

ふくよかなハーモニーに包まれる喜び…

総重量500kg! 話題の“フトメン”ボーカル・グループ

イル・デーヴ

2021

3/20 (土・祝)午後2時開演
(午後1時20分開場)

ミュージザ川崎シンフォニーホール

(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分)

全指定席(各税込)

5,000円

(ジャパン・アーツ夢倶楽部会員、ミュージザ川崎友の会会員、
65歳以上のシニア 4,500円)

舞台後方席2,000円

※舞台後方席につきましては、各種割引はありません。

※料金には消費税が含まれています。

※特別割引チケットに関しましては裏面をご参照願います。

主催:ジャパン・アーツ/神奈川芸術協会

協力:ミュージザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

「糸」
「いのちの理由」
「LOVE CHANGES EVERYTHING」
ほか

※曲目は決定次第HP等で発表いたします。

イル・デーヴの圧倒的声量、
包容力溢れるハーモニーを体感できる
プログラムを熟考中!

●お申込み・お問合せ

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp/

神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

ミュージザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200

チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード190-479>

イープラス eplus.jp/

ローソンチケット 0570-000-407 <Lコード35310>

楽天チケット http://ticket.rakuten.co.jp

2021年1月16日(土)発売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB:1月9日(土)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員TEL :1月10日(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員WEB:1月14日(木)

※先行発売で満席になった券種は、以降発売されない場合がございます。

※未就学児童の入場はお断り致します。

※出演者、曲目は変更になる場合があります。

Takashi
Aoyama
Baritone

Koji
Yamashita
Bass Baritone

Tetsuya
Mochizuki
Tenor

Tadayuki
Kawahara
Piano

Takashi
Otsuki
Tenor

IL DE VU

CONCERT

圧倒的な声量、硬軟自在の表現幅、そして総重量も、桁違い!!

第一線で活躍するオペラ歌手と、日本中の歌手から全幅の信頼を置かれる名ピアニストによる
フトメン・ボーカル・グループがミュージザ川崎に登場!

1人あたり体重90kgを切ったら強制脱退という厳しい掟も守り抜く(?)彼ら。
バスバリトンからテノールまで3オクターヴの音域を活用した、包容力溢れるハーモニー、
そして見た目以上のダイナミックな歌声は必聴もの! 楽しくも圧巻の2時間、お楽しみに!

IL DEVU イル・デーヴ

総重量約500kgの重量級クラシック・ボーカル・グループ。メンバーは、普段オペラ歌手として第一線で活躍しているテノールの望月哲也・大槻孝志、バリトンの青山 貴、バスバリトンの山下浩司、歌い手が厚い信頼を寄せている全国引っ張りだこのピアニスト河原忠之による太メン5人。2011年コンサート・デビューし、10周年を迎えた。オペラ歌手として活躍しているメンバーのダイナミックな歌唱、あたたかいハーモニーで人気を集め、2013年日本コロムビアよりデビューアルバム『DEBUT』、2015年に2ndアルバム『NUKUMORI』、TV番組「行列のできる法律相談所」や「ノン・ストップ」、2019年「NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演。2020年に3rdアルバム『LOVE CHANGES EVERYTHING』をリリース。結成以来、全国各地で豊かな歌声でファンを魅了している。



望月哲也 (もちつき てつや)
テノール

21世紀の音楽界を担う最高のリリクテナー

文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として、ウィーンで研鑽を積む。オペラでは『ラ・ボエム』『ワルキューレ』など、新国立劇場をはじめ各地の歌劇場で活躍。宗教曲の分野でも、サヴァリッシュ、アシュケナージ、ベルティーニ、小澤征爾など著名な指揮者と共演。Hakuju Hallでは、ギターとの共演で『シュベルト三大歌曲集』シリーズを展開し高く評価された。20年新国立劇場『アルマゲドン』(世界初演)に出演。国立音楽大学および大学院准教授。二期会会員

大槻孝志 (おつき たかし)
テノール

琴線に触れる力強い美声が聴衆の心を捉える

ドイツ及びイタリアで研鑽を積む。オペラでは東京二期会『エフゲニー・オネーギン』、新国立劇場『こうもり』『愛の妙薬』日生劇場『夕鶴』、SKF松本『スペードの女王』などに出演。N響『第九』で急遽外国人歌手の代役で登場し絶賛される。近年、小澤征爾音楽塾『カルメン』、日生劇場『ルサルカ』、東京フィル『フィデリオ』(チョン・ミョンフン指揮)、東京二期会『サロメ』などに出演。東邦音楽大学特任准教授。愛知県立芸術大学講師。二期会会員

青山 貴 (あおやま たかし)
バリトン

ポロニーニ、ミラノで研鑽を積んだ確かな技術と美声が魅力のバリトン

第19回五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。ポロニーニ、ミラノで研鑽を積む。オペラでは『トスカ』『ナブッコ』『仮面舞踏会』『さまよえるオランダ人』のほか、『びわ湖リング』『ラインの黄金』ヴォータン『ワルキューレ』ヴォータン『ジークフリート』さすらい人で出演し常に高い評価を得ている。コンサートでも、モーツァルト、ヴェルディ、フォーレ『レクイエム』や、ヘンデル『メサイア』、バッハ、ハイドン等の宗教曲ソリストを務める。二期会会員

山下浩司 (やました こうじ)
バスバリトン

輝かしい美声と舞台上の存在感で活躍を続ける俊英

ザルツブルク及びウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。オペラでは『フィガロの結婚』『パルジファル』『ワルキューレ』など、東京二期会、日生劇場をはじめ数々の劇場で活躍するほか、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京のオペラの森、東京・春・音楽祭他への出演も多い。これまでに小澤征爾、若杉弘、U.シルマーほか、著名な指揮者と共演。20年東京二期会『フィデリオ』に続き、21年『ルル』シゴルヒに出演予定。国立音楽大学及び大学院准教授。二期会会員

河原忠之 (かわはら ただゆき)
ピアノ

日本を代表する歌手やソリストがその共演者に挙って指名する人気ピアニスト

幅広い音色、繊細な音楽表現に定評がある。イタリアでアルド・プロットィ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。サイトウ・キネン・フェスティバル等でコレペティトゥールを務める一方、指揮者・プロデューサーとしても活躍。国立音楽大学卒業、同大学院修了。国立音楽大学及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニア・コレペティトゥア

【特別割引チケットお知らせ】

- ◎シニア・チケット (WEB ジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンター、神奈川芸術協会、ミュージザ川崎シンフォニーホールで受付)
65歳以上の方は一般席を会員料金でお求め頂けます。(舞台後方席の割引はございません)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。
(ジャパン・アーツびあコールセンター、神奈川芸術協会で受付)

twitter @japan_arts

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

- ① やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
- ② お問い合わせいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
また、いかなる場合も再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。
- ⑧ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

©日本コロムビア