

スーパーソリスト達による秋の特別コンサート Vol.3

# スペシャル・ガラ・コンサート

## Special Gala Concert

### ～豪華スター総出演～

榎本大進  
(ヴァイオリン)  
© Keita Osada  
(Ossa Mondo A&D)

目下紗矢子  
(ヴァイオリン)  
© Akira Muto

赤坂智子  
(ヴァイオリン)

鈴木学  
(ヴァイオリン)  
© T.Taira date

ユリアン・シュテッケル  
(チェロ)  
© Marco Borggreve

遠藤真理  
(チェロ)  
© Yusuke Matsuyama

森谷真理  
(ソプラノ)  
© Takumi Shion

大西宇宙  
(バリトン)  
© Dario Acosta

ブルース・リウ (ピアノ)

2021年 第18回ショパン  
国際ピアノコンクール優勝

© Yanzhang

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

© K.Miura

ロリー・マクドナルド (指揮)

© Robin Clewley

### 第1部 至高のアンサンブル

R.シュトラウス：  
歌劇『カプリッチョ』より前奏曲 Op.85

チャイコフスキー：  
フィレンツェの思い出 Op.70

R.Strauss: Prelude from Capriccio Op.85  
Tchaikovsky: Souvenir de Florence Op.70

榎本大進 / 目下紗矢子 (ヴァイオリン)  
Daishin Kashimoto / Sayako Kusaka, Violin

赤坂智子 / 鈴木学 (ヴァイオリン)  
Tomoko Akasaka / Manabu Suzuki, Viola

ユリアン・シュテッケル / 遠藤真理 (チェロ)  
Julian Steckel / Mari Endo, Cello

### 第2部 珠玉のオペラ・アリア

ベッリーニ：  
歌劇『ノルマ』より「清らかな女神」♥

ヴェルディ：  
歌劇『イル・トロヴァトーレ』より  
「君のほほ笑み」★

ヴェルディ：歌劇『運命の力』より  
「神よ平和を与えたまえ」♥ 他

※ 全曲目はホームページをご覧ください。

Bellini: "Casta Diva" from Norma

Verdi:  
"Il balen del suo sorriso" from Il Trovatore  
"Pace, pace, mio Dio!" from La Forza del Destino

森谷真理 (ソプラノ) ♥ 大西宇宙 (バリトン) ★  
Mari Moriya, Soprano Takaoki Onishi, Baritone

ロリー・マクドナルド (指揮)  
Rory Macdonald, Conductor

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
Tokyo City Philharmonic Orchestra

### 第3部 グランド・フィナーレ

ショパン：アンダンテ・スピナートと  
華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

ラフマニノフ：パガニーニの  
主題による狂詩曲 Op.43

Chopin:  
Andante Spianato and Grande Polonaise  
in E flat Major Op.22

Rachmaninov:  
Rhapsody on a Theme of Paganini Op.43

ブルース・リウ (ピアノ)  
Bruce Liu, Piano

2022年12月3日(土) 13:30開演 (12:50開場 16:30終演予定)  
1:30p.m., Saturday, December 3, 2022 at Suntory Hall

## サントリーホール

東京メトロ有楽町線山王駅13番出口徒歩10分  
東京メトロ丸の内線六本木一丁目駅3番出口徒歩5分

\$15,000円 A12,000円 B9,000円 C7,000円 D5,000円 一般発売 8月20日(土) ジャパン・アーツびあオンラインチケット 8月13日(土)

※ 料金には消費税が含まれております。※ 特別割引料金については裏面をご確認ください。※ 先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

お申し込み ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017  
チケットびあ t.pia.jp <Pコード: 223-469> イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com <Lコード: 33801>

主催：ジャパン・アーツ

公演詳細



スーパーリスト  
達による  
秋の特別コンサート  
Vol. 3  
スペシャル・  
ガラ・コンサート  
～豪華スター 総出演～



**榎本大進** (ヴァイオリン)  
Daishin Kashimoto, Violin

フリッツ・クライスラー、ロン＝ティ  
ポーの両国際音楽コンクールでの1位  
など、5つの権威ある国際コンクールで  
優勝。マゼール、小澤征爾、ヤンソン  
ス、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと  
と、国内外のオーケストラと共演。室内楽でも、クレメル、堤剛などと  
共演を重ね、現在、兵庫県で「ル・ボン国際音楽祭～赤穂・姫路」を音楽  
監督として率いている。2010年にはベルリン・フィル第1コンサートマスタ  
ーに正式就任。ソリスト活動と並行し、ヨーロッパ楽壇の最前線で活  
躍している。これまで、恵藤久美子、田中直子、ザハール・ブロン、ライ  
ナー・クスマウルに師事。使用楽器は、株式会社飛鳥(志村晶代表取締役  
役)から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ペリオ」。

© Keita Osada (Ossa Mondo A&D)



