



アイリスオーヤマ
クラシックスペシャル2021

パスカル・ヴェロが贈る
希望の旋律

パスカル・ヴェロ × 仙台フィル

《熱狂の響き》
ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」

《独立へのマーチ》
ベルリオーズ：ラコッツィ行進曲

《印象と特別な光を巡って》
ドビュッシー：夜想曲※

《華麗なる響きと美しさ》
サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」

2021.7.22 [木・祝] 開演 17:00 開場 16:00
サントリーホール

指揮／パスカル・ヴェロ

合唱／東京混声合唱団※

オルガン／今井奈緒子

東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」より 徒歩約5分 東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王駅」より 徒歩約10分 都営01系統バス(渋谷～新橋)「赤坂アークヒルズ前」より 徒歩約3分

S席：¥7,000 A席：¥6,000 B席：¥5,000 C席：¥4,500 P席：¥4,000 ユース席*：¥1,000 限定50席 [チケット発売日] 4月10日(土)

*ユース席は演奏会当日25歳未満の方が対象。年齢の証明となるものを提示のうえ、公演当日チケットと引き換えます。お席の指定は応じかねます。お取り扱いにはジャパン・アーツびあ、仙台フィルサービスとなります。
●車椅子席の方は本人と付き添いの方1名までが割引となります。お取り扱いにはジャパン・アーツびあのみとなります。

チケットの
お申込み ●ジャパン・アーツびあ ☎0570-00-1212 www.japanarts.co.jp ●仙台フィルサービス ☎022-225-3934
●サントリーホールチケットセンター ☎0570-55-0017 ●チケットぴあ ●ローソンチケット ●イープラス ●カンフェティ

主催：アイリスオーヤマ株式会社 共催：公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団、株式会社ジャパン・アーツ

※未就学児の入場はご遠慮ください。※開演中の入退場は一切お断りいたします。※やむをえない事情により出演者及び曲目が変更になる場合がございます。
※不可抗力により表記日時の催物を中止する場合は、料金の払い戻しをいたしません。

新型コロナウイルス感染予防と安心・安全の取り組みを行います。ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

パスカル・ヴェロ × 仙台フィル

Conductor : Pascal VERROT

Orchestra : SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

時を超え、想いを繋ぐ最高峰のマエストロ

指揮者パスカル・ヴェロは1959年フランス生まれ。1985年民音コンクール（指揮）で第3位及び齋藤秀雄特別賞を受賞。小澤征爾の招請によるボストン交響楽団副指揮者就任を皮切りに、ケベック交響楽団音楽監督、新星日本交響楽団首席指揮者を歴任。フランスではピカルディ管弦楽団音楽監督、コンピエーヌ帝国劇場芸術監督、ディジョン歌劇場音楽監督を務めた。

2010年、ディジョン歌劇場でのプロコフィエフ「3つのオレンジへの恋」がフランス音楽批評家協会クロード・ロスタン賞を受賞。

2006年4月より、仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。2013年3月には、仙台フィルとともにロシアのサント・ペテルブルクとモスクワを訪れ、ドビュッシー「海」「夜想曲」などを演奏し満場の喝采を受けた。

2016年4月の第300回定期演奏会、続いて行われた東京特別演奏会（サントリーホール）では、ベルリオーズ「幻想交響曲」「レリオ」を指揮し圧倒的な存在感を示した。

2017年4月より桂冠指揮者に就任。



仙台フィルは、1973年に「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。1983年4月から芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、外山雄三音楽監督、パスカル・ヴェロ常任指揮者のもとアンサンブルに磨きをかけてきた。

監督として現在の礎を築き、外山雄三音楽監督、パスカル・ヴェロ常任指揮者のもとアンサンブルに磨きをかけてきた。

2018年度に飯守泰次郎が常任指揮者に就任、さらに音楽的深化を推し進めている。

2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行った。

現在、「定期演奏会」のほか、「仙台国際音楽コンクール」「仙台クラシックフェスティバル（せんくら）」でも広く市民に親しまれ、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。

アンサンブルで絆を紡ぐ「杜の都」のオーケストラ

オルガン：今井奈緒子

Organist : Naoko IMAI



ブル奏者として共演者から信頼を得ている。

ソロCDに「シャイトのアラマンダ」「バッハ：クラヴィーア練習曲集第3部」「スウェーデン7つのオルガン」等。バッハ・コレギウム・ジャパン創設時からのメンバーとして教会カンタータシリーズをはじめとする国内外での公演、CD録音に数多く参加した。

現在、東北学院大学教養学部教授、大学オルガニスト、同宗教音楽研究所々長。日本キリスト教団霊南坂教会オルガン主任。日本オルガニスト協会副会長、日本オルガン研究会会員。

合唱：東京混声合唱団

Chorus : The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサート開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。



精米したてのごはんをそのまま「パックごはん」に。

精米・炊飯・パックを一貫生産！だからおいしい！

精米

炊飯

パック

お米のうまさ引き出す「低温製法米」を使用