

感応し合う魂、二つの愛の形
シューマン&マーラー

“Schumanns & Mahlers”

Program

クララ・シューマン / Clara Schumann

6つの歌曲 Op.13

ロベルト・シューマン / Robert Schumann

歌曲集『ミルテの花』op.25 より 献呈/くるみの木/睡蓮の花
リーダークライス op.39 より異郷にて/間奏曲/森の対話

アルマ・マーラー / Alma Mahler

静かに漂う初めての開花

私の夜をご存知ですか?

5つの歌曲より 恍惚

グスタフ・マーラー / Gustav Mahler

歌曲集『リュッケルトの詩による5つの歌』 他

※全曲は裏面をご参照ください



Mari Moriyama Soprano Recital

森谷真理

ソプラノ・リサイタル



メトロポリタン・オペラでデビューした日本オペラ界のトップスター

ピアノ：河原忠之
Tadayuki Kawahara

3月26日(土) 前売開始

お申込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード: 212-298)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 32839)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員

WEB: 3月19日(土) TEL: 3月20日(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員: 3月24日(木)

*チケット料金には消費税が含まれております。

*特別割引についての詳細は裏面をご覧ください。

【主催】 ジャパン・アーツ 【後援】 森谷真理後援会

2022 6/22 (水) 19:00 開演

(18:15 開場 / 21:00 終演予定)

7:00 p.m., Wednesday, June 22, 2022 at Kioi Hall

会場

紀尾井ホール

Ticket

S ¥6,000, A ¥4,500 B ¥3,000

ライフワークとして歌曲作品のリサイタルを毎年開催していきたいと思っておりますが、その第一弾として、クララ・シューマン、ロベルト・シューマン、アルマ・マーラー、グスタフ・マーラーの作品を取り上げます。

昨年、クララ・シューマンの歌曲に出会い、その作品の数々に心惹かれ、そしてロベルト・シューマンの歌曲の世界への興味に繋がりました。

また、長年、グスタフ・マーラーのリュッケルト歌曲集に取り組みたいと思っておりましたが、今回共演するピアニストの河原忠之さんからアルマ・マーラーの歌曲を紹介していただきました。

河原さんとは音楽を共演するパートナーとして何か同じ感覚を共有していると常に感じています。

ここ数年、様々な形の“パートナーシップ”というものを考える機会がありましたが、今回はクララ&ロベルト、アルマ&グスタフという作曲家同士であり、夫婦でもあるこの4人の音楽をラインナップし、彼らの共通性や異なる感性などを、表現できたらと思っております。

森谷 真理

Program

クララ・シューマン / Clara Schumann

6つの歌曲 / Op.13 Sechis Lieder

1. 私は暗い夢の中で立っていた / Ich stand in dunkeln Träumen
2. 彼らは愛し合っていた / Sie liebten sich beide
3. 愛の魔法 / Liebeszauber
4. 月は静かに昇った / Der Mond kommt still gegangen
5. 私はあなたの瞳に / Ich hab' in deinem Auge
6. 無言のはすの花 / Die stille Lotosblume

ロベルト・シューマン / Robert Schumann

歌曲集『ミルテの花』op.25 より

- 献呈 / Widmung
くるみの木 / Der Nussbaum
睡蓮の花 / Die Lotosblume

リーダークライス op.39 より

- 異郷にて / In der Fremde
間奏曲 / Intermezzo
森の対話 / Waldgespräch

アルマ・マーラー / Alma Mahler

静かに漂う初めての開花 / Leise weht ein erstes Blühen
私の夜をご存知ですか? / Kennst du meine Nächte
5つの歌曲より 恍惚 / 5 Gesänge: II. Ekstase

グスタフ・マーラー / Gustav Mahler

歌曲集『リュッケルトの詩による5つの歌』 / Rückert Lieder
私の歌を覗き見しないで / Blicke mir nicht in die Lieder!
私は仄かな香りを吸い込んだ / Ich atmet' einen linden Duft
私はこの世に捨てられて / Ich bin der Welt abhanden gekommen
真夜中に / Um Mitternacht
美しきゆえに愛するのなら / Liebst du um Schönheit

Profile



森谷 真理 (ソプラノ) Mari Moriya, Soprano

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院声楽専攻首席卒業後、渡米しマネス音楽院修了。

世界各地のコンクールにて優勝、受賞歴多数。

専属歌手を務めたリンツ州立劇場をはじめ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライプツィヒ・オペラなど欧米の主要歌劇場で《マリア・ストゥアルダ》《椿姫》表題役、《カルメン》ミカエラ、《トラーランドット》リユー役等で活躍。2006年には、レヴァイン指揮《魔笛》夜の女王役で抜擢され、鮮烈なメトロポリタン歌劇場デビューを飾り、一躍注目を集めた。

国内では2014年びわ湖ホール《リゴレット》ジルダにて日本でのオペラデビューを飾った後、東京二期会《ばらの騎士》元帥夫人、《サロメ》《蝶々夫人》《ルル》表題役、びわ湖ホール《ローエングリン》エルザ、日生劇場《後宮からの逃走》コンスタンツェ等を演じ、卓越したテクニックと表現力は常に称賛されている。昨今ではプーランクのモノオペラ「人間の声」が新聞各紙で絶賛された。

コンサートにおいても国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多く、「第九」をはじめ、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」等のソリストを務め、高い評価を得ている。

2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。小山評定ふるさと大使。

とちぎ未来大使。下総皖一音楽賞受賞。

公式ホームページ <https://marimoriya.com>

河原 忠之 (ピアノ) Tadayuki Kawahara, Piano

日本を代表する歌手が共演者に挙って指名する人気ピアニストで、その幅広い音色と繊細な表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーパーティコンサートにも出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU (イル・デーヴ) のピアノ・メンバー。指揮者としても「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「オリンピアード」などで心に残る上演を牽引、企画プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなどを手掛けている。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音大・同大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペティトッパ。日本コロムビアよりIL DEVUのCD3 作好評発売中!



《特別割引チケットのお知らせ》 ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびわ湖ホールのみで受付)

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ＞

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の入場はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。