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番
ブラームス：ピアノ四重奏曲 第1番

2022年11月28日(月) 19:00開演 サントリーホール
S8,000円 A7,000円 B5,500円 C4,000円

スーパーソリスト達による秋の特別コンサート Vol.3
スペシャル・ガラ・コンサート

榎本大進 (ヴァイオリン)
日下紗矢子 (ヴァイオリン)
赤坂智子 (ヴィオラ)
鈴木学 (ヴァイオリン)
コリアン・ジュテッケル (チェロ)
遠藤真理 (チェロ)
森谷真理 (ソプラノ)
大西宇宙 (バリトン)

ブルース・リウ (ピアノ)
2021年 第18回ジャパン国際ピアノコンクール 優勝

第1部 至高のアンサンブル	第2部 珠玉のオペラ・アリア	第3部 グランド・フィナーレ
R.シュトラウス：歌劇『カプリッチョ』より前奏曲 チャイコフスキー：フィレンツェの思い出	ベッリーニ：歌劇『ルルマ』より 「清らかな女神」 ヴェルディ：歌劇『イル・トロヴァトーレ』より 「君のはほほ笑み」 他	ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ ラフマニノフ：バガニョーニの主題による狂詩曲 ブルース・リウ (ピアノ)
榎本大進 / 日下紗矢子 (ヴァイオリン) 赤坂智子 / 鈴木学 (ヴァイオリン) コリアン・ジュテッケル / 遠藤真理 (チェロ)	榎本大進 / 日下紗矢子 (ヴァイオリン) 赤坂智子 / 鈴木学 (ヴァイオリン) コリアン・ジュテッケル / 遠藤真理 (チェロ)	榎本大進 / 日下紗矢子 (ヴァイオリン) 赤坂智子 / 鈴木学 (ヴァイオリン) コリアン・ジュテッケル / 遠藤真理 (チェロ)

※ 第2部、第3部 ロリー・マクドナルド(指揮) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

2022年12月3日(土) 13:30開演 サントリーホール S15,000円 A12,000円 B9,000円 C7,000円 D5,000円

8月20日(土) 一般発売 ※チケット料金は消費税込

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/