

プラチナ・コンサート・シリーズ Vol.12

シューベルトの世界
小林美恵
ヴァイオリン・リサイタル

ジャンミッシェル・キム(ピアノ)
Jean-Michel Kim, Piano

<オール・シューベルト・プログラム>

ウィーンの夜会 (リスト/オイストラフ編曲)

ヴァイオリン・ソナタ 長調 D 574

華麗なるロンド ロ短調 D 895

幻想曲 ハ長調 D 934 他

2022年7月22日(金) 19:00開演 Hakuju Hall

7:00p.m., Friday, July 22, 2022 at Hakuju Hall

18:30 開場
21:00 終演予定

料金

全席指定 ¥5,000 (消費税込み)

お申込み

ジャパン・アーツぴあ

0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード215-931)

発売日

5月7日(土) 前売開始

ジャパン・アーツぴあオンラインチケット 4月30日(土)

主催：ジャパン・アーツ

Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

いつか、もう一度シューベルトとじっくり向き合いたいと思っていた。

シューベルトは私には不思議で謎めいた作曲家だ。
友好的で優しく落ち着いた佇まいはいつも変わらない。幼い時からの知り合いのように思う。
だがシューベルトを弾く度に思う。
「あつ、またいなくなった。」

取り残された私はどうしたらいいのかわからなくなって、うろたえる。
『ぼくが愛を歌おうとしたら、愛は痛みになった。そこで今度は痛みを歌おうとしたら、
痛みは愛になった。かくして愛と痛みとがぼくのからだを引き裂いた。・・・』

シューベルトの書き残した言葉を何度も心の中で反芻する。
シューベルトほど、生と死を見つめ、自己の奥底に魂の帰る場所を探していた作曲家はいないと思う。
いつか、もう一度シューベルトとじっくり向き合いたいと思っていた。
その時がようやく巡ってきた。
今度はシューベルトを見失うことなく、
まだ見たことのない世界に辿り着けるだろうか。

小林 美恵

小林 美恵 (ヴァイオリン) Mie Kobayashi, Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中に安宅賞、福島賞を受賞。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。これまでに、国内の主要オーケストラ、ハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団と共演し、充実した演奏を高く評価された。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽でも活躍。2010年には、ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれた。2015年デビュー25周年は、2017年までに6回の記念リサイタルシリーズを企画・好演。2018年からHakuju Hallにてヴァイオリンの魅力に迫る全6回のリサイタルシリーズを行い好評を博した。CDは「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)」等多数リリース。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授。愛知県立芸術大学でも後進の指導にあたっている。
オフィシャル・ホームページ: <http://miekobayashi.com/>



©Akira Muto

ジャンミッシェル・キム(ピアノ) Jean-Michel Kim, Piano

東京生まれ。東京音楽大学付属音楽教室を経て東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースに学び実技優等賞を得て卒業。その後パリ国立高等音楽院でピアノ科修士課程、室内楽科修士課程および歌曲伴奏科修士課程を修了。2018年から同校声楽科のアシスタントを務める。現在フランス各地の音楽祭にソリストとして出演し、室内楽では小林美恵、ニコラ・バルデュー、對馬佳祐と共演し好評を博している。第59回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位、2017年第11回ラニー国際ピアノコンクールで第1位、同年トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて最優秀ピアニスト賞を受賞。2019年、プロ・ムジシス国際賞を受賞。



<新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い>

- ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもってご来場ください。
- ご入場時の検温で高熱(37.5℃以上)の方、症状のある方はご入場を見合わせていただきます。何卒ご理解くださいませ。
- 会場内ではマスクを着用ください。
- ご入場前に手指消毒をお願いいたします。
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れください。
- プログラムは1部ずつお取りください。
- 出演者への贈り物のお手渡し及びご面会のご遠慮いただいております。

車椅子でご来場の方のお席について

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

