

# TOMO HARU USHIDA

Piano Recital

追加公演  
決定!

デビュー10周年に贈る珠玉のショパン

# 牛 賀 田

うしだともはる

ピアノ・リサイタル

## オール・ショパン・プログラム

ショパン:

ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」

ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27 No.2

バラード 第4番 へ短調 Op.52

舟歌 嬰へ長調 Op.60

3つのマズルカ Op.56

マズルカ へ短調 Op.68 No.4

幻想曲 へ短調 Op.49

ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op.61 「幻想ポロネーズ」

Chopin

Polonaise No.6 in A-flat major Op.53 "Heroique"

Nocturne No.8 in D-flat major Op.27 No.2

Ballade No.4 in F minor Op.52

Barcarolle in F-sharp major Op.60

3 Mazurkas (B major, C major, C minor) Op.56

Mazurka in F minor Op.68 No.4

Fantaisie in F minor Op.49

Polonaise No.7 in A-flat major Op.61 "Polonaise-Fantaisie"

完売

2022年3月14日(月) 19:00開演 (18:00開場/21:00終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール

7:00p.m., Monday, March 14, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線「初台駅」東口(直結)徒歩5分

追加  
公演

3月15日(火) 19:00開演 (18:00開場/21:00終演予定)

サントリーホール

7:00p.m., Tuesday, March 15, 2022 at Suntory Hall

東京メトロ・南北線/六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩5分  
東京メトロ・銀座線/溜池山王駅(13番出口) 徒歩7分

S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000 夢倶楽部会員料金 S¥4,500 A¥3,600 B¥2,700

※料金には消費税が含まれております。 ※特別料金につきましては裏面をご覧ください。 ※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行販売等で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

追加公演 1月30日(日) 10:00前売開始 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB: 1月29日(土)・TEL: 1月29日(土)  
ジャパン・アーツびあネット会員: 1月30日(日)

主催: ジャパン・アーツ  
協力: ユニバーサルミュージック

お申込み ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (3/14公演のみ) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (3/15公演のみ)  
チケットびあ t.pia.jp <Pコード: 208-221(3/14) 211-277(3/15)> イープラス eplus.jp ローソンチケット l-tike.com <Lコード: 33812(3/14、3/15)>



## 10周年のリサイタルに寄せて

2012年3月のデビューから10周年を迎えさせていただけることになりました。

幼かった自分を大きな熱意をもって導いてくださった関係者の方々、  
さまざまな教えをくださった先生、そしてなにより良い時も悪い時も  
変わらず温かく見守ってくださった多くの皆さま・・・

いまもこうして音楽とともに生きられるのは皆さまのおかげです。  
これからも偉大な音楽、偉大な作曲家、そして偉大な伝統への敬意と忠誠をもって、  
その素晴らしさを共有していけるよう学び続けたいと思っています。

今回のプログラムは20代のF.ショパンが手記に残した  
「人間が成しえるもっとも偉大な行為とは死であり、  
もっとも罪深き行為は生きることである」  
という言葉テーマに構成しています。

革命から逃れるため若くして祖国を離れた彼は、ワルシャワ蜂起の失敗による  
国家の存続危機への怒り、家族や友人の死に対する悲しみ、  
そして自身の病への絶望を原動力に多くの作品を残しました。  
すでに10代後半から遠くない死期を悟っていた彼にとって死とは救済であり、  
憧れの対象であり、苦しみからの解放にも似たものでもあったのかもしれない。  
彼の精神世界が投影された音楽を皆さまと共有できることを楽しみにしています。

牛田智大  
Tomoharu Ushida

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサルミュージックよりCDデビュー。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン：バラード第1番、24の前奏曲」はレコード芸術特選盤に選ばれている。

シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カスプシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地での演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれている。

また、20歳を記念し2020年8月31日には東京・サントリーホールでリサイタルを行い、大成功を収めている。

牛田智大 うしだともはる  
(ピアノ)

Tomoharu Ushida, Piano

### <特別割引チケットのお知らせ>

WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付

#### ◎学生席 (各席種の半額)

残席がある場合に限り、2月14日(月)10:00から受付を開始いたします。

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。)

◎シニア割 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

### <次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ>

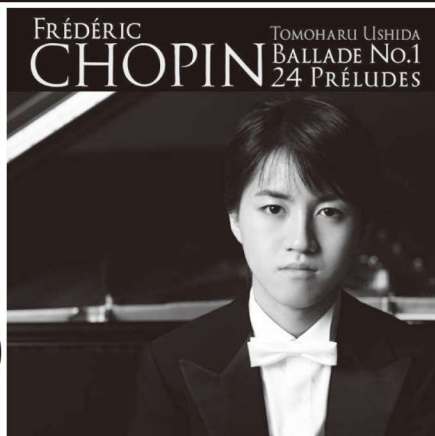
- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩ 公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

牛田智大  
TOMO HARU USHIDA

好評  
発売中

UCJ UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC

制作:ユニバーサル クラシックス&ジャズ 発売・販売元:ユニバーサル ミュージック合同会社



ショパン

バラード 第1番 ト短調 作品23  
24の前奏曲 作品28

録音:2018年12月18日-20日 軽井沢大賀ホール

UCCY-1096 定価:¥3,000(税抜価格)+税

CHOPIN  
BALLADE No.1 24 PRÉLUDES