

プラチナ・コンサート・シリーズ Vol.7

平野和

バス・バリトン・リサイタル

Yasushi Hirano Bass Baritone Recital

©Taro Morikawa

冬の旅

Op.89,D911

シュューベルト

現代を生きる人に美しく切実に訴える
詩と音楽が一体化した不朽の歌曲集



ピアノ: 平野 小百合
Sayuri Hirano, Piano

歌詞対訳は
WEB公開中!!

2021年 7月21日(水) 19:00 開演 Hakuju Hall (休憩なし、終演20:30予定)

開場 18:15

終演後に平野和によるアフタートークを開催いたします。

7:00 p.m., Wednesday, July 21, 2021 at Hakuju Hall

料金 (税込み)

全席指定 ¥5,000

お問合せ・お申込

ジャパン・アーツぴあコールセンター 0570-00-1212

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード197-604]

発売日

6月12日(土) 10:00 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 6月5日(土) 10:00

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員TEL 6月6日(日) 10:00

ジャパン・アーツぴあネット会員 6月10日(木)10:00

主催: ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

シューベルト作曲の「冬の旅」を今演奏する事は、私にとって非常に大きな意味を持ちます。

この作品の主人公は、失恋が原因で社会からの逃避を決意し、
冬の雪景色の中さすらいの旅を続けます。

彼はかつての恋人の面影、甘い思い出、美しかった春の景色を追い求めますが、
全てが冷たい雪と氷に覆われ見出だす事が出来ません。

現代を生きる私達も、この主人公同様、迷えるさすらい人であると言えます。

かつて愛した世界は、コロナウイルスに覆われ、その姿を再び見つける事が出来ません。

この暗い状況に於いて、冷たい雪と氷を溶かすほどの熱い情熱を持って、自らの冬の旅を表現する。

その旅を通して、私は希望の光を見出だす事を切に願っています。

平野 和

シューベルト：歌曲集「冬の旅」Op.89,D911

第1曲 おやすみ
第2曲 風見の旗
第3曲 凍った涙
第4曲 氷結
第5曲 菩提樹
第6曲 溢れる涙
第7曲 川の上で
第8曲 回想
第9曲 鬼火
第10曲 休息
第11曲 春の夢
第12曲 孤独

第13曲 郵便馬車
第14曲 霜おく頭
第15曲 鳥
第16曲 最後の希望
第17曲 村にて
第18曲 嵐の朝
第19曲 まぼろし
第20曲 道しるべ
第21曲 宿屋
第22曲 勇氣
第23曲 幻の太陽
第24曲 辻音楽師

終演後に、平野和によるアフタートークを開催いたします。

※ 歌詞対訳はWEB公開中！



©Taro Morikawa

平野 和 (バス・バリトン) Yasushi Hirano, Bass Baritone

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。末芳枝、R. ハンスマン、R. ホルの各氏に師事。2008年よりウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。2012年の新演出版「フィガロの結婚」タイトルロールをはじめ、在籍12シーズンで450公演超に出演。ザルツブルク祝祭劇場、ウィーン楽友協会、ベルリン・フィルハーモニーなどで、N.アーノンクールら数々の著名指揮者のソリストを務めている。2017、2018年にはブレゲンツ音楽祭「カルメン」にスニガで出演。2020年2月にはウィーン楽友協会で佐渡裕指揮／ウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団のヴェルディ「レクイエム」のソリストとして出演した。日本では、新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」レポレロ、「アイダ」エジプト王などで客演。2019年1月にはシュトラウス・フェスティヴァル・オーケストラと日本ツアーを行ない、好評を博した。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.yasushi-hirano.com>

Twitter：@YasushiHirano



平野 小百合 (ピアノ) Sayuri Hirano, Piano

武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了後、旧ウィーン市立音楽院（現ウィーン市立音楽芸術大学）伴奏科にて歌曲伴奏法・室内楽奏法を、その後文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてオペラコーチングを学び、全3科を首席で修了。ピアノを中河幸、サリー・サージェント、伴奏法をキャロリン・ヘイグ、クリスティン・オカルントの諸氏に師事。ベルヴェデーレ国際声楽コンクールにてベーゼンドルファー特別賞を受賞。アン・デア・ウィーン劇場やウィーン室内オペラなどでコレペティチュアとして幅広い時代・様式のオペラ企画に携わる。歌曲伴奏者、室内楽奏者としてヨーロッパ各地ならびに日本にて演奏活動を行う。2008年よりウィーン国立音楽大学声楽学科講師。ウィーン在住。

新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。
お時間に余裕をもってご来場下さい。
- ご入場時の検温で高熱(37.5℃以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせていただきます。
何卒ご理解下さいませ。

- 会場内ではマスクをご着用ください。
- ご入場前に手指消毒をお願いいたします。
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい。
- プログラムは1部ずつお取りください。
- 出演者への贈り物のお手渡し及びご面会とはご遠慮いただいております。

車椅子でご来場の方の席について

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。
必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。
- ⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。



【電車】代々木公園駅(千代田線) 出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分

【京王バス】「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分、渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋 63 (中野行) 渋 64 (中野行) 渋 66 (阿佐ヶ谷行) 渋 69 (笹塚循環)