

Michiko Hayashi, Mezzo soprano

Ayako Uehara, Piano

上原彩子

ピアノ

林美智子

メゾ・ソプラノ

2人の芸術家が描き出す

「女の愛と生涯」

ブラームス:5月の夜 Op.43-2
子守唄 Op.49-4
君の青い瞳 Op.59-8
我が愛は緑 Op.63-5
歌の調べの如くに Op.105-1
私の眠りはいよいよ浅く Op.105-2
ベートーヴェン:歌曲集「遙かなる恋人に」 Op.98

.....
シューマン:幻想小曲集 Op.12 (上原彩子ソロ)

シューマン:歌曲集「女の愛と生涯」 Op.42

2022年11月11日(金) 19:00開演 Hakuju Hall 18:30 開場 21:00 終演予定

7:00p.m., Friday, November 11, 2022

料金 全席指定 ¥5,000 (消費税込み)

発売日 8月13日(土) 前売開始

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 8月6日(土)

お申込み

ジャパン・アーツぴあ

0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 223-501)

主催: ジャパン・アーツ Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

同じ楽譜でも開く度にその景色は異なります。歳を経ていく楽しさを味わえる喜び、そう、とりわけ歌曲にはそんな想いがあります。そして歳を経る度にズシリと近づいて来る言葉の響き、年々痛いほどに。3人の作曲家の音楽に触れ、彼らの繋がり、関わりを思い浮かべる時、そこにはすべてを乗り越して「同じ人間なのだ」という生々しさを感じてなりません。人の人生は様々ですが、人として生々しく生きる足取りは、皆が同様に歳を経ていくのと同じ様に尊く、そして儚さも感じます。2017年仙台の音楽祭にて、上原彩子さんのモーツァルトのソナタ、美しい天上の音楽をしっかりと地に足のついた、天と地の両方を感じさせる、強く美しい演奏に心打たれたのを思い出します。そして一緒に食事をする機会に恵まれ「いつかシューマンやりたいね!」と。そこから広がったこのプログラム。念願の初共演です!私達の新しい何かが生まれる生の瞬間を、是非!沢山のお客様に体感していただきたいです。

林 美智子

中学生の頃から憧れて、いつか全曲演奏することを夢見ていたシューマンの「女の愛と生涯」、この秋やっとその夢が叶うことになりました。しかも、素晴らしい歌手の林美智子さんと一緒に、何とも贅沢な一夜。久しぶりに楽譜を取り出して弾いてみても、中学生の頃の感動は色褪せることなく蘇ってきて、このピアノパートに実際歌が加わるとどんな響きが聞こえるのか、今から楽しみで待ちきれません。また、前半は、そのシューマンと深い繋がりがある二人の偉大なドイツの作曲家が並び、きっと秋の夜、しみじみとしてしっとり、味わい深い一晚になることと思います。初共演というのは、それだけで心踊るものがありますが、今回歌手の方とのリサイタル自体も初めてなので、どの様な世界が待っているのか、どんな化学変化が起きるのか、私自身楽しみで仕方ありません。是非、たくさんのお客様に、私達のドイツリートの世界をご一緒に味わい見守っていただけたら嬉しいです。

上原 彩子

林 美智子 (メゾ・ソプラノ) Michiko Hayashi, Mezzo-soprano

東京音楽大学演奏家コース卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポーロス声楽コンクール最高位。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、チョン・ジョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ねる。またモーツァルトのオペラ「ドン・ジョヴァンニ」や「フィガロの結婚」などを自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活躍している。大阪音楽大学特任准教授。
公式ホームページ <https://hayashimichiko.themedia.jp/>



©Toru Hiraiwa

上原 彩子(ピアノ) Ayako Uehara, Piano

第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた日本人として史上初の第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。ヤノフスキ、ノセダ、ルイージ、ラザレフ、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラとの共演も多い。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライブ盤」等4枚がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。
公式ホームページ <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>



©武藤 章

..~今後のプラチナ・シリーズ~..

Vol.15 12月23日(金) 佐藤 美枝子(ソプラノ)&池上 英樹(マリンバ・打楽器) デュオ・リサイタル

<新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い>

- ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもってご来場ください。
- ご入場時の検温で高熱(37.5℃以上)の方、症状のある方はご入場を見合わせていただきます。何卒ご理解くださいませ。
- 会場内ではマスクを着用ください。
- ご入場前に手指消毒をお願いいたします。
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れください。
- プログラムは1部ずつお取りください。
- 出演者への贈り物のお手渡し及びご面会はご遠慮いただいております。

車椅子でご来場の方のお席について

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

ACCESS



【電車】
代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分、代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

【京王バス】
「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)