

Afternoon Concert Series

錦織 健 テノール リサイタル

だけ

「日本の歌を歌う」

Program

日本古謡: さくらさくら

滝廉太郎: 荒城の月

山田耕筰: この道

山田耕筰: 待ちぼうけ

山田耕筰: からたちの花

小林秀雄: 落葉松

武満徹: 死んだ男の残したものは

武満徹: 小さな空

宮沢和史: 鳥唄

溝上日出夫 作曲 / なかにし礼 作詩
独唱とピアノのための組曲
「遺言歌」

喜納昌吉: 花～すべての人の心に花を～

服部良一: 蘇州夜曲

さだまさし: 奇跡～大きな愛のように～

いきものがかり: 風が吹いている

※曲目・曲順は変更になる可能性があります。

2021.5/17[月] 13:30開演
(12:50開場 15:30終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線初台駅東口直結)

1:30p.m., Monday, May 17, 2021 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥5,500(税込) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥5,000(税込)

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

※中止となりました2020年5月20日(水) 錦織 健 テノール・リサイタル公演のチケットでは、ご入場いただけません。

◎夢倶楽部会員WEB・TEL 3/12(金)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員3/13(土)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった場合は、以降販売されない場合がございます。

主催: ジャパン・アーツ



ピアノ: 多田 聡子
© Yoneo Kawabe

ジャパン・アーツぴあ

0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 192-126]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 32229]

一般発売
3/14日

日本の歌を集めたプログラムは

15年ほど前に一度浜松で歌っただけで今回はそれ以来となります。

オペラ・アリアもカンツォーネもないリサイタルは特別なので、

叙情的な雰囲気一辺倒にならないようにメリハリのある曲を選びました。

なかでも独唱とピアノのための組曲「遺言歌」は

演奏機会が少なく今回の目玉といえます。

大切ににあたため続けたレパートリーなので是非お聴きください。

※この御挨拶は昨年3月に書いたものですが、

その後なかにし礼先生は12月23日にお亡くなりになりました。

生前お世話になった先生への思いを込めて歌わせて頂きます。

錦織 健



錦織 健 Ken Nishikiori (Tenor)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウィドウ」カミーユ役でデビュー、以後、「こうもり」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「アルバート・ヘリング」アルバート、「ボッペアの戴冠」ネロ、「スペインの時」ゴンサルヴェ、「リゴレット」マントヴァ侯爵、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「学生王子」カール・フランツ役等の他、三木稔作曲「静と義経」や、三枝成彰作曲「忠臣蔵」といった邦人作品にも意欲的に出演し、いずれも好評を博している。また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりサイタルでも、多くのファンを魅了している。この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。CDは、ポニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健プラチナム・ベスト」等が発売されている。



多田 聡子 Satoko Tada (Piano)

東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。卒業年度より同大学音楽家のピアノ伴奏助手を務める。宮内庁主催皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。NHK総合テレビ「スタジオパークからこんにちは」「きよしとこの夜」またNHK・FM等、音楽番組への出演多数。「X-Japan」のリーダー YOSHIKIのピアノを個人指導しNHKホール、日本武道館、東京ドームにて共演。第30回イタリア音楽コンクールでは表彰式にて特別招聘審査員マルチェロ・アッパード氏より異例の賛辞を受けた。テノールの錦織健のピアニストとしては300回以上共演している。東京藝術大学非常勤講師。

特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツびあ及び
ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

◎学生席2,800円(税込) (残席がある場合に限り、2021年4月17日(土)10:00から受付を開始いたします。)

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。

(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)

◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ〉
①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
③演奏中は入場できません。
④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
⑤全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts