

プラチナ・コンサート・シリーズ Vol.9

成熟の時を迎えた名手2人が贈る  
傑作「クロイツェル・ソナタ」

© Yuji Hori

川久保 賜紀

ヴァイオリン

上原 彩子

ピアノ

デュオ・リサイタル

シューマン  
幻想小曲集 Op.73

ブラームス  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」 Op.78

・・・

ベートーヴェン  
ヴァイオリン・ソナタ 第9番「クロイツェル」 Op.47

© Akira Muto

2021年 **11月24日(水)** 19:00 開演 Hakuju Hall  
7:00 p.m., Wednesday, November 24, 2021 at Hakuju Hall

開場 18:15

料金

全席指定 ¥5,000 (税込み)

お問合せ・お申込

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

[www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード 201-086]

発売日

9月18日(土) 10:00 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 9月11日(土) 10:00

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員TEL 9月12日(日) 10:00

ジャパン・アーツぴあネット会員 9月16日(木) 10:00

主催：ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 自寿生科学研究所

この秋、Hakuju Hallで、大好きなピアニストであり友人の上原彩子さんとデュオコンサートを行います。ドイツのプログラムです。シューマンの幻想小曲集は、小さいころから大好きな曲で、今回はヴァイオリンとピアノのアレンジでお届けしたいと思います。ブラームスのソナタ第1番“雨の歌”は、心に染みる素敵なメロディー、このソナタを演奏する度に、心に溢れる愛を感じます。そして、ベートーヴェンの第9番のクロイツェルソナタは、人生のすべてを表現しているような大曲です。上原彩子さんには2002年チャイコフスキーコンクールで初めてお会いしましたが、本当に大好きなアーティストの一人です。彩子さんと一緒に音楽を作り、そして皆さまとこの時間を楽しめることを嬉しく思います。皆様に、会場でお会いできることを楽しみにしています。

川久保 賜紀

川久保賜紀さんとは、出会ってからもう約20年、一緒に演奏をするようになってから10年近く経ちます。その間、お互い演奏にも様々な変化があり、私は毎回彼女がどの様なアプローチで音楽を作り上げてくれるのかを本当に楽しみにしています。そして、そこにちょっとだけ自分の色を足してみる、しかも、お互い以前はできなかった様な色の混ぜ方が出来た時、大きな喜びと幸せを感じます。同世代で、この様に刺激あいながら一緒に成長していける共演者であり友人の存在に感謝の気持ちを感じると共に、私達の今、そして未来も、たくさんのお客様に聞いていただき楽しんでいただければ嬉しく思います。

上原 彩子



©Yuji Hori

### 川久保 賜紀 (ヴァイオリン) Tamaki Kawakubo, Violin

2001年サラサテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、ジョン・ミヨンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、P.ヤルヴィ、インキネン、尾高忠明ら著名な指揮者等とN響、都響、東響など国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組む、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.tamakikawakubo.com/>

Twitter: @tamakikawakubo



©Akira Muto

### 上原 彩子 (ピアノ) Ayako Uehara, Piano

2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外での演奏活動を行ない、ヤノフスキ、ノセダ、ルイジ、ラザレフ、プラビンス、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュトワ指揮N響と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードに移植し、「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」がリリースされている。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.japanarts.co.jp/artist/ayakoUEHARA>

Twitter: @ayako\_uehara\_pf

### 新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場には十分な距離の保持や体温確認等に時間を要します。お時間に余裕をもってご来場下さい。
- ご入場時の検温で高熱(37.5℃以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせていただきます。何卒ご理解下さいませ。
- 会場内ではマスクをご着用ください。
- ご入場前に手指消毒をお願いいたします。
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい。
- プログラムは1部ずつお取りください。
- 出演者への贈り物のお手渡し及びご面会をご遠慮いただいております。

### 車椅子でご来場の方の席について

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

### 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴をご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

ACCESS



【電車】代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分  
【京王バス】「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分、渋谷駅西口バスターミナルより10分  
渋 63 (中野行) 渋 64 (中野行) 渋 66 (阿佐ヶ谷行) 渋 69 (榎塚循環)