



知性、そして愛に満ちた永遠のピアニスト。©Taka Miyamoto

仲道郁代



人間的にも深みを増す、パッションのピアニスト。©Seiichi Saito

金子三勇士

MUSIC LAND

～ピアノの魅力にひたる1日～

みんな集まれ!

ミュージックランド

トップピアニスト10名が、一堂に会する豪華なステージ
ソロあり、連弾あり、2台ピアノ、3台ピアノまで——
思いっきり、ピアノを楽しむコンサートをお届けします。



透明な音色、ほとばしる感性のピアニスト。©Taira Taira

中野翔太



作曲、演奏...無尽蔵の才能を持つピアニスト。©Shinji Nishii

阪田知樹



特別出演
館野泉
©SONOE



小井土文哉
©Kei Uesugi



實川風
©山岸伸



高木竜馬
©池上夢貴



谷昂登
©井村聖人



萩原麻未
©Marco Borggreve

Schedule

- 12:00 第1部 (0歳からのコンサート)
Memory 永遠のピアノ曲
- 14:00 第2部 金子三勇士プロデュース Debut
- 15:05 第3部 中野翔太プロデュース Universe
- 16:10 第4部 阪田知樹プロデュース Discovery
——ステージでアーティストたちのトークイベントを行います——
- 18:00 第5部 仲道郁代プロデュース そして未来へ
*すべて45分(休憩なし)のコンサートです。

決定!
スペシャル
ゲスト



Cocomi(フルート)
©Akinori Ito



笹沼樹(チェロ)
©Taira Tairadate

6/19(日) 東京オペラシティコンサートホール

京王新線「初台駅」
東口(直結)徒歩5分

[チケット料金]

- 車椅子席あり:※特別料金につきましては裏面をご覧ください。※チケット料金には消費税が含まれております。
- 《第1部》1,000円 *大人も子供(未就学児を含む)も同一料金です。
(18歳以上の保護者1名につき、2歳以下のお子さま1名まで保護者のひざ上で無料にてご鑑賞いただけます。)
 - LAND券(第2部～第5部 通し券) 10,000円
*第4部終了後にステージで行うトークイベントもお楽しみいただけます。
 - 《第2部、第3部、第4部、第5部》各部券 3,500円
- 主催:ジャパン・アーツ 特設サイトはこちら➔



[お申込み]

- ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp/
- ◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
 - ◎チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード:216-936]
 - ◎イープラス eplus.jp
 - ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:36440]

好評
発売中

第1部

12:00開演
(11:00開場 / 12:45終演予定)

0歳から大人まで、誰もがお入りいただけるコンサート

— Memory 永遠のピアノ曲 —

◎出演: 金子三勇士、小井土文哉、實川風、高木竜馬、谷昂登、中野翔太、萩原麻未
[予定演奏曲] ベートーヴェン: エリーゼのために、モーツァルト: トルコ行進曲 他

第2部

14:00開演
(13:30開場 / 14:45終演予定)

金子三勇士プロデュース Debut

◎出演: 金子三勇士、館野泉(特別出演)、小井土文哉、谷昂登、萩原麻未
◎スペシャルゲスト: Cocomi(フルート)

ラフマニノフ: ヴォカリーズ、フォーレ: 夢のあとに (Cocomi / 金子三勇士)
ラフマニノフ: 『音の絵』から (谷昂登)
ラフマニノフ: 前奏曲 Op. 32-5 (小井土文哉)
バッハ(ブラームス編曲): シャコンヌ (館野泉)
エスカンデ: 『音の絵』から (館野泉 / 萩原麻未)
第3曲「砂にうもれた犬 (ゴヤ)」 / 第4曲「空の青 (カンディンスキー)」

第3部

15:05開演
(14:50開場 / 15:50終演予定)

中野翔太プロデュース Universe

◎出演: 中野翔太、金子三勇士、小井土文哉、阪田知樹、實川風、高木竜馬、谷昂登
ホルスト(中野翔太編曲): 『惑星』から

“火星” (中野翔太 / 谷昂登 / 金子三勇士)
“金星” (高木竜馬 / 阪田知樹 / 小井土文哉)
“木星” (中野翔太 / 阪田知樹 / 實川風)
スクリャービン: 2つの詩曲 Op.32 (小井土文哉)
ドビュッシー: 沈める寺 (實川風)

第4部

16:10開演
(15:55開場 / 16:55終演予定)

阪田知樹プロデュース Discovery

◎出演: 阪田知樹、小井土文哉、實川風、高木竜馬、谷昂登、中野翔太
◎スペシャルゲスト: 笹沼樹(チェロ)

ブラームス(阪田知樹編曲): 子守唄 (阪田知樹)
ラフマニノフ(阪田知樹編曲): ヴォカリーズ (谷昂登)
プーランク(阪田知樹編曲): 花 (中野翔太)
阪田知樹: チェロとピアノの為の新作(世界初演) (笹沼樹 / 阪田知樹)
ショパン: 幻想即興曲(1835年版最終稿) Op.66 (實川風)
ウェーバー(L.ゴドフスキ編曲): 3台ピアノの為の「舞踏への勧誘」に基づく対位法的パラフレーズ (高木竜馬 / 小井土文哉 / 阪田知樹)

～ 17:10ごろから、アーティストたちによるトークイベント(約30分)を実施します～

*LAND券をお持ちの方は、このイベントも楽しみいただけます。

第5部

18:00開演
(17:45開場 / 18:45終演予定)

仲道郁代プロデュース そして未来へ

◎出演: 仲道郁代、高木竜馬、萩原麻未

バッハ: 主よ人の望みの喜びよ (高木竜馬 / 仲道郁代)
モーツァルト: 4手のためのソナタ K.381 (高木竜馬 / 仲道郁代)
シューベルト: 幻想曲へ短調 (萩原麻未 / 仲道郁代)
バッハ: 羊は安らかに草を食み (萩原麻未 / 仲道郁代)

【特別割引チケットのお知らせ】

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツピコールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ】
①やむを得ない事情により出演者、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
④演奏中は入場できません。
⑤第2部～第5部では、未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には一人1枚チケットが必要です。
⑥本公演は全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。
⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts