

ららら♪クラシック
コンサート

TIME FOR FUN

Vol.10

「ミュージカル特集」～ミュージカル界の巨匠たち～

NHK Eテレの人気音楽番組「ららら♪クラシック」のコンサートシリーズ

日本ミュージカル界を代表する実力派スターたちと読売日本交響楽団（指揮・角田鋼亮）との豪華共演でミュージカルの魅力に迫ります。

今回は「ミュージカル界の巨匠たち」をテーマに、「ウエスト・サイド・ストーリー」のレナード・バーンスタイン、
「キャッツ」『オペラ座の怪人』のアンドリュー・ロイド・ウェバー、「レ・ミゼラブル」『ミス・サイゴン』のクロード＝ミシェル・シェーンベルク、
「エリザベート」『モーツァルト!』のM.クンツェ&S.リーヴァイなどによる
名作ミュージカルの人気楽曲を、高橋克典の楽しいトークとともに楽しみください。



©Kazutaka Nakamura

新妻聖子



中川晃教



ソニン



上原理生



咲妃みゆ



©Hiikau Hoshi

指揮：角田鋼亮



©読売日本交響楽団

読売日本交響楽団



司会：金子奈緒



司会：高橋克典

ららら♪クラシックコンサート Vol.10
「ミュージカル特集」～ミュージカル界の巨匠たち～

2021年5月4日（火・祝）16:00開演（15:00開場予定）
5月5日（水・祝）12:00開演（11:00開場予定）

会場 東京文化会館大ホール

2月27日（土）一般発売開始

S席：11,000円/A席：9,000円/B席：8,000円/C席：6,000円
U-25席（25歳以下当日引換券/一般発売日以降の取り扱い/前売りのみ）：5,000円（全席指定・税込）

※未就学児の入場不可。※テレビでの放送はありません。

※出演者が変わる可能性があります。出演者変更の場合でも払い戻しはいたしかねます。

※公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

〈プログラム〉

「ウエスト・サイド・ストーリー」

「レ・ミゼラブル」

「オペラ座の怪人」

「ミス・サイゴン」

「モーツァルト!」より

※作品、歌唱曲は変更になる場合があります。

◎主催：ららら♪クラブ実行委員会

（読売新聞社 バルコ ヴィーナズアクト ジャパン・アーツ）

◎企画制作：読売新聞社、NHKエンタープライズ

◎問い合わせ：ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp



ららら♪クラシックコンサートとは



NHKのEテレで2012年から放送している音楽番組「ららら♪クラシック」は、クラシック音楽の初心者にも、その魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介しています。番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんで頂こうとスタートしたコンサートです。ライブの感動体験で、さらにファンになってもらうことを願いシリーズ開催していきます。この「ららら♪クラシックコンサート」は、クラシック音楽ライブのファンを開拓していく活動「ららら♪クラブ」のイベントとして開催されます。

Vol.10「ミュージカル特集」出演者

新妻聖子 Seiko Niizuma

大学在学中の2002年、TBS『王様のブランチ』でタレント活動開始。2003年、5000倍のオーディションを勝ち抜き、初舞台でミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニース役を演じる。続くミュージカル『ミス・サイゴン』ではヒロインのキム役を演じ、豊かな声量と表現力で来日した海外スタッフからも絶賛された。第31回菊田一夫演劇賞、第61回文化庁芸術祭演劇部門新人賞、第7回岩谷時子賞奨励賞を受賞。数々の舞台でヒロインを務めミュージカル界屈指の歌姫として第一線で活躍。近年はドラマやバラエティ、歌番組等にも多数出演。

中川晃教 Akinori Nakagawa

2001年、自身が作詞作曲の『I Will Get Your Kiss』でデビュー、第34回日本有線大賞新人賞受賞。翌年にはミュージカル『モーツァルト!』で主演を務め、第57回文化庁芸術祭賞演劇部門新人賞など受賞。以後、音楽活動と並行して数々のミュージカルに出演。2016年には『ジャージー・ボーイズ』フランキー・ヴァリ役で第24回読売演劇大賞最優秀男優賞、第42回菊田一夫演劇賞を受賞。近年では司会業に挑戦するなど、活動の場を広げている。2021年1月には『ニューイヤー・ミュージカル・コンサート2021』へ出演。

