

木嶋真優

with
String Ensemble

ヴィヴァルディ×ピアソラ Seasons

PROGRAM

ヴィヴァルディ：四季

Vivaldi: Four Seasons

ピアソラ(山下康介編)：
ブエノスアイレスの四季

Piazzolla (arr. Kosuke Yamashita): Las 4 Estaciones Porteñas

※演奏曲順は未定です

Ensemble members

松野弘明(ヴァイオリン/コンサートマスター)
Hiroaki Matsuno, Violin / Concertmaster

森田昌弘・白井篤・三又治彦(ヴァイオリン)
Masahiro Morita, Atsushi Shirai, Haruhiko Mimata, Violin

佐々木亮・中村翔太郎(ヴィオラ) / 銅銀久弥(チェロ)
Ryo Sasaki, Shotaro Nakamura, Viola / Hisaya Dogin, Cello

石川滋(コントラバス) / 山田武彦(チェンバロ)
Shigeru Ishikawa, Contrabass / Takehiko Yamada, Cembalo

2022.

1/18 [火] 19:00開演
(18:00開場/21:00終演予定)

東京オペラシティコンサートホール

7:00p.m., Tuesday, January 18, 2022 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定：S¥6,500 A¥5,500 B¥4,000 学生¥3,000

夢倶楽部会員料金：S¥5,900 A¥5,000 B¥3,600

※料金には消費税が含まれております。※学生席は社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。※特別料金につきましては裏面をご覧ください。

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp/ 0570-02-9999 [Pコード:204-374]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [Lコード:34573]

主催：ジャパン・アーツ

共催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

協力：キングレコード

@KINYA OTA (MILD)

好評発売中

ヴィヴァルディの「四季」を、ようやく皆様にも聴いていただける日が来ました!

季節の移り変わりさえ全く感じられなかったコロナ禍に、素晴らしいメンバーとともに創りあげたアルバム「seasons」は、私の音楽人生の中で、かけがえのない作品となり「これはコンサートで絶対に弾きたい!」とずっと熱望していました。

ヴィヴァルディの「四季」は、季節ごとの情景が描かれるばかりではなく、自然がもたらす恐怖や苦難をも受け入れて、そして最後にまた、希望に満ち溢れる美しい春に巡り合う—生命も自然のいとなみのようにあることを感じさせてくれる、私たちの人生にとっても近い音楽です。

そして、ピアソラの「四季」はなんと今回、山下康介さんに編曲いただき、ご相談していきながら木嶋真優オリジナルの四季を創ります!

これから形を変えていくかもしれないので、二度とないオリジナルバージョンになるかもしれません。

ふたつの四季を通じて、今の木嶋真優を全て体感していただける

貴重なコンサートになると思っています。

「皆さんと一緒にふたつの四季を体感したい!」その一心で今日の日を迎えます。

私の尊敬するメンバーの方々と自由に繰り出される『新しい四季の旅』を是非お楽しみください。

——— 木嶋真優

木嶋 真優 (ヴァイオリン・ソロ) Mayu Kishima, Violin Solo

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、併せてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2002年度文化庁海外派遣研修員。2015年秋にはケルン音楽大学大学院を満場一致の首席で卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>



松野 弘明

(ヴァイオリン/コンサートマスター)
Hiroaki Matsuno, Violin / Concertmaster

桐朋学園大学在学中、日本音楽コンクール第3位。87年サイトウ・キネンオーケストラ欧州ツアーに最年少で参加。ニューイングランド音楽院に留学。帰国後、ソロ・室内楽で活躍。東京シティ・フィル客員コンサートマスター、京都フィルハーモニー室内合奏団ソロコンサートマスターを歴任。

弦楽アンサンブルメンバー



森田 昌弘 (ヴァイオリン)
Masahiro Morita, Violin

北海道出身。桐朋学園大学卒業後、NHK交響楽団に入団。現在次席奏者。ピアノのシャルル・リチャール=アムラン、ヴァイオリンのサラ・チャン等と共演を行う。東京「春」音楽祭等の音楽祭の出演や新日本フィル等のゲストコンサートマスターを務める。



白井 篤 (ヴァイオリン)
Atsushi Shirai, Violin

1999年、NHK交響楽団に入団。2003年、ウィーンへ留学。帰国後はN響での演奏を中心しつつ、ソロや室内楽でも積極的に活動している。現在、NHK交響楽団2ndヴァイオリン・次席奏者。



三又 治彦 (ヴァイオリン)
Haruhiko Mimata, Violin

現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者。NPO法人ハマのJACKを立ち上げ、こどもや障害者が楽しめる音楽コンサート、未来の音楽家応援プロジェクト「金の卵オーディション」、学校訪問演奏等様々な活動を行っている。NPO法人ハマのJACK理事長。



佐々木 亮 (ヴィオラ)
Ryo Sasaki, Viola

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。現室内楽コンクール第一位、「朝日現音賞」受賞。1992年秋よりニューヨーク、ジュリアード音楽院入学。2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。



中村 翔太郎 (ヴィオラ)
Shotaro Nakamura, Viola

兵庫県三田市出身。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数受賞。東京芸術大学卒業。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。現在NHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者。



銅銀 久弥 (チェロ)
Hisaya Dogin, Cello

桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団在団中フォジュビラーを務めた。さくら弦楽四重奏団、チェロ四重奏団「カルティナー」で活躍。ソロCD「バンベアーナ」をリリース。桐朋学園大学院大学教授。洗足学園大学非常勤講師。



石川 滋 (コントラバス)
Shigeru Ishikawa, Contrabass

読売日本交響楽団ソロ・コントラバス、洗足学園音楽大学客員教授、桐朋学園音楽大学講師、東京芸術大学講師。ベルン交響楽団ソロ首席奏者、フロリダ・フィルハーモニック・オーケストラ首席奏者などを歴任。



山田 武彦 (チェンバロ)
Takehiko Yamada, Cembalo

東京芸術大学、パリ国立高等音楽院卒業。ピアニストとして数多くのソロと共演、公演、録音、放送等のパートナーとして厚い信頼を得る。洗足学園音楽大学作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。©井村重人

【特別割引チケットのお知らせ】

*WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- ◎学生席 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も同価格です。)
- ◎シニア割引 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts



キングレコード移籍第一弾アルバム! ヴィヴァルディ「四季」・AKB48「恋するフォーチュンクッキー」収録
世界が認め日本が誇る第一級の演奏力と本領の魅力を存分に堪能できる1枚がここに誕生

木嶋真優 seasons

NOW
ON SALE

ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」《四季》(アントニオ・ヴィヴァルディ 作曲)

ヴァイオリン協奏曲 ホ長調「春」Op. 8, No. 1, RV 269 / ヴァイオリン協奏曲 短調「夏」Op. 8, No. 2, RV 315

ヴァイオリン協奏曲 へ長調「秋」Op. 8, No. 3, RV 293 / ヴァイオリン協奏曲 へ短調「冬」Op. 8, No. 4, RV 297

「恋するフォーチュンクッキー」(伊藤心太郎 作曲/山下康介 編曲)

木嶋真優(ソロ・ヴァイオリン) 松野弘明(ヴァイオリン) / 森田昌弘(ヴァイオリン) / 白井篤(ヴァイオリン) / 三又治彦(ヴァイオリン)
佐々木亮(ヴィオラ) / 中村翔太郎(ヴィオラ) / 銅銀久弥(チェロ) / 石川滋(コントラバス) / 山田武彦(チェンバロ)

