

演奏とトークで楽しむ パイプオルガンの世界

PROGRAM

- J. S. バッハ：プレリュードとフーガト長調 BWV 568
J. S. バッハ：「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」 BWV 645
スウェーリンク：「天にまします我らの父よ」
J. S. バッハ：「クラヴィーア練習曲集第3巻」より
「天にまします我らの父よ」 BWV 682
メンデルスゾーン：オルガン・ソナタ 第6番 ニ短調 作品65-6
- J. S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565
ブクステフーデ：前奏曲 ハ長調 BuxWV 137
ブクステフーデ：コラル「いかに美しきかな、暁の明星は」 BuxWV 223
J. S. バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582

鈴木優人

Masato Suzuki

オルガン・リサイタル

Organ Recital

2021. 9/1(水) 13:30開演 12:50開場
15:30終演予定

東京オペラシティ

コンサートホール 京王新線[初台駅・東口]に直結

1:30p.m., Wednesday, September 1, 2021 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥5,000(税込)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥4,500(税込)

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 6/5Ⓜ・同TEL 6/6Ⓜ

ジャパン・アーツぴあネット会員 6/10Ⓜ

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

◎チケットぴあ t.pia.jp/ 0570-02-9999 [Pコード:197-259]

◎イープラス eplus.jp

◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31873]

主催：ジャパン・アーツ

6/12(土)
前売開始



ひさしぶりのオルガン・リサイタルを
お届けできることを心から嬉しく思います。
今回はバッハを中心としたプログラムを組んでみました。
バッハにも大きな影響を受け、
「マタイ受難曲」を復活再演した
メンデルスゾーンが書いたオルガン・ソナタ第6番は、
ルターのコーラル「天にまします我らの父よ」が
冒頭から登場する美しい作品です。
いろいろと大変な時期が続きましたが、
みなさんの心に届く癒しとなれば幸いです。
会場でお目にかかれるのを楽しみにしております。

鈴木 優人

Profile

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2018年9月よりバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、2020年4月から読売日本交響楽団指揮者/クリエイティヴ・パートナーに就任。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開する。指揮者としてアンサンブル金沢、NHK交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」(2017)、ヘンデル:歌劇「リナルド」(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。作曲家としても数々の委嘱を受けると同時に、J.S.バッハBWV190喪失楽章の復元や(Carus)、モーツァルト『レクイエム』の補筆・校訂が(Schott Music)、高い評価を得ている。メディアへの露出も多く、NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして出演している。録音はハルモニア・ムンディよりアントワン・タメスティ(ヴィオラ)との新譜をリリース(2019)。

調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデューサー、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

Twitter @eugenesusuki

Facebook & Instagram masatosuzukimusic

Masato Suzuki



東京オペラシティコンサートホール正面2階席には、スイスの著名なオルガンビルダーであるクーン社のパイプオルガンが設置されておりソロはもちろん、オーケストラ音楽への対応を可能にするべく、現代を代表するオルガニストでもあるギ・ボヴェ氏の監修により1997年3月に設置されました。

- 設計・製作 クーン社(スイス)(Orgelbau TH Kuhn)
- 大きさ 高さ10m×奥行4m×幅9m
- パイプ総数 3,826本

特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツびあ及び
ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- ◎学生席2,500円(税込)(残席がある場合に限り、2021年8月1日(日)10:00から受付を開始いたします。)
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。
(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)
- ◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑨公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts