

# 藤田真央

ピアノ・リサイタル

世界にはばたくMAO

アンコール  
公演!

若き才能が  
閃光の輝き  
を放つ

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第17番  
変ロ長調 K. 570

シューベルト：3つのピアノ曲 D 946

ブラームス：主題と変奏 ニ短調 Op. 18b

クララ・シューマン：3つのロマンス Op. 21

ロベルト・シューマン：ピアノ・ソナタ 第2番  
ト短調 Op. 22

Mozart: Piano Sonata No.17 in B-Flat Major K.570  
Schubert: 3 Impromptus D 946

Brahms: Theme and Variations in D Minor Op.18b  
C. Schumann: 3 Romances Op.21

R. Schumann: Piano Sonata No.2 in G Minor Op.22

# MAO Fujita

## Piano Recital

2022年4月11日(月) 19:00開演 【18:00開場/21:00終演予定】  
東京オペラシティ コンサートホール

7:00p.m., Monday, April 11, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall  
京王新線「初台駅」東口(直結) 徒歩5分

S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000

※ チケット料金には消費税が含まれております。 ※ 学生席および特別割引料金についての詳細は裏面をご覧ください。  
※ ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席となった場合は、以降発売されない場合があります。

3月13日(日) 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB : 3/11(金)・TEL : 3/11(金)  
ジャパン・アーツびあネット会員 : 3/12(土)

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/) 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
チケットびあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) <Pコード : 212-786> イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com) <Lコード : 33666>

主催：ジャパン・アーツ

© EICHI IKEDA

1月のリサイタル後、フランス・ドイツ・イギリス・イスラエル・イタリアを旅し、改めて国境を超えて世界を繋いでいるクラシック音楽に携わることができて、本当に幸せだなと感じました。

そんな中、いつも応援してくださる皆さまのおかげで、4月11日にアンコール公演の開催が決定したことに感謝申し上げます。

プログラムは、前半をモーツァルトとシューベルトに変えて、再びシューマンまでの道筋を辿ってみたいと思います。4月の穏やかな春の陽気に包まれて、どうぞご一緒に穏やかな時間をお過ごしくださいませ。

藤田真央

## 藤田真央 (ピアノ) Mao Fujita, Piano

2019年6月チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。審査員や聴衆から熱狂的に支持され、世界中に注目された。2017年には18歳で、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞。2016年には浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝くなど、国内外での受賞を重ねている。

2019/2020シーズンは、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演しロンドン・デビュー。同団日本公演では、急な代役としてチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第2番を演奏。多くの聴衆を魅了し指揮者やオーケストラからも讃辞を受けた。

これまでにヴェルビエ音楽祭、ルール音楽祭、ナントのラ・フォル・ジュルネ、ジョージアのツィナンダリ音楽祭、リガのユールマラ音楽祭などに参加。今夏のヴェルビエ音楽祭での《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会(5回)》はmedi.tvを通じて世界中に放映され、大きな注目を集めた。

2021/2022シーズンは、ミュンヘンでゲルギエフ指揮ミュンヘン・フィル、エルサレムでエッシェンバッハ指揮イスラエル・フィル、ロンドンでワシリー・ペトレンコ指揮ロイヤル・フィルなどと共演、2022年3月、ゲルギエフ指揮スカラ・フィルとの共演でミラノ・スカラ座にデビューする。国内でも大野和士指揮東京都交響楽団と共演するほか、3年5回にわたり行う《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会》を日本各地で継続している。

1998年東京生まれ。東京音楽大学卒業。

ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第49回奨学生。2020年、有望な若手に贈られる「第21回ホテルオークラ音楽賞」「第30回出光音楽賞」を受賞した。2021年11月、ソニークラシカルと専属レコーディングのワールドワイド契約を締結したことを発表した。

© EICHI IKEDA

### <特別割引チケットのご案内>

(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWebジャパン・アーツびあ<sup>(\*)</sup>で受付)  
\* 4月以降はジャパン・アーツびあオンラインチケットに変わります。

◎ **シニア・チケット** = 65歳以上の方はS,A席を割引料金でお求めいただけます。

◎ **学生席** (各ランクの半額/ 座席の指定が可能です)

3月13日(日) 10:00より受付を開始いたします。

※ 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。

◎ **車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

### <次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。