**日下紗夕子** (ヴァイオリン)  
Sayako Kusaka, Violin

東京藝術大学を首席で卒業。米・南メ  
ソディスト大学および同大学院アー  
ティストコース卒業。フライング音  
楽大学留学。バガニーニ国際コンク  
ール第2位、日本音楽コンクール第1位。  
ロドルフォ・リビッツァー国際コンクール第1位。青山音楽賞、出光音楽賞  
ほか受賞多数。2008年ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コン  
サートマスター就任。2013年読売日本交響楽団コンサートマスター就任  
(2017年度より特別客演)。2021年春より「芦屋国際音楽祭」を主宰し  
芸術監督を務めている。日独両オーケストラのコンサートマスターを兼  
務しながら、オーケストラ、室内楽、ソロと活発な活動を展開している。  
ベルリン在住。

© Akira Muto



**赤坂智子** (ヴィオラ)  
Tomoko Akasaka, Viola

桐朋学園大学ディプロマコース修  
了。ジュネーブ音楽院にて今井信子に  
師事。ルツェルン、ヴェルビエ音楽祭  
など多数の音楽祭に招かれる。またコ  
ンセルトヘボウ、ベルリン・フィルハー  
モニー、ウィーン・ムジークフェラインなど各地の主要ホールにて室内  
楽、リサイタル出演。これまでに、庄司紗矢香、榎本大進、ギドン・ク  
レーメル、ミクロシユ・ペレニ他との共演や、ソリストとしてバイエル  
ン放送響、ミュンヘン室内管弦楽団、ジュネーブ室内管弦楽団等と共  
演。演奏活動の他、ジュネーブ音楽院、デュッセルドルフ音楽院、ミュ  
ンスター音楽大学などで後進の指導に当たる。  
第53回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ヴィオラ部門第3位。

© T. Taira date



**鈴木学** (ヴィオラ)  
Manabu Suzuki, Viola

桐朋学園大学にてヴァイオリンを原  
田幸一郎氏に、同大学研究科にてヴィ  
オラを江藤俊哉氏に師事。その後、ハ  
ンブルク国立音楽大学に留学。深井碩  
章氏に師事。1993年、リンツ・ブルック  
ナー管弦楽団の首席ヴィオラ奏者に就任。2004年4月に帰国。現在東京  
都交響楽団ソロ首席奏者。ルツェルン音楽祭、サンタポリア室内音楽祭  
等数々の音楽祭に招かれるなど国際的活躍を続ける一方、プロッホの  
ヴィオラ組曲(コンチェルト版)、エロードのヴィオラ協奏曲等の日本初演  
などヴィオラ作品を積極的に紹介している。桐朋学園オーケストラアカ  
デミー、桐朋学園大学院大学等にて後進の指導にもあたっている。

© Marco Borggreve



**クリアン・シュテッケル** (チェロ)  
Julian Steckel, Cello

現代を代表するチェリストの一人。  
2010年ミュンヘン国際音楽コンク  
ール第1位。これまでに、クリストフ・エッ  
シェンバハ、サー・ロジャー・ノリン  
トン、ヴァレリー・ゲルギエフ、山田和  
樹等の指揮者と、バイエルン放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス  
管、ミュンヘン・フィル、バリ管等と共演し、ルツェルンをはじめ主要音  
楽祭に出演。室内楽では、ジャコブ・ヤンセン、クリスティアン・テツラ  
フ、アントン・タメスティ、ラルス・フォークト、ハウル・リヴィニウス  
のほか、エベヌ弦楽四重奏団等と共演している。アヴィ・ミュージック  
よりリリースした『20世紀チェロ協奏曲集』は、2012年エコークラシッ  
ク賞を受賞した。現在、ミュンヘン音楽大学の教授を務める。

© Simon Pauly



**遠藤真理** (チェロ)  
Mari Endo, Cello

第72回日本音楽コンクール第1位、  
2006年「ブラハの春」国際コンクール  
第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マ  
イナルディ国際コンクール第2位。  
ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林  
研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、ブラ  
ハ響、ザルツブルク・ソリスト等と共演するなど国内外で高い評価を得  
ている。ソリストとして活動すると共に読売日響のソロ・チェロ奏者も務  
める。CDはエイベックス・クラシックスから7枚リリースされており、テ  
レビや映画演奏の他にNHK-FMラジオ「きらくら」(全国放送)のパーソナ  
リティを8年間務めるなど幅広く活躍中。2009年藤藤秀雄メモリアル基  
金賞受賞。

© Yusuke Matsuyama



**森谷真理** (ソプラノ)  
Mari Moriya, Soprano

武蔵野音楽大学及び大学院、ニュー  
ヨークのマネス音楽院修了。2006年に  
ジェイムス・レヴァイン指揮メトロポリ  
タン歌劇場にて「魔笛」夜の女王役で  
大成功を収めたのをはじめ、オースト  
リアのリンツ州立劇場の専属歌手として『ラクメ』『モリア・ストウアル  
ダ』『ばらの騎士』『リコレット』『コジ・ファン・トゥッタ』『ラ・ボエーム』  
『チェネレントラ』『カルメン』『ライノの黄金』『ワルキューレ』『椿姫』、  
フィリップ・グラス「失われたものの痕跡」、モーツァルト「エッガート作曲  
の世界初演『テラ・ノヴァ』」ララ役で出演。近年ではドイツのザクセン州  
立歌劇場で『蝶々夫人』に主演。名古屋音楽大学准教授、東京藝術大学  
講師、足立学園音楽大学講師。