ソニン Sonim

2000年、EE JUMPのメインボーカルとして『LOVE IS ENERGY!』でCDデビュー。2001年にソロ活動を開始し、歌手としてコンサートや、数々のドラマや映画に出演し女優としても活躍。2004年の『8人の女たち』で初舞台。その後、舞台では抜群の歌唱力と確かな演技力が評価され、『ミス・サイゴン』キム役、『キンキーブーツ』ローレン役、『マリー・アントワネット』マルグリット役など主要キャストを歴任。第41回菊田一夫演劇賞、第26回読売演劇大賞優秀女優賞受賞。2020年には芸能活動20周年を記念し、シングル「ずっとそばにいてね。」をリリース。

上原理生 Rio Uehara

2011年にミュージカル『レ・ミゼラブル』アンジョララス役でデビュー。その後、『ロミオ&ジュリエット』ティボルト役、『ミス・サイゴン』ジョン役、『1789-パステューユの恋人たち-』ダントン役、『ピエフ』ブルーノ役など数多くの舞台に出演。声楽家としての顔も持ち、CDリリースやソロコンサート開催を重ね積極的に音楽活動を展開、その歌唱力、表現力が高く評価されている。2021年1-3月にはミュージカル『マリー・アントワネット』オルレアン公役で出演。

咲妃みゆ Miyu Sakih

2010年、宝塚歌劇団入団。14年雪組トップ娘役に就任。17年の退団後は、女優・歌手として幅広く活躍中。主な出演作に、舞台『GHOST』(18)・『ラブ・ネバー・ダイ』(19)・『逃げるは恥だが役に立つ』(19)・『シャボン玉とんだ 宇宙までとんだ』(20)・『NINE』(20)、

映画『窮鼠はチーズの夢を見る』、TVドラマ『越路吹雪物語』(18/EX)・『まだ結婚できない男』(19/KTV・CX)などがある。歌手としては今年9月、セカンド・アルバム「MuuSee」をリリース。21年3月に『GHOST』(再演)が控える。

角田鋼亮(指揮) Kosuke Tsunoda

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、札幌、都響、読響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、名古屋フィル、大阪フィル、京都市響、PAC、広響、九響等と共演。現在は、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者のポジションを務めている。2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、「名古屋市文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。

読売日本交響楽団(管弦楽) Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をセバスティアン・ヴァイグレが務め、サンリリーホールや、事業提携を結ぶ東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催。2017年にはメリアンの歌劇(アッジの聖フランチェスコ)(全曲日本初演)が好評を博し、『音楽の友』誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、第49回サンリリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)を受賞した。

司会:高橋克典 Katsunori Takahashi

神奈川県横浜生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優として『サラリーマン金太郎』や『特命係長只野仁』などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、NHK-BSプレミアム『十三人の刺客』に出演するなど時代劇にも活躍の場を広げている。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。現在も、ロック・ジャズ・クラシックと音楽全般に関心を持っている。

司会:金子奈緒 Nao Kaneko

東京都出身。慶応義塾大学総合政策学部卒業。FM BIRD所属。J-WAVEなどでラジオDJとして活躍。クラシックをはじめ、多岐にわたる音楽に精通している。また気品溢れる声でNHK Eテレ『クラシック音楽館』のナレーションやNHK-FM『N響演奏会』の案内役を務めている。著書に『美しく生きる人の話し方レッスン』(日本文芸社)がある。

〈チケット取扱い〉

- ◆ジャパン・アーツぴあ www.japanarts.co.jp
0570-00-1212(10:00-18:00)
※車椅子の方は、必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)
- ◆U-25席 (25歳以下当日引換券/一般発売日以降の取扱い/前売りのみ)5,000円
※ジャパン・アーツぴあのみで受付。当日、身分証をご提示ください。
- ◆ららら♪クラブ・チケット <http://r-t.jp/lalala10>
050-5434-7343(楽天チケット 平日10:00-17:00)

- ◆チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/lalala/>
0570-02-9999(Pコード:192-101)
- ◆イープラス <https://eplus.jp/lalala/>
- ◆ローソンチケット <https://l-tike.com/lalala10/>(Lコード:31892)
- ◆東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- ◆スマホアプリ「バルステ!」アプリダウンロード(検索「バルステ!」)
※アプリへの会員登録の他にチケットぴあが運営するバルステ!チケットへの会員登録が必要です。(無料)



俳優・高橋克典がクラシック音楽の魅力を楽しく、分かりやすく伝えます。

ちょっと興味はあるけれど、なんだか難しそう。

そう思って一歩を踏み出せないあなた、この番組で音楽の扉を開けてみませんか?

Eテレ 毎週金曜 午後9時 / 再放送 毎週木曜 午前10時25分