

チョンジン

ピアノ・リサイタル

待望の来日！

圧倒的な才能、さらに極まる！

© Christoph Köstlin Deutsche Grammophon

SEONG-JIN CHO

Piano Recital

조성진 피아노 리사이틀

ヘンデル：クラヴサン(チェンバロ)組曲第2番 ヘ長調 HWV 427

ヘンデル：クラヴサン(チェンバロ)組曲第8番 ヘ短調 HWV 433

ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 Op.24

シューマン：3つの幻想小曲集 Op.111

シューマン：交響的練習曲 Op.13

Händel : Suite No.2 in F Major, HWV 427

Händel : Suite No.8 in F Minor, HWV 433

Brahms: Variations and Fugue on a Theme by Händel in B-flat Major, Op.24

Schumann : Three Fantasy Pieces Op.111

Schumann : Symphonic Etudes Op.13

2022 8/25 (木) 19:00開演 18:00開場
21:00終演予定

東京オペラシティ コンサートホール 京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分
7:00p.m. , Thursday, August 25, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥5,500

6月18日(土) 10:00 前売開始 ジャパン・アーツぴあオンラインチケット: 6月11日(土)

お申込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 218-475]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード: 34762]

主催: ジャパン・アーツ

後援: 駐日韓国大使館 韓国文化院

協力: ユニバーサル ミュージック



文化庁 子供文化芸術活動支援事業

お帰りなさい！ チョ・ソンジン

音楽作家 ひのまどか

チョ・ソンジンは2009年の浜松国際ピアノコンクールに15歳で優勝した時から、日本の音楽ファンに身内のように愛されてきた。更に2015年のショパンコンクール優勝後は毎年のように来日して、若々しくも成熟した演奏で聴き手の心を虜にしていた。近年も2020年5月と2021年9月に公演が予定されながら、コロナ禍のせいで中止に追い込まれ、待ち受けていたファンはソンジン・ロスに陥っただろう。

“今年こそ”と満を持して企画されたのが本公演である。

この間ソンジンは欧米で活発な活動を行っていた。昨年10月のショパンコンクールではオープニング・ガラでベートーヴェンの《ピアノ協奏曲第3番》を弾き、今年3月25日のウィーン・フィル、ニューヨーク公演ではロシアのウクライナ侵攻により降板したマツエフの代役を引き受け（なんとこの前日ベルリンで連絡を受け、急遽ニューヨークに飛び30分弱のリハーサルで）ラフマニノフの《ピアノ協奏曲第2番》を快演し、4月には名歌手とドイツ・リートを録音する等の活躍ぶりだ。我々も「お帰りなさい！」と歓喜して迎えたい。

ファンにとっては長かったこの空白期間にソンジンはレパートリーを着実に拡げ、今回はヘンデル、ブラームス、シューマンという斬新なプログラムを組んでいる。クラヴサン（チェンバロ）のために書かれたヘンデルの典雅な組曲で幕を開け、一転してブラームスの若い情熱が迸る《ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ》、シューマンの最高傑作の1つ《交響的練習曲》という、いずれも超絶技巧と多彩で劇的な表現が求められる大作で我々の度肝を抜くに違いない。

28歳になったチョ・ソンジンの新しい世界に出会える日は、すぐそこに来ている。

チョ・ソンジン (ピアノ) Seong-Jin Cho, Piano

1994年ソウル生まれ。第7回浜松国際ピアノ・コンクールで最年少優勝。2011年、17歳でチャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。2012-2015年にパリ音楽院でミシェル・ペローに学び、アルフレート・ブレンデルに師事。2015年、第17回ショパン国際ピアノ・コンクールで優勝し、国際的な脚光を浴びる。翌年にドイツ・グラモフォンと専属契約を締結、数々のCDをリリースし、世界中の批評家から絶賛された。2021年8月にはショパンのピアノ協奏曲第2番とスケルツォ集を発売。

圧倒的な才能と生来の音楽性を持つチョ・ソンジンは、同世代でも最も優れた才能を持つひとりとして、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、マリンスキー管ほか数々の一流オーケストラに招かれ共演している。指揮者ではチョン・ミンフン、イヴァン・フィッシャー、ヤニック・ネゼ・セガン等と定期的に共演。高い人気を誇り、世界各地の権威あるコンサートホールでも多くのリサイタルを行う。現在はベルリンを拠点に活動。

© Christoph Köstlin / Deutsche Grammophon

<チョ・ソンジン 2022年日本公演全国スケジュール>

8/23(火) 愛知県芸術劇場コンサートホール
(問) CBCテレビ事業部 052-241-8118
8/27(土) よこすか芸術劇場 (問) 046-823-9999

<特別割引チケットのお知らせ>

ジャパン・アーツびあオンラインチケット及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付

◎ シニア・チケット：65歳以上の方はS ¥7,200・A ¥5,800にてお求めいただけます。

◎ 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

<次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めください。>

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。



Chopin: Piano Concerto No. 2 · Scherzi
SEONG-JIN CHO
London Symphony Orchestra · Gianandrea Noseda

チョ・ソンジン SEONG-JIN CHO

洗練を極めた名手による、どこまでも美しい、情熱と激情のショパン

ショパン： ピアノ協奏曲第2番・ スケルツォ第1番-第4番

チョ・ソンジン(ピアノ)
ロンドン交響楽団 指揮: ジャナンドレア・ノセダ
録音: 2021年3月 ハンブルク、4月 ロンドン
MQA-UHQCD: UCCG-45021
¥3,080 (本体 ¥2,800 税率10%)



研ぎ澄まされた美音で、スリリングに極限を描く！

さすらい人

シューベルト:《さすらい人》幻想曲
ベルク: ピアノ・ソナタ 作品1
リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調

チョ・ソンジン(ピアノ)
録音: 2019年6月 ベルリン、10月 ハンブルク
MQA-UHQCD: UCCG-40097
¥3,080 (本体 ¥2,800 税率10%)



クラシックはドイツ・グラモフォン

Access Here



発売・販売元: ユニバーサル ミュージック

<http://www.universal-music.co.jp/classics/>

ユニバーサル ミュージック ストアから商品が購入できるようになりました！(一部商品を除く)

<http://smarturl.it/um-classics>

ニュースレター会員登録集中！無料で最新情報を！ <https://lp.universal-music.co.jp/newsletter/>