© Takumi Jun



**大西宇宙** (バリトン)  
Takaoki Onishi, Baritone

武蔵野音楽大学及び大学院、ジュリ  
アード音楽院卒。シカゴ・リリック歌劇  
場で研鑽し、多数のオペラに出演。全  
米で放映された「Bel Canto」(世界初  
演)に神話アルゲダス役でアメリカで  
のプロ・デビューし、新聞・クラシック雑誌から称賞を得た。2019年、セ  
イジ・オザワ松本フェスティバル「エグノーニ・オネーギン」で日本オペラ  
デビュー後、国内外にて『フィデルリオ』、『リナルド』、『ローエングリン  
』、『愛の妙薬』、『電話』、『カルメン』、『道化師』、『トゥーランドット』  
『椿姫』等に出演。オーケストラ音楽作品のレパートリーは「ロココ」  
から現代作品まで幅広く、常に高い評価を得ている。五島記念文化賞オ  
ペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞。

© Robin-Clewy



**ブルース・リウ** (ピアノ)  
Bruce Liu, Piano

2021年の第18回国際ショパン・ピ  
アノコンクールで優勝し世界の注目を集  
め、コンクールでの成功後直ちに世界  
ツアーを開始。ジャンゼリゼ劇場、  
ウィーンコンツェルトハウス、ブ  
リュッセルのボザール、東京オペラシ  
ティ、サラ・サンパウロ、フィル  
ハーモニア管弦楽団との共演でロイヤル・フェスティバル・ホールに出演。  
またフルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団とアメリカツアー  
や、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ポーランド国立放送交  
響楽団、NHK交響楽団、ソウル・フィルハーモニー管弦楽団とも共演。ド  
イツ・グラモフォン専属アーティスト。ショパン・コンクールのライブ録  
音を収録したファースト・アルバムは「フレディ賞」を受賞。

© Yan Zhang



**ロリー・マクドナルド** (指揮)  
Rory Macdonald, Conductor

スコットランド生まれのロリー・マ  
クドナルドは、英国で最も才能のある、  
ダイナミックな若手指揮者として、急  
速に頭角を現している。コンサートと  
オペラの両方に精通しており、オペラ  
の分野では、英国ロイヤル・オペラ、シカゴ・リリック・オペラ、サンフラン  
シスコ・オペラ、デンマーク国立歌劇場などで新制作プロダクションを  
指揮。コンサートの分野では、コンセルトヘボウ管、オスロ・フィル、バ  
ルゲン・フィル、ロンドン・フィル、ハレ管、BBCフィル、BBCスコティッ  
シュ響などに客演。

© K. Miura



**東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団**  
Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。常任指揮者に高岡健、首席客演指揮者に藤岡幸夫、桂冠  
名誉指揮者に飯守泰次郎を擁する。年間100回を超える公演は、定期演奏  
会および特別演奏会を柱にオペラ、バレエ公演、テレビ朝日「題名のない  
音楽会」などへのテレビ出演など多岐にわたる。1994年から東京都江  
東区と芸術提携を結び、音楽文化の振興を目的とした活動を幅広く行っ  
ている。これからの活躍がもっとも期待されているオーケストラである。

**<特別割引チケットのご案内>**  
(ジャパン・アーツびあコールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付)

- ・ **シニア・チケット=65歳以上の方は** S,A席を割引料金でお求めいただけます。
- ・ **学生席** (各ランクの半額/座席の指定が可能です)  
残席がある場合に限り、10月28日(金) 10:00より受付を開始いたします。  
※ 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させ  
ていただきます。学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。(ジャパン・アーツびあコ  
ールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットにて受付)
- ※ **車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで  
受付)

**<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>**

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順・出演者等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。



スーパーリスト達による  
秋の特別コンサート Vol. 1  
**室内楽の  
夕べ**

榎本大進 (ヴァイオリン)  
赤坂智子 (ヴィオラ)  
クリアン・シュテッケル (チェロ)  
藤田真央 (ピアノ)

モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番  
メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番  
ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番

2022年 **11月28日** (月) 19:00開演 サントリーホール  
S8,000円 A7,000円 B5,500円 C4,000円

8月20日(土) 一般発売 ※チケット料金は消費税込



スーパーリスト  
達による  
秋の特別コンサート  
Vol. 2  
**藤田真央  
協奏曲の夕べ**

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 他

藤田真央 (ピアノ)  
ロリー・マクドナルド (指揮)  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

2022年 **11月30日** (水) 19:00開演 サントリーホール  
S8,000円 A7,000円 B5,500円 C4,000円

